

na plenárních diskusích JH (do 1963, kdy volná tribuna) i 400-500 účastníků. Od pol. 60. let diskusní kluby, růst kvality inscenací, zahraniční účast na JH a výjezdy na zahraniční festivaly meziná-



321 / *Sen noci svatojánské*, Mirka Kadaníková, později Císařová, jako Hermie, Luboš Červený Lysandr, 60. léta 20. stol.

rodní organizace amatérského divadla AITA/IATA. 1968 zde připraveno a 1969 ustaveno SČDO. 70. léta výrazné ideologické tlaky, 1972 vlivem toho na čas jednoznačný návrat tradičního realistického inscenačního stylu i titulů klasického dědictví. Zároveň vznik Klubu mladých divadelníků (KMD), spontánní zájem o vzdělávání v zájmu vyšší kvality obrazného sdělení, v inscenacích odraz hl. od 2. pol. 70. let. V 80. letech i zde představení tzv. autorského netradičního divadla, nejprve (od 1983) zvána jako studijní. 90. léta 20. stol. JH jako mezioborová přehlídka všech druhů amatérského divadla, 1990 poprvé neudělovány ceny, místo poroty lektorský sbor. Počet účastníků v dílnách Klubu (nejen) mladých divadelníků stoupal od 50 do 200 frekventantů. 2000 JH jako mezinárodní festival Středoevropské sekce AITA/IATA, pod záštitou prezidenta ČR.

1932 JH - SDO, Jirásek - Svoboda: U Butteau
1945 JH - SDO, Jirásek: Lucerna
1947 JH - SDO, Čapkové: Ze života hmyzu
1948 JH - SDO, Čechov: Strýček Váňa
1948 SDO členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ, Jirásek: Pan Johanes
1951 JH - DS ZK ROH MAJ, Kratochvíl: Tvrdší než skála
1953 JH - DS ZK ROH MAJ, Tyl: Tvrdohlavá žena
1955 JH - DS ZK ROH MAJ, Jirásek: Pan Johanes
1956 JH - DS ZK ROH MAJ, Jirásek: Emigrant
1958 JH - DS ZK ROH MAJ, Jirásek: Otec
1961 JH - Dětský soubor ZK MAJ, Fixová: Černá kobra
1962 JH - DS ZK MAJ, Gorbátov: Zákon zimního tábora
1970 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Pan Johanes
1976 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Skaláci
1980 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Lucerna
1983 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Jan Roháč
1986 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Otec
1990 JH - DS ZK MAJ, Jirásek: Pan Johanes
1995 NP SD, JH - DS ZK MAJ, Čechov: Medvěd
1998 NP SD - DS seniorů MAJ, Karafiát - brí Čapkové: Kořistníci

Zahraniční reprezentace

DS MAJ: 1995 Rakousko, Holzhausen, Mezinárodní festival seniorského divadla; 1996 Japonsko, Toyama, Mezinárodní divadelní festival; 1997 SRN, Rudolstadt, Evropské dny amatérského divadla; 1997 SRN, Korbach, Mezinárodní dny divadla; 1998 Anglie; 1999 SRN, Rudolstadt, Evropské dny amatérského divadla; Slovensko, Martin, Scénická žatva.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lad. Hladký. Rkp. 1999-2000. kART.

BČAD, č. 954 (bibliografie Jiráskových Hronovů 1931-1999).
CČAD, s. 59, 112-123, 126-129, 135, 153, 157-158, 161, 175-222, 244, 248, 265, 285, 301, 304, 308, 311, 317, 320-322, 354-360, 366-370, 377, 380-385, 391-397, 400, 404; obr. s. 80: Plakát Dámského odboru Národní jednoty severočeské v Hronově k uvedení francouzské veselohry *Myška*, 1907; s. 84: Plakát Ochotnického spolku v Hronově, Alois Jirásek, Pan Johanes, 1910; s. 92: Marie Fuchsová v kostýmu paní Rollerové ze hry A. Jiráska *M. D. Rettigová*, Ochotnický spolek Hronov, 1908; s. 112: Pozvánka na I. JH v týdnu od 17. do 23. srpna 1931; s. 113: Plakát k otevření Jiráskova divadla v Hronově představením Jiráskovy hry *Lucerna* 28. září 1930, J. Gabriel, barevná litografie; s. 113: Skupina muzikantů z Jiráskovy *Lucerny* při zahajovacím představení v Jiráskově divadle v Hronově 28. září 1930; s. 114: Hronovský soubor v Jiráskově *Lucerně* při slavnostním otevření Jiráskova divadla 28. září 1930; s. 119: Představitelé kmene Stodoranů z inscenace *Jiráskova Gera na I. Jiráskově Hronovu*, 1931; s. 135: arch. Jindřich Freiwald: původní návrh Jiráskova divadla v Hronově; s. 136: Jiráskovo divadlo v Hronově, otevřeno 1930, postaveno podle projektu Jindřicha Freiwalda; s. 193: Alois Jirásek: *Emigrant*, soubor MAJ Hronov, Miroslav Houšťek jako *Pešek* a Jiří Luňáček jako *páter Bonaventura*, 1956. DČD II, s. 181, 291; III, s. 176; obr. s. 457: Výjev ze hry A. Jiráska *Lucerna*. Spolek divadelních ochotníků v Hronově, 1906; IV, s. 270-272; s. 271: Plakát k otevření Jiráskova divadla v Hronově, 1930. Hilmera, s. 119-120, obr. s. 238; Javorin, s. 64; Ladecký, s. 127; Stoletá tradice II, s. 63; Táborský, s. 229-235; Ve službách *Thalie* II, s. 198; Vondráček II, s. 148.

BERAN, Bedřich: *O jeho práci*: Hromada 2000, č. 27, s. 24.

BRUNA, Otakar - MESSANY, Petr: *Sváteční žena*. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 22.

ČERNÝ, František: *Hronovy*. In: *Jiráskovu Hronovu k sedmdesátinám*. Hold Aloisu Jiráskovi a amatérskému divadlu. Hronov 2000, s. 7-12. kART.

ČERNÝ, František: *Lucerna stále svítí*. In: *Kapitoly z českého divadla*. Praha, Academia 2000, s. 209, též obr. z inscenace *Lucerny* 1906.

ENGELMÜLLER, Karel: *Slavnostní otevření Jiráskova divadla v Hronově*.

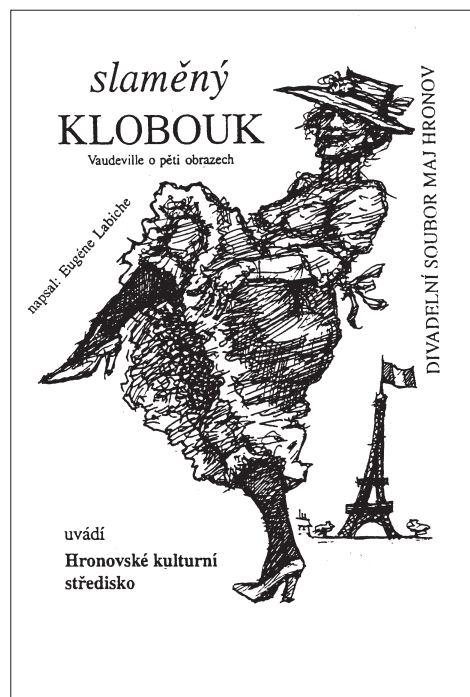
Příloha Národní politiky 30. 9. 1930. DNM: 217/61. Kopie kART.

HLADKÝ, Ladislav - FETTERS, Aleš - HOUŠTĚK, Miroslav: *150 let Aloise Jiráska. Divadelní tradice Hronova*. Hronov, o. s. Kruh 2001, 16 s. kART.

HLADKÝ, Ladislav: *170 let ochotnického divadla v Hronově (1826-1996)*. Náchod-Hronov, Okresní muzeum v Náchodě a Hronovské kulturní středisko v Hronově 1996. 16 s. kresby. kART.

HLADKÝ, Ladislav: *Výstava 70 Jiráskových Hronovů. Scénář výstavy (srpen-září 2000) v Jiráskově divadle*. kART.

JIRÁSEK, Alois: *Z mých pamětí. Poslední kapitoly k nové kronice U nás*. Praha 1911.



322 / Titulní strana programu, 1996.