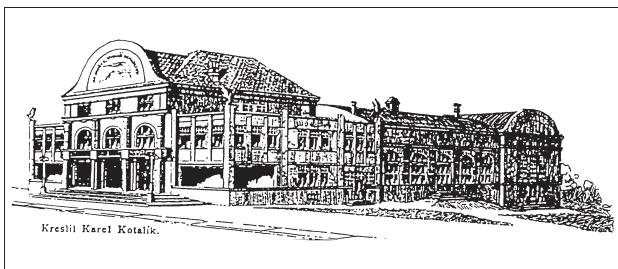




340 / Budova Ressorce, v níž hrávali studenti divadlo; zde měl premiéru 1817 Rohovín Čtverrohý.

Klicperova pomníku Rohovín Čtverrohý, dále Každý něco pro vlast, Blázelec v prvním poschodí, Prodaná láska. Většinou ale dobové hry. 1874-1885 se hrávalo U Jelena, U Cerciánů, ve staré škole. 1885 si postavili větší jeviště v hotelu Liverpool, to však za 3 roky shořelo. 1890 zde znovu zah. Dvě vdovy (Mallefille). 1892 SDO Rohovín Čtverrohý, podíl na Klicperových oslavách. Od 1905 se hrálo v novém Okresním domě, např. Štolba, Šamberk, Tyl, Jirásek, Šimáček, Wilde, Klicpera, Svoboda, Čechov. 1914 ochotnická činnost ustala.

1919 Pěvecko-ochotnická jednota Klicpera zájem činnost obnovit, ale zdařilo se pouze 1x. ODi i Sokol, Lidumil, Svornost, Sdružení chlumeckých studujících, Lidová akademie, mládežnické spolky, ŠS. 1928 nová sokolovna, 1929 zde opereta Vlastencové z Boudy (Kubík, Hallová), Premiéra Skafandr (V+W), Špion č. 31 (F. Fiala) atd., celkem 21 představení, prostor však nevyhovoval technicky a akusticky. Od 1931 v opraveném DD, zah. Tulák (Piskáček), týž rok 8 premiér s 5 reprízami (4 operety, 3 činohry, 1 pohádka). Z ekonomických důvodů zájem o operetu, měli potřebná hudební tělesa, např. Carevič, Hraběnka Marica, Masopustní víla, Madame Pompadour (Fall), Její výsost primadona (Balling), Tulák, Děvčátko, neříkej ne, Polská krev. Též revue A little country - mikroskopem, Chlumecký včera a dnes, Chlumecký v revoluci aneb Bomba do Cidliny. 1937 zal. fond pro postavení Klicperova divadla, v témže roce zbořen Klicperův rodný domek. 1937 I. Klicperův Chlumecký (KCH). Jednota Klicpera 1921-1938 145 her, Kvapil, Klicpera, Šrámek, Langer, Kalmán, Piskáček, Havelka, Nedbal, Wilde, Shakespeare, Čapek, O' Neill.



341 / Budova sokolovny. Kresba Karla Kotálka.

Za německé okupace velký zájem o české divadlo. 1938-1943 Pěvecko-ochotnická jednota Klicpera 15-44x ročně. 1938-1941 měl festival Klicperův Chlumecký národně uvědomovací charakter, přestávka 1941-1945, tradice KCH v různých podobách (ne každoročně), též 2000. 1940 zah. Studio mladých, 200 členů, rozšířil se i počet režisérů, výtvarníků atd. 1940 jednota Námluvy Pelopovy, účast na X. JH a časté hostování. Klavír J. Panenka.

Za okupace pozoruhodná úroveň, repertoár pečlivě vybírán, část nepovolena k realizaci. Z autorů mj. Šalda, Jh. E. Kohout, Fibich-Vrchlický (Smír Tantalův, Hippodamie), Jh. Zd. Hrnčířová. 1941 činnost spolků úředně zastavena. 1941 zal. DO Církve českomoravské. Do 1943 20 her při více reprízách, 30 členů.

1945 zah. Matka, estráda k rozloučení se sovětskou posádkou, aktéry i artisty ze zlikvidovaného cirkusu Kludský, Holanďané, Japonky. Pod sokolovnou jednota společně se SČM a se Sdružením chlumeckých studujících Šárka (Zeyer), kompars přes 70 lidí. 1946 obnovil Klicperův Chlumecký. 1948 hostování, účast na přehlídce ODi venkova na Slovanské výstavě v Praze (ocenění). Týž rok oslavy 100. výročí zrušení roboty, dramatické pásmo Český rok na vsi (Lauterbach, Lesk), v postavené vesničce pod sokolovnou, 1000 dětí a účastníků v 5000 krojů. V tomto roce 35 představení a účast na 18. JH. 1949 členem Kruhu vítězů souborů



342 / Divadelní festival Klicperův Chlumecký se nepravidelně koná od roku 1938.

ÚMDOČ, Nikdy (Pavlík). Počátkem 50. let vlivem politických poměrů stagnace jednoty. 1951 jednota pod názvem Dramatický odbor Klicpera ZK ROH Mira, n. p., pouze 1x. Rovněž Klicperův Chlumecký se ani v příštích letech nekonal. 1953 DrO opět aktivní, renovace sálu ZK ROH (bývalý DD), otevřen 1956 inscenací V poddanství direktora. 1955 opět Klicperův Chlumecký. 1957 DrO TJ Spartak, noví mladí členové, hráli např. Eugenie Grandetová (Balzac), Tricet stříbrných (Fast), Rohovín Čtverrohý. Úspěšná Sněhurka (Hrubín), účast na přehlídce v Krnově. 1959 podíl na KCH a 100. oslavách narození Klicpery. 1964 v DrO Klicpera generační rozkol, nová aktivita až v 70. letech, jak v DrO, tak v kroužku mládeže zaměřena zejména na vystoupení na KCH a zájezdy do okolí. Repertoár obou v 70. a 80. letech nejčastěji pohádky a hry pro děti, několik operet. 1983 3 premiéry a 12 repríz, bohatá zájezdová činnost. Vedle operety soudobé činoherní novinky. Politické proměny 1989 odvedly na čas divadelníkům občanstvo. 1992 podíl na oslavách 200. výročí narození V. K. Klicpery. DS Klicpera 2000 Svatba pod deštníky, 2001 Teta z Bruselu.

1940 JH - Pěvecko-ochotnická jednota Klicpera, Vrchlický: Námluvy Pelopovy

1948 JH - DS Klicpera, Lesk: Peldramové