

1964 účast v STM, např. Coppelio, Sylfida, Valpuržiny noci. 1960-1963 *Reflex, divadlo mládeže Julia Fučíka*, např. Schůzka pod Špalíčkem, Jarní Reflexcocktail, Nikdo není doma. Počátkem 60. let vojáci PS *Eska II*, estrádní soubor, verše, próza, tanec, např. černošská poezie. 1961 vznik profes. divadla. 1973 zal. *soubor SOUZ*, recitace, později dramaturgie Čapka, Wolke, Čechova, Jilemnického. V tutéž dobu i další soubor v učilišti, oba úspěšní v soutěžích WP. 1977 zah. *DS KaSS*, 1979 změnil název na *SEKTO kvartet*. Úspěšný recitační soubor *Horizont VÚ 522. Recitační kroužek gymnázia* zah. 1976 Jsme s tebou, Chile, 1979 vznik Poezie na schodech, včetně vlastní tvorby. Poč. 80. let obnovil *DDS DPM*. 1984 zal. *Poetický klub při KaSS*, 1989 Od svítání do svítání, účast v soutěžích. 1986 obnovil asi na 3 roky *SEKTO kvartet*. 1990 zal. *DS Reneta*. 1993 *Dkr 2. ZŠ* Cheb Výtečníci (Dostál), hostování i v Praze. 1994 *Trychtýř*, studentský DS při gymnáziu. 1998 Při soukromém Divadle M v Chebu herecká škola.

1977 WP - Horizont VÚ 522, Revoluce, autorské pásmo ke vzpouře námořníků v Boce Kotorské
1982 WP - Recitační kroužek gymnázia, Šotola: Co a jak?
1987 WP - Poetický klub KaSS

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Anna Franková. Rkp. 1998. kART.*
BČAD, č. 964; CČAD, s. 18, 134, 191, 232, 373; DČD I, s. 89, 92, 103, 112, 312, 350.
Hilmera, s. 35; Javorin, s. 66.
40 LET amatérského divadla. Historie a činnost divadelních souborů ve Františkových Lázních, Lubech, Staré Vodě, Mariánských Lázních. Cheb, OKS 1988. 52 s. kART.
SOKA Cheb: F 38-391/20. Chebský deník 1993, č. 129, s. 7.
kART: Dok. KPS-D Plzeň.



338 / Městské divadlo, arch. V. Pröckl, 1872-1874.

 1947 zal. *LD Sokola*. Hráli v Americké škole, dobré vybavení, marionety, maňásky (Kašpárek od G. Noska). 1948 v nové sokolovně v Poohří. 1949-1950 na Střelnici, další činnost nepovolena. 1950 zah. *Stálá loutková scéna*. Hráli ve starém klášteře. 1952 vznik *Městské LS*, vrchol činnosti na přelomu 50. a 60. let, 16 členů. Hrál se marionetami 60 cm vysokými, zah. Začarováný les (Schmoranz). Spolupráce s G. Noskem, J. Králem, např. Hmyzí kapela, Pan Kuneš z Bitovce, Radúz a Mahulena, Zlatovláška, Zlato krále Magamona. LS vlastnila i postavičky muzikantů J. Vavřika-Rýze, po 1965 řada loutek zničena. 1965 přestavení scény i pro javajky a maňásky. Téhož roku činnost skončila. Na přelomu 50. a 60. let v Domově zemědělské učňovské školy *Maňáskový soubor*. 1962 vznik *LS LŠU*, účastník soutěží, ved. K. Soukup, 1973 rusky Káčátko. 1967 při KaSS zah. *Svět loutek*. Bohatá pravidelná činnost, účast v soutěžích, řada zájezdů, se souborem spolupracoval řezbář Gustav Nosek, autor podoby Skupova Hurvínka. 1971 *LS Špalíček*. Po 1977 změna názvu

na *Tamboři*, naučné loutkové programy. 1978 zal. *DLS KaSS*, pravidelně 1978-1982. 1980-1984 rovněž *LS II. MŠ*. 1984-1988 *LS Dráček KaSS*.

1955 LCH - Stálá loutková scéna Domu osvěty, Němcová - Svatoň: Sůl nad zlato
1971 LCH - DLS LŠU, Soukup: Kolébka - pásmo národních písní

HODINOVÁ, I.: *Loutkáři v Chebu. LS Špalíček, od r. 1971. ČsL 1979, č. 1, s. 21.*
HORÁK, J.: *Stálá loutková scéna domu osvěty v Chebu a její vznik. ČsL 1954, s. 234.*
LOUTKY ze sbírek Chebského muzea. Cheb, Chebské muzeum. Muzejní listy č. 4.
SVATOŇ, B.: *Dům osvěty Cheb, ČsL 1955, s. 129.*

CHELČICE, o. Strakonice

1875 zah. *ŠS*, Pomněnky (Renér). Zhotovení jeviště s oponou od malíře Renéra z Vodňan (chelčický kostel). 1876 Učitel ve francouzském zajetí. 1910 Zakletá princezna Zlatovláška, 1915 V ochraně jezerní panny aneb Kmotříčka Víta, pohádka se zpěvy, ve prospěch dětí strádajících válečnými útrapami. 1916 Dopis císaři (Hrnčíř), Poslední medvěď na Šumavě (Tuček), 1917 Zakletá princezna Zlatovláška (Bouška). 1925 Pro tatíčka presidenta, ved. uč. J. Vobořil a Fr. Kuželka. 1926 V ochraně krále hor. 1927 Kašpárek osvoboditel, uč. sbor Vodňanská Hanička. 1931 zal. *OS Petra Chelčického* s cílem získat finanční prostředky na pomník Chelčickému. Do 1943 37 her, poněkud tzv. lidových, 45 členů, z nich 20 činných. 1937 uč. sbor Blaničtí rytíři (Průcha).

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.*
Ve službách Thalie II, s. 204.
Chelčice, kronika obecné školy do roku 1902, kronika obecné školy 1902-1927, kronika obecné školy 1927-1939.

 1926 si učitelé školy vypůjčili LD z OOS Vodňany, Kašpárek ministrem. Z výtěžku pořízeno vlastní LD. Též 1927(?), Rorejs a Kašpárek a Král Ječmínek 1928 Kašpárek králem, Kašpárek ministrem, Kašpárek doktorem aj. Z výtěžku zakoupeny učební pomůcky.

CHEZNOVICE, o. Rokycany

1913 *DO DTJ* a *DS SDH*, několik představení ročně. 1936 vybudována chata se 100 lůžky pro potřeby školy SDDOČ. Provoz zah. v témže roce, kurz vedl člen ND Jar. Průcha, dále do 1938 přednášeli B. Vachník, E. Bolen, A. Kurš, O. Beníšková, E. F. Burian. Po jeho skončení značné oživení ODi v obci. Místní *dělníci ochotníci*, působili v DD, úspěchy i v okolních obcích. 1937 nastudoval během kurzu J. Průcha s ochotníky část hry Jan Hus, v rámci Husových oslav vysílána rozhlasem. 1945 obnovení činnosti.

CIRONIS, Petros: *Národní divadlo a Rokycansko. Rokycany, ONV a SOKA 1984, s. 53-55.*
DRAMATICKÝ odbor DTJ v Cheznovicích. Podepsáno M-k. *Dělnické jeviště 1936, č. 11, s. 84. kART.*
RYCHLÍK, F.: *Dramatický odbor DTJ v Cheznovicích. Divadelní ochotník 1933, č. 12, s. 146. kART.*

 1951 ČSM zal. maňáskové divadlo.

CHLEBIČOV, o. Opava

1920 první české představení. 1923 *ŠS* Boženčin Štědrý večer, 1925 Ubrousku, prostři se! 1925 zal. *Český hasičský sbor*, zde i DS. 1926 zal. *MO Matice opavské*, 67 členů, věnoval prostředky na postavení jeviště, 1927 Julínčiny vdvaky. ODi i *SDH*, běžné zábavní kusy, ale postupně např. i Její pastorkyňa, Paličova dcera, Naši furianti, Z českých mlýnů, Lešetínský kovář apod.