

INFORMACE pro MČAD zprac. Alena Kašparová. Rkp. 2000. kART; MěÚ Chrudim, odbor školství a kultury 1998. kART; Místopis okresu zprac. Vlasta Kyselová. Rkp. 1998. kART.

CCAD, s. 45, 47, 51, 59, 62, 68, 70, 72, 77, 80, 81, 82, 85, 86, 88, 89, 135, 184, 190, 224, LCH 229; obr. s. 48: Opona Městského divadla v Chrudimi, J. Kokeš, konec 40. let 19. stol.; s. 71: Plakát k opeře C. Kreutzerova Nocleh v Granadě, Chrudim 1868; s. 77: Karel Pippich, dramatik, zpěvák a deklamátor, organizátor divadelního života v Chrudimi, jeden z prvních předsedů ÚMDOČ; s. 171: Studentské představení Shakespearova Snu noci svatojánské v Pippichově divadle v Chrudimi, asi 1943.

DČD II, s. 290; III, s. 176, 178, 454, 455, 457, 459.

Boleslavský, s. III; Hilmera, s. 20, 22; Javorin I, s. 71; Směkalová; Táborský, s. 341-348; Ve službách Thalie II, s. 27; Vondráček II, s. 171, 177; III, s. 141; Vondráček 1956 I, s. 507; 1957 II, s. 255; Zprávy 1882, s. 145-147.

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník II, s. 308, Karel Pippich. Praha, Státní hudební vyd. 1965.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 395, 569.

BABORÁKOVÁ, Marcela: Nová éra ochotnického divadla, Budovatel 1983, č. 47, s. 6.

BABORÁKOVÁ, Marcela: Úspěchy i prohry. Tradice a historie divadelních spolků a souborů v Chrudimi. Budovatel 1983, č. 46, s. 6.

BRUNA, Otakar - MESSANY, Petr: Sváteční žena. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 90.

BUDIL, Vendelín: Z mých ředitelských vzpomínek. Praha 1920.

DIVADELNÍ Chrudim. Památník vydaný k otevření Městského divadla Karla Pippicha v Chrudimi. 1801-1934. 170 s. Chrudim 1934. KK, DNM: T 3128.

DIVADLO v Chrudimi. In: Chrudimsko a Nasavrcko III, seš. 25, 26.

Uspořádal J. Alexa. (Chrudim?) 1912.

DODATEK k památníku Divadelní Chrudim. 42 s. DNM: T 990.

DVOŘÁK, Radovan: Dějiny ochotnického divadla ve Vysokém Mýtě. Vysoké Mýto, Městská lidová knihovna 1976, s. 9.

KOBZA, Zdeněk: Na prahu nového divadla. Proslov při otevření městského divadla 1934. Soukromý tisk 1934. DNM: T 8952/20.

MALINSKÁ, Eva: Dějiny chrudimského divadla. Diplomová práce. Hradec Králové, PF VŠP, Ústav historických věd 1996.

OZORÁKOVÁ, Jaroslava: Dobrá tradice v Chrudimi. Budovatel 1983, č. 3, s. 6.

KONEC starého divadla chrudimského. Podepsáno sl-. In: Lidové noviny 1929, č. 113. KK.

SPÁLOVÁ, Olga: Sága rodu Budilova. Sto let českého divadla na jevišti i v zákulisí. Praha, Odeon 1978, s. 67.

TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuji... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 131.

TŮMOVÁ, Vendula: O její práci: Hromada 1997, č. 18, s. 26.

ŽEMLA, Václav: Sto let od premiéry Bendlova Starého ženicha v Chrudimi. Hudební rozhledy 1983, č. 3, s. 137.

DNM: T 1515/9: Pozvánka na slavnost otevření Městského divadla Karla Pippicha, 1934. T 481/49: Akcie na přestavbu městského divadla, 1884. T 10.739: František Škroup: Chrudimská ouvertura. Předehra k otevření městského divadla v Chrudimi, 1854.

PNP: Pippich, Karel, JUDr.: In: Literární A, zprac. J. Wagner. Praha 1966. Edice i. č. 170.

SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 36797/6-773: Budova divadla, čp. 6.



353 / Městské divadlo, arch. J. Freiwald, 1931-1934.

19. stol. loutkářské produkce kočovní marionetáři, v 60. a 70. letech 19. stol. v místě vystupoval oblíbený loutkář J. N. Lašťovka. Od 1864 zde působil Alois Gallat (1827-1901), humorista a autor populárních loutkových parodií, mj. Rytíř Šnofonius a prin-

cezna Mordulína. Jeho mladší bratr Jaroslav (1855-1932), rovněž autor loutkových her (většinu napsal 1907), je v kruhu přátel předváděl, (výrobcem loutek místní V. Her). Pokusil se podnitit v Chrudimi vznik stálého LD, až 1915 za přispění J. Gallata



354 / Loutka Jiřího Stehna pro hru Kacafírkovo přátelství.

a K. Pippicha vznikla *LS Kacafírek*, zah. Dráteník (Škroup), poté Jak Jaromír k štěstí přišel (Gebauerová). Výběr dokládá vliv pražského LD Umělecké výchovy. LS s různými výkyvy až do konce 30. let. 1903 *LD ÚMŠ*, 1903 Jar. Vopršal, později Jar. Střítežský, J. Stejskal, 1935 Jar. David.

1948 *LD ÚMŠ* v Městském divadle, 1937-1951 ved. Otto Schütz, dlouholetá výtvarná spolupráce (do 70. let) Jiří Stehno. Od 1951 národní a celostátní přehlídka Loutkářská Chrudim (LCH, viz dále). 1954 *LS Mír ZK Eva*, zah. Velký Ivan (Preobraženskij, Obrazcov), 1951-1954 ved. Fr. Koreis, stupňovitě řešené hlediště pro 150 diváků, scéna pro všechny druhy loutek. 1954-1962 ved. Jar. Chládek (tehdy jako *LS JKP ROH*), 1988 (i 2000), 1968-1972 J. Šťastný, 1972-1993 Fr. Žalud (*LS SKP*, po 1990 Chrudimská beseda). V 2. pol. 80. let *LS učitelek MŠ*, mj. Rukavičková pohádka (Štíplová), Zubní kaz (Svobodová), Kacafírkovo přátelství se zvířátky (Markalousová), O králi který měl všechno (Bukner), Krabicová pohádka aj., 1987-1989, účast v okr. přehlídkách. *LS Vlášek*, MŠ Chrudim. *LS Ahoj*, ved. L. Štumpf, účast v oblastních přehlídkách. Pohádky, především pro mateřské školy, mj. Sněhová královna, Zakletý kačer, Ostrov splněných přání, Pyšná princezna, Pustý les. Spolupráce s Černým divadlem v Curychu. *DLS ODPM*, např. 1989 Káčátko (Malík, Havlík). *LS Kacafírek* od 1915, 1993 o. s., ved. Fr. Žalud, v. Fr. Štrajt. Marionety, účast v kraj. (1976-1988) a okr. (1976-1993) přehlídkách. 1954, 1956, 1976 a 1979 mimo program na LCH. V 90. letech dále *LS*, ved. Žaludová, *LS Panenka*, *LS učitelek MŠ*.

Návrh uspořádat NP *Loutkářská Chrudim* vznikl na 11. valném sjezdu Loutkářského soustředění (zal. 1923) v červenci 1950 v Chrudimi. 1951-2000 na přehlídce 530 amatérských loutkových představení. Od 1956 zvána inspirativní představení hostů, včetně profes., od 1957 součástí programu i DLS, 1959 poprvé zahraniční LS, poté celkem pravidelně. 1969, 1974, 1979 a 1980 LCH jako mezinárodní festival. Od poč. součástí vzdělávací aktivity, nejprve konference a poradny, od 1956 přednášky, 1957 1. vícedenní seminář pro učitelky MŠ. 1980 poprvé 3 celotýdenní