

CHRASTICE, m. č. obce SKRYJE, o. Havlíčkův Brod

V č. 38 loňských Květů byla od jistého skrze město naše cestujícího vlastním zpráva o zdejším divadle, pro naše ochotníky velmi pochvalná, podána. Několik dní nato podala Česká Věla v č. 42 přísný a nadmíru jedovatý, o diletantech na žádný způsob přiměřený dopis, který divadlu našemu a dobré vůli podpůrců jeho na věky snad konec učinil, neb když letošního roku podnikatel našeho divadla ku provozování her opět vybízeti začal, nikdo z bývalých herců a sličných hereček o tom slyšeti nechtěl. Bálit se, že by snad zas onen dopisovatel Š–r na šemíka svého posaditi a nějakým vtípem a humorem až přeplněným dopisem celou společnost ochotníků před celou vlastní na pranýř postaviti mohl. Květy 1844.

Vondráček 1957 II, s. 275.

CHRAŠŤANY, viz též DOUBRAVA, o. České Budějovice
Školní DDS.

OD 1958, č. 4, s. 93.

CHRAŠŤANY, viz též CHOTOUŇ, o. Kolín
SDO zal. 1923.

SOKA Kolín: OkÚ Český Brod, spolkový rejstřík i. č. 268.

CHRAŠŤANY, m. č. obce PODSEDICE, o. Litoměřice
Od 1902 NJS.

Český sever 1903, č. 12.

CHRAŠŤANY, o. Praha-západ

Dělnický dramatický kroužek zal. 1928, členem SDDOČ 1930, součást V. obvodu Pražského kraje.

Burian, s. 196.

SOKA Kladno: č. 958.

CHRAŠŤANY, o. Rakovník

1891 z podnětu číšníka, který se vrátil z Prahy, kde se stal náruživým návštěvníkem divadla, vytvořilo několik mladých DS s pomocí místního učitele. Zal. ČOS, 1892 Krvavá pomsta, Blázinec v prvním poschodí, výstup Poprvé u fotografa, Strašidlo v ševcovské dílně, Osudný deštník. Obsáhlou knihovnu 1934 věnovali obci. Za 1. svět. v. činnost ustala.

1919 obnoveno a do 1925 dobré výsledky. Za hospodářské krize opět útlum, teprve 1930 činnost OS nabyla původní šíře. 1943 28 činných členů. Poslední inscenace v 60. letech 20. stol.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Ludmila Tesařová.

Rkp. 1998. kART.

Vě službách Thalie II, s. 210.

Obecní kronika.

CHRAŠŤOVICE, viz též KLÍNOVICE, o. Strakonice

1919 Vzdělávací kroužek MOK, iniciátor a r. uč. Honzák, vlastní jeviště postavil K. Klečka a T. Poklop, malba dekorací rolník Al. Varaus, první hry Na statku a v chaloupce, Ferdinand spí.

Mírné členské příspěvky byly střádány, rozmnoženy darem 100 Kč od dobrovolného sboru hasičského a za takto uspořené peníze nakoupeno prken na divadelní jeviště, jehož dosud Chrašťovice postrádaly. Dříví na kostru jeviště shlédalo se z darovaných kusů dřev od různých zdejších pánů majitelů hospodářství. A dlouho dále se nemohlo pro nedostatek finančních prostředků a pro značnou cenu plátna, jehož

na jeviště třeba mnoho. Konečně na popud pana učitele Honzáka myšlenka zařídit si zde vlastní pěkné divadelní jeviště oživila, povzbuzení to našlo ozvěnu v dobré vůli přispěti dle svých sil u několika jinochů – členů Vzdělávacího kroužku, kteří s příkladnou čílostí získali pro věc mnoho členů zdejších a přemýšleno, jak na to dále lépe zajít a jak vyfinancovat se možným úskalím, která by mohla dobrou tu myšlenku na dlouho opět pohřbiti.

Bylo to v době ke konci zimy 1924, kdy při venkovských hospodářstvích pilna ještě nebylo. Zašlo se k osvědčenému již mistru „od všeho“ k panu Tomáši Poklopovi, majiteli hospodářství čp. 53, a týž slíbil začatou již kostru jeviště, kterou původně z ochoty částečně již sestavil tesař pan Karel Klečka, syn majitele hospodářství čp. 62 zde, dodělati, což mu dalo ještě mnoho a mnoho práce a vyžadovalo drahé času, ale zato podařilo se mu vše zřídit velice účelně a bezvadně. Práci konal nezištně a jen přes velké jeho zdráhání se vmucena jemu z toho mála, jež Kroužek měl k dispozici, malá ovšem jenom odměna, která byla v nepatrném poměru k jeho námaze a vynaloženému důmyslu. Něco peněz ještě zbývalo, a tak zakoupena pro počátek nejnnutnější míra do té doby poněkud již zlevněného plátna a o malíři se již vědělo předem. Byl to pro dobrou věc vždy zatracený, nezištný, při svých odborných znalostech skromný a nanejvýš ochotný pan Alois Varaus, rolník zde čp. 61. Nakoupeno barev a pan Varaus dal se hned do práce a do této doby s vkusem jemu vlastním velice pečlivě a čistě provedl jednu proměnu jeviště, načež práce musel zanechat pro nastálé pilné práce polní a v malířské práci na jevišti bude pokračovat jakmile k tomu nalezne opět vhodnější chvíli. Pak provede proměnu druhou, hlavní oponu a jiné nutné při tom práce. Na nedokončeném tedy ještě jevišti s úplným zdarem za režie p. učitele Honzáka sehrány dvě divadelní hry. Prvá „Na statku a v chaloupce“ zpracována dle stejnojmenné povídky Vítězslava Háalky a druhá „Ferdinand spí“ od Josefa Skružného. Hrubý příjem z obou činil 600,- Kč, z nichž slušný peníz zůstal čistého na krytí dřívějších vydání, respektive nedoplatek, a na nevyhnutelná vydání dálejší. Z kroniky.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART.



LD pořízeno 1925-1926.

Loutkové divadlo objednali jsme u velice doporučené nám firmy Jan Král, nyní Eliška Králová, Praha II, Ječná ul. 13 za peníz 4672 Kč 60 hal. s dopravou železniční. 60,60 Kč a k tomu ještě jiná menší vydání, čímž vydání za ně přestoupilo 4700 Kč. Jako neodborníci nemůžeme cenu těchto nějak posuzovat, ale jsme toho názoru, že jinde v téměř provedení levněji bychom těchto nepořídili. Provedeno jest velice pěkně, jak v konstrukci jeviště, tak v malbách proměn i v originalitě a výpravě loutek. Přitom snažili jsme se při každé objednávce, tedy i při pomůckách školních a při portrétech vynikajících mužů s firmami jednat tak, by vše bylo v provedení vzorném a kde nám bylo cenu bez následků, jež by se zračily v provedení předmětů objednaných nějak stornovat, rádi jsme se o to ve prospěch školy poctivě přičiňovali.

Kronika obecní školy Chrašťovice 1908–1930.

CHROCHVICE, m. č. města DĚČÍN, o. Děčín

Do 1938 NJS, hráli v DD. 1939-1945 anexe k Německu. 1945 zal. DS J. K. Tyl, člen ÚMDOČ, hrál v DD. 1946 Její veličenstvo láska (Rajská-Smolíková). Dále např. Ubíty drak (F. X. Svoboda), opera-ta Milión sem, milión tam. 1946 6 premiér, 1947 14, 1948 12, 1949 12, 1950 8 premiér, běžný repertoár. Od 1951 pod názvem DrO J. K. Tyl ZK Aroma, 8 premiér, Nemá kocour vždycky posvícení, Goralí aj. 1952 3 premiéry, Poslední muž, Zdravý nemocný, Chudák manžel. 1953 3 inscenace atd. 1957 se spojil s DS ZK Energetika Děčín IV.