

HUZOVA, o. Bruntál
1961 DS. Znovu zahájil 1967.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Josef Cepek. Rkp. 1998. PC ART.

Kroužek přátel dramatického umění a hudby ve Hvězdonicích nad Sázavou

pořádá v neděli 20. července o 4. h. odpo. na zahradě p. Jana Novotného ve Hvězdonicích

Divadlo v přírodě

Ve prospěch zaplacení jeviště

Namluvy

Veselohra o jednom jednání od A. Čechova. Přeložil F. Mikulecký. Režie: Zdeněk Vávra.

OSOBY:

Štěpán Štěpanovič Čechov, statik	Jaroslav Prachenský j. h.
Natálie Štěpanovna, jeho dcera	Marie Holubová
Ivan Vasiljevič Lomov, statik a jeho osvěd	Zdeněk Vávra

Dějství na venkově, na statku Čechovců

Pohostinská hra dramatického odboru z Chocova

Jedovatý pavouk

Povedený žert o jednom jednání Napsal Josef Wandrer. Režie: MUDr. Bohumil Musil j. h.

OSOBY:

Lav Kurka, zvěrolázeň	Jaroslav Prachenský	Bohumila Šteflová
Kryštof, jeho doč	Jiřina Šteflová	Dr. Bohumil Musil
Johanka, obou dcera	Zdeněk Vávra	Anna Kočárková
Adolf Boryvka, lesní adjunkt	Marie Kalábková	
Bohobot Zampach, vildátor		
Eulalie Poliváčková, sourozence		
Vlasta, služebná u Kurky		

Děj před vilou Kurky, doba přelomá, v létě.

Ceny míst: I. místo 8 Kč, II. místo 4 Kč, na stání 3 Kč

Vstupenky se musí nošit viditelně

Přístup k přírodním divadlu bude označen praporeky

Raďte laskavě vyvěšit!

332 / Kroužek přátel dramatického umění a hudby zval k vystoupením v přírodě také soubory z okolí.

HVĚZDONICE, o. Benešov

První zmínka o ODi 1914. Hrál se bez kulis a jeviště. Další zmínka 1924, aktivní Fr. Appl a Zd. Vávra. Poté zal. Kroužek přátel dramatického umění a hudby, ved. Fr. Appl a Ot. Nováček, podpora majitelů továrny Jos. Marka a K. Jasanského (darovali jeviště a dekorace, jeviště přistavěno k hostinci Řezbové). Zah. Podskalák. Poté Šibalství Scapinova, Jedenácté přikázání, Poslední muž, Lešetínský kovář, Zvíkovský rarášek apod. 1924-1928 celkem 23 představení. V tu dobu též DDS, ved. uč. Luisa Scheivelová, Drak ze stříbrné skály, Perníková chaloupka, Krakonoš aj. Po zal. SDH DS jeho součástí jako DrO. Za okupace 1938-1945 se patrně nehrálo. 1945 zah. Pro mír na samotách, r. Scheivel. Poté např. Jedenácté přikázání, Rodinná tragédie, Palackého třída 27, Příklady táhnou, Na tý louce zelený. Též DDS. ODi skončilo 1954, pouze několik představení nově vzniklého ČSŽ.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Slávka Rýdlová. Rkp. 1998. kART.
DNM: C 916-7, 2 Pl Kroužek přátel dramatického umění. Obecní kronika.

HVĚZDOV, o. Česká Lípa (zaniklá obec)

1947 divadelní spolek.
INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Zdenka Zahradková. Rkp. 1998. kART.
SOKA Česká Lípa: Spolky 144.

HVOZD, viz též HODOVÍZ, o. Plzeň-sever
1919 DS SDH. 1977 zal. estrádní soubor, od 1994 DS Hodovíz. 1999 DS Lípa.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.
HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku po světové válce. Vlastivědný sborník Rakovníka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínem 1936, s. 68-69, 77-78. M Mariánská Týnice. OkÚ: Fond OKS Plzeň-sever, evidenční karta souboru.

HVOZD, o. Prostějov
1993 estrádní soubor.

Adresář 93.

HVOZDEC, o. Beroun

1904 Čtenářská beseda, divadelní aktivita teprve 1918. 1922-1924 též DrKr DTJ a FDTJ, do 1938. Obnovení 1945-1946 DS Vpřed. Jeho činnost velmi pestrá, hostování v okolí. 1966 ODi skončilo.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 10.

HVOZDNÁ, o. Zlín

Vznik ODi podpořili zejména občané, kteří se vraceli z práce v cizině. 1909 zal. KrDO J. a P. Hvozdenskými a A. Hefkou, hl. mládež, poprvé hráli U Staňků, vybudování jeviště, ještě 1x, potom opět po návratu sezonních dělníků domů. 1919 v přírodě Ondráš, pán Lysé hory, dále Radúz a Mahulena. Podíl na stavbě památníku svobody v obci. 1925 Poprask na laguně, účast na přehlídce v Blansku, 1926 vlastní jeviště a knihovna. 1927 v přírodě Jánošík. 1928 Zvoník u Matky boží. Hostování v okolí 1909, 1928. 1934 2x ve spolupráci s žáky místní školy, v zimě Strakonický dudák a v létě v přírodě Jiráskovi Psohlavci. 1935 naposledy



333 / Postavy z Mahenova Jánošíka, 1927.