

CHANOVICE, viz též DEFUROVY LAŽANY, DOBROTICE, HOLKOVICE, ÚJEZD U CHANOVIC, o. Klatovy
DS SDH, 1928 Bezejmenná, Otcovrah, Falešná kočička, V červánkách svobody, k 10. výročí republiky. 1929 Vidina míru, Vlastní silou, Otec, 1931 A vzešlo světlo. 1937 Legionář Lanc (Šafařík), r. J. Rodina, 1940 Vína a smír, U Klečků. *DS MSRD* Podej štěstí ruku, 1938 Případ flašinetáře Bezočky. *ŠS* 1938 Cesta do nebe, 1940 Čtveřák hasrman. V 50. letech 20. stol. *Dkr OB*, 1958 Sládcí, uvedeno v pivovaru, r. Kopřiva, Čaroděj Marlesto (spolu s žáky školy). 1960 pro děti Mluvící prsten. Po válce *ŠS* od 1947, např. 1949 Přijde jaro, r. F. Šmrhová. 1998 Šípková Růženka.

INFORMACE pro MČAD Luboš Smolík. Rkp. 2001. 7 s. kART.

1928 k 10. výročí republiky na školním LD sehraha hra Teťtčka republika. 1998/99 maňásková hra Sněhurka a sedm trpaslíků.

CHARVÁTSKÁ NOVÁ VES, m. č. města BŘECLAV, o. Břeclav

Do 1920 součástí Dolního Rakouska. ODi se zřízením české školy 1918. Od zač. 20. let do 1941 *DS Sokol*, r. uč. Brázda, Váje a tajemník obce J. Procházka. Osobností zejména ředitel školy Fr. Kňourek (1882-1936), zakladatel skautingu na Slovácku, autor písní a div. her. 1918-1938 také *Dkr Orla*, nedosahoval aktivit *DS Sokol*. Po osvobození činnost 1945-1948, Poslední mohykán, Zlý jelen, pravidelné silvestrovské jednoaktovky aj. *DS Orla* 1946 Námořníkův sen, Madlenka z kovárny, Ve mlýnici na potoce, Byl jednou jeden námořník, Billy Bill.

INFORMACE pro MČAD zprac., též dle vzpomínky A. Hlavatě, Vladimír Klimovič. 1998; Místopis okresu zprac. Marta Ondrášková a Jan Horák. Rkp. 1998. kART.

STO DVACET let školy v Charvátské Nové Vsi. Břeclav 1996. 12 s. Zprávy Orla 1946.

Loutkářský odbor Sokola, 1931-1932 v hostinci U Kovářů.

KOTRČOVÁ, Milena - ZIKA, Jaroslav - MATOUŠEK, Mirko: *Historie a současnost loutkářství v Břeclavi*. Břeclav, DK ROH 1984. 13 s.

CHARVÁTY, viz též ČERTORYJE, DRAHLOV, o. Olomouc Kolem 1920 ODi. 1938-1939 *ŠS*, až do 1945. 1945-1950 *Studio mladých*, např. Jízdní hlídka, Prázdniny na chatě, Okolo rybníka. Literární večery pod lampou apod. Někteří členové později pokračovali v *DS* střediskové obce Kožušany-Tážaly.

INFORMACE pro MČAD dle vzpomínek Oldřicha Němečka (Čertoryje). Rkp. 1998. 1 s. kART; Místopis okresu zprac. Ant. Nakládal. Rkp. 1998-2000. kART.

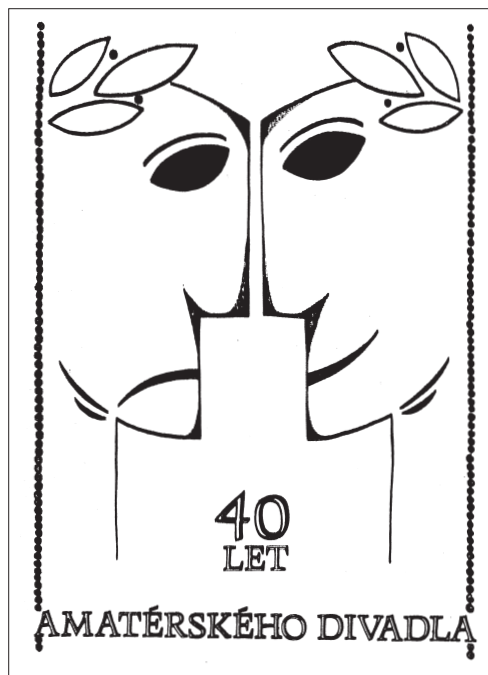
CHEB, viz též HROŽNATOV, VŠEBOŘ, o. Cheb

Od 15. stol. doložen div. život. 1442 Chebské hry k Božímu tělu, dochováno 8112 veršů. 1480 chebská pašijová hra jako třídní cyklus. Převládala němčina nad latinou. 1487 zpráva o divadle, že Maruščin tanec byl velmi vesele předveden. Později náboženské hry. Během 16. stol. řada německých her, i původní skladby, 1537 *školní divadlo*. 1629-1755 častá představení jezuitů latinsky a německy. Hrávalo se na tržišti, hradě, v patricijském domě Vettelově (později pošta), v 18. stol. na radnici a v sále reduty do 1850, kdy pro divadlo přestavěna Horní brána. Zde až do 1874, kdy otevřeno dnešní Městské divadlo.

1925 zal. *DrKr Budil*, člen ÚMDOČ. Hráli v hostinci Frankensthal, později v Mayergarten. V Městském divadle směli hrát jen 1x ročně, od 1927 (1937?) 4x. 1931 nesrovnalosti v *DS*, 1932 krize, rozštěpení na 2 skupiny, 1933 obnovení, např. Jirásek, Vrchlický, Zeyer, Šimáček, Štech, Šamberk. 1937 Panenská půda

(O'Neill). Největší rozmach v posledních 3 letech republiky, hrálo se i v kině Kapitol až 1x týdně. Poslední hra před okupací 1938 *Paní mincmistrová*.

Po 1945 obnovil *DS Budil* a *Pěvecký a hudební spolek Hraničář*, 1950 poč. spolupráce (též s *DS Lucerna Františkovy Lázně*). 1946 Městské divadlo pod českou správou. 1946 *Dkr obecně*



337 / Obálka publikace, 1988.

a *divčí školy*, též zal. *Divadelní studio SČM*, např. O princezně Pampelišce, ve spolupráci s *Junákem* Tábor na Sluneční zátoce (Foglar), Serjoža. *DS Budil* pro dospělé mj. *Lucerna*, *Mistr ostrého meče*, ruské aktovky, *Věc Makropulos*, pro děti *Kašpárek* a *Šmidra* mezi loupežníky, *Honziček* z malované chaloupky aj. 1967-1948 velmi aktivní období *DS*, 1947 25 inscenací, z toho 8 dětských. Ve spolupráci s *Pěveckým a hudebním spolkem Hraničář* Slovácká princezka, V studni, jh. V. Kočí, hudební vedení F. Iserle, r. J. Kubias. 1947 zal. *Skupina Katolické mládeže*, MJF, 1948 *ESO* (Estrádní soubor odborů) ZK ROH železničářů, ved. J. Krajc, později název *Rudá hvězda*, potom *Kulturní úderka Domu osvěty*, 1961 *ESO*, odtud i St. Tríska či W. Matuška. Většinou vlastní tvorba. 1949 se *Budil* přejmenoval na *Divadelní studio*. Hráli v *Loutkové scéně*, 1951 převedeni pod *Stavomat*. *Divadlo pracujících* 1949 již 11 představení, např. *Šest zamilovaných*, *Výstřely* v Dlouhé ulici. 1950 Chebské kulturní léto, všechny soubory se spojily k nastudování *Hejtmána Talafúse*. 1951 převedeni pod *Kovo*. 1953 *Pěvecký spolek Hraničář*, *Prodaná nevěsta*, jh. M. Šubrtová a V. Kočí. 1955-1960 Městské divadlo v rekonstrukci. Zah. *Prodaná nevěsta* a *Fidlovačka*, sloučení obou *DS* a *Pěveckého* a hudebního spolku *Hraničář*, dále *Valdštejn*. 1958 *DS Domu osvěty*, zájezdy po pohraničí, např. *Selská láska*, *Prodaná láska*. *Úklady a láska*, *Na zastávce* (Uljaninskij), *Premiéra* se odkládá (Pettermann). *DS* 1959 5 premiér a 25 repríz, měl činoherní a zpěvoherní soubor, soubor mladých, kulturní úderku. Účast v soutěžích *Mordová rokle*, kraj. přehlídka, *Zkoušky čerta Belínka*, ocenění v kraj. kole *STM*. Na přelomu 50. a 60. let *Kulturní úderka ZK Masna*, vlastní orchestr. V tutéž dobu v *Domově zemědělské učňovské školy* estrádní kroužek *Otazník*. 1961 *DDS ODPM Zbojnický poklad*, ocenění v *STM*. 1960 zah. *Baletní studio KaSS*,