

zájezdy. 1964 soubory sloučeny pod KD Pilana, činohry, operety, hry pro mládež. Vliv televize a zájezdů do profes. divadel, 1968 činnost ukončena. DS *Divadélko SK ROH*. Divadelní spolek mladých. Pokus o obnovení ŠS. *LDO ZUŠ* Sněhurka a sedm mužíčků, Zlatovláska (r. Lenka Urbanová), 1999 v kraj. přehlídce Dětská scéna, O Leňošákovi a Čiperákovi Kabarety Křížem krázem po světě (Hulínské pohádkové jaro), komponované pořady Pozor, budou kuřátka, 2000 Minipřehlídka pěti pohádek.

INFORMACE pro MČAD zprac. Vlast. Úlehla, J. Regentík. Rkp. 2000. 2 s. kART; Místopis okresu zprac. Věra Hejhalová, Anežka Fialová. Rkp. 1998-2000. kART.

Javorin II, s. 280; Zprávy Orla 1946.

KULTURNÍ život města. Hulín - Dějiny a přítomnost města. Brno, Bok 1974, 123 s.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. 13 s. kART.

Kronika města Hulína.

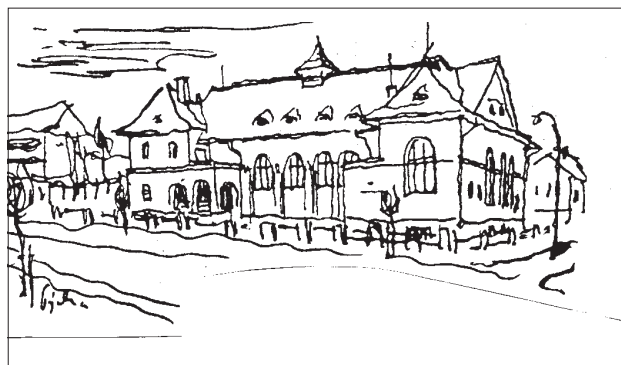
 1930-1939 LD v sokolovně. 1941 zde Sokolská župa hanácká pořádala loutkářskou školu. Pro hulínské loutkáře napsal Fr. Čech hru Konec čarodějky Hadimrsky.

ČECH, F.: Režijní poznámky ke hře Konec čarodějky Hadimrsky. Naše loutky 1934/35, s. 3.

HULVÁKY viz OSTRAVA-HULVÁKY

HUMPOLEC, viz též KRASOŇOV, o. Pelhřimov

Divadlo se hrálo už v 17. stol. V 18. stol. ODi v hostinci Kasino (později Malczykův dům na Dolním náměstí), pak U Poláků (později Dům obuvi) až do počátku 19. stol. Hrálo se jen česky. 1854 místnosti v dívčí škole na Horním náměstí (později muzeum). 1862 zal. zpěváký spolek Čech a Lech. 1864 (1865?) zal. SDO. 1865 zah. U bílého lva Liška nad lišku (Kotzebue). Též Lakomec, Vrahové v městě, Tylový a tehdy obvyklé zábavné hry. 1865 Diblík, šotek z hor (Birch-Pfeifferová, překlad J. V. Frič, s pomocí B. Němcové). 1867 zřízena aréna na Dusilově (později Školní statek). 1878-1881 se hrálo 11x (Tyl, Labiche, Kotzebue, Benedix, Kaiser, Jeřábek aj.), do 1882 v Náprávníkově domě na Dolním náměstí, po jeho uzavření v Náprávníkově letním divadle. Nato U černého orla (U Hrušků) a v Měšťanské besedě. SDO nejspíš 1870 obnoven, 31 členů, průměrně 5 her ročně. 1883 neúspěšný pokus o postavení nového divadla. 1885 odsouhlaseno, že členy spolku mohou být i ženy. 1882-1886 17x, spíše zábavní repertoár. 1887-1892 jen 10x. Ve Věnu jh. J. Mošna. V 2. pol. 90. let pokles, nebylo vhodné jeviště, ani finance. 1889 (1899?) postavena sokolovna s dobrým jevištěm, později po zakoupení SDO se stala Spolkovým domem. Zde se hrálo trvale. Česká klasika, oblíbené novinky, ale i francouzské, německé či ruské drama. 1898 zah. v sokolovně Probuzenci, hra výrazně podpořila vzrůst



325 / Spolkový dům.

národního sebevědomí. Dále se zpěvákým spolkem *Čech a Lech* uvedena Andulka (R. Nejedlý). Spolupráce obou spolků i v dalších letech značná. Postupně větší umělecké nároky. Do 1903 13 představení, např. Štolba, Šmaha, Šimáček, Kolár, Stroupežnický, Giraudin, Ruth ad. 1904 a 1905 5 představení, mj. Sienkiewicz, Fořt, Sudermann, Menhard, Červenka, Šubert, Tyl. 40. výročí ODi se zúčastnil F. A. Šubert, hrál se jeho Jan Vyrava. 1905-1926 za ředitele O. Rychnovského neobyčejný rozkvět SDO, ekonomický úspěch, obnova vybavení, pravidelně až 12 her ročně. Vybraný repertoár (Nora). Uč. a r. Rychnovský vedl též hudební nácviky, hrál, byl kapelníkem a sbormistrem, hrál i s dětmi divadlo (Sněhurka, Pampeliška, Jesličky aj.). Se zpěvákým spolkem řada zpěvoherních představení. 1909 Baj-Kaj-Laj, Orfeus v podsvětí, 1910 Prodaná nevěsta, jh. Leo Geitler - Jeník, 1911 Hubička. 1914-1918 se nehrálo, ve Spolkovém domě se šily vojenské uniformy. Pouze 1917 Othello, jh. K. Želenský.

1918 Noc na Karlštejně, Lucerna, Nižina. 1926-1928 DS vedl Jindř. Kasal, h. Rychnovský ve Spolkovém domě zřídil hostinec a biograf, z vítězků se platilo divadlo. Náročný repertoár, např. 1923 Věc Makropulos, Loupežník, 1924 RUR, jh. opera ND, řada herců ND, ale i z Brna ad. SDO 1922 členem ÚMDOČ. ODi i jiné spolky. Na Lázní ve školce *čestí socialisté*, v DD *sociální demokracie*, Na Kuchařově KSC, Na Kocourku *Lidová strana*.

Na domě čp. 233 je pamětní deska humpoleckého rodáka režiséra N/D Jindřicha Honzla (1894–1953) ...Maminka byla divadelní ochotnice, hrávala s Dělnickou besedou v sále zahradního hostince Na Kuchařově a tam také vystupoval její syn, i když jen jako občasný statista v davových scénách.
Dle Vladimíra Kovářika.

1928 ředitelem SDO Fr. Adamec. Po 1929 r. Jan Pajgrt, více operet, mj. Tulák, Perly panny Serafinky, Mamzelle Nitouche, Brandežští dragouni, Slovácká princezka, Klub mládenců (Gollwell), nejuspěšnější Táta dlouhán. Celkem 26 her, 16 operet a zpěvoher, kabarety. Spolupráce se středoškoly. Další r. Drahozalová, Hájková-Holubová, Pfeifer, Absolon, Lhoták. 30. léta řada později významných moderních her, ale i v české a světové klasice pozoruhodné tituly, jinde tehdy málo hrané. 1936 debut r. Fr. Kryštůfek, výrazně poznamenal vývoj DS. Od 1940 v průměru 8 her. Humpolec sídlem Hermanova okrsku ÚMDOČ, 1938 2 jednoty. 1938-1945 častěji jh. herci z pražského ND, např. Karen, E. Kohout, Valentová, Štěpánek, Půlpánová, Šejbalová. 1941 Nezbedný bakalář, úspěch v Kutné Hoře. Do 1943 SDO 419 her, 138 členů, z toho 60 činných. 1944 dramtizace Erbenovy Kytice.

1945 56 představení, mj. Hra o lásce a smrti. 1946 mj. Ruští lidé (Simonov), 19 repríz, Polská krev, 21 repríz. 1946 zal. *Studio mladých SČM*. 1951(1952?) SDO součástí ZK ROH n. p. Sukno, činnost DS přerušena reorganizací. 1953 se opět osamostatnil, navázal na minulou tradici. 1954 uměleckým ved. a r. Fr. Kryštůfek, růst umělecké úrovně. Účastnili se přehlídek, 1959 Naši furianti, 1960 Ruští lidé. Při oslavách 500 let humpoleckého soukenictví uvedli Hřmění před bouří (J. Janovský), Janovský napsal pro DS Je libo cigaretu?, úspěch na festivalu v Táboře. Další účast na přehlídkách, kvalitní tituly, zájezdy. 1956 DS ZK Sukno Sůl nad zlato, účast školní mládež, 5 repríz. 1963-1966 v místě kraj. přehlídky, organizace DS. 1967 jh. v Chotěbuzi a v Burgu (NDR), r. Kryštůfek, mnohá uznání a ocenění. Od 1969 1 hra ročně v 8-15 reprízách, cca 50 členů. Repertoár např. Kundera, Longen, Brandon, Dostojevskij, Janovský, Čechov, Kesselring, Feydeau, Simonov, Makarius, Jirásek, Švandrlík, Pogodin, V+W, Bor, Longen, Hubač, Tyl ad. V místě několik čs. premiér, Zápas draků (Tetauer), Duše lidská (Hamza), Hřmění před bouří (Jonáš, Janovský), Je libo cigaretu? a Tygří bratrstvo (Janovský), Není kocour jako kocour (Makarius) ad. 1963 zal. Orchestrální sdružení,