

tematické semináře pro loutkáře, v 80. letech pak každoročně 5-6 tříd, v 90. letech 8-9 včetně od 1992 semináře pro děti účastníků a od 1994 pro rodiče s dětmi.

1951-1955 snaha o změnu v dosavadní netvořivé reprodukční praxi LD, ale v souladu s vypjatě ideologizovanou dobou důraz na socialistický realismus v obsahu i formě, časté politické agitky a převážně realistická klasika. Po 1956 jisté politické uvolnění, požadovány nové přístupy a tvůrčí jiskra, stereotyp reprodukce však narušoval jen 1-2 LS. Od 1958 a zač. 60. let nástup mladých LS, v drgii převážil žánr moderní autorské pohádky, kratší texty, malé formy, uplatnil se humor a poezie. Ubyla rozdělená interpretace, přibýlo spodových loutek, černé a luminiscenční divadlo. V inscenacích LCH 70. let se normalizace prosazovala jen pomalu, spíše ve vnějších rituálech. Nastupovali mladí a děti, 2. pol. 70. a zač. 80. let ve znamení prudkých diskusí mezi tradičními loutkáři a nastupující generací. Proti netvořivé ilustrativní iluzi a plytkým textům při provozním, repertoárovém přístupu k LD se prosazovala hravost a autentické sebevyjádření. V 1. pol. 80. let řada LS tzv. autorského divadla s důrazem na obsažnost tématu a komunikaci s divákem. Poč. 90. let v nastalé politické svobodě nejprve rozvolňování tematické, pod ekonomickým tlakem úbytek především velkých LS. Posléze u nejlepších souborů syntéza myšlenky a jí sloužících prostředků.



355 / Od roku 1951 mapuje vývoj českého amatérského loutkářství celostátní přehlídka Loutkářská Chrudim. Logo 50. ročníku.

V drgii šíře žánrů, často parafrázovaných či odlehčovaných humorným nadhledem. 1992-1993 velký nástup souborů dětí a mládeže, do 2000 široká paleta užívaných loutek, velmi dynamické období.

1951 LCH - LS ZK Eva, Jirásek: Lucerna

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART; Jan Merta. Rkp. 2001. PC ART. Část o LCH zprac. dle publikace L. Richtera 50 Loutkářských Chrudimí.

BČAD, č. 1431, s. 153-157, obr. s. 153: 10 let Loutkářských Chrudimí, obálka publikace; s. 155: 28. loutkářská Chrudim, plakát; s. 157: 41. loutkářská Chrudim, plakát.

ČČAD, obr. s. 229: J. K. Tyl: Bankrotář, LS Chrudim, z představení, které 1. července 1950 zahajovalo mezinárodní loutkářský sjezd v Chrudimi; DČD III, s. 194.

EVA znovuzrozena. ČsL 1954, s. 41.

EXNAROVÁ, Alena: O její práci: Hromada 1991, č. III, s. 66; 1997, č. 18, s. 27.

HRNČÍŘ, Bořek (B.H.): Z činnosti našich souborů, ČsL 1954, s. 41.

NOVOTNÁ, Alexandra: O její práci: Hromada 1997, č. 17, s. 23.

NOVOTNÝ, Václav: O jeho práci: Hromada 1994, č. X, s. 301.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. Praha, DDD a IPOS 2001, s. 36-37. kART.

SCHÜTZ, Otto: Prameny k historii stálého loutkového divadla v Chrudimi. Strojopis. MLK.

STEHN, Jiří, výtvarník: O jeho práci. ČLS 1948, č. 8, s. 130.

Dne 1^{ho} ledna 1902 konala se řádna valna hromada při kteri br. Karol Tuma podal návrh by bylo pořízeno jeviště ku provozování divadelních her a návrh se přijmul.
Dne 19 ledna představitel br. Wcel. Smid odborního malíře Karla. Křivohlavého a Křivice jenou práci malířská řádána byla za cenu 140 Korun. Hostem tu hláškou s hostil br. Wyt. Pokoj za 160 Korun. Dne 21 března se poprvé na jevišti hrál kus „Druhá láska“ a velkým úspěchem za činnosti bratru a děvčat a sice:
Wcel. Smid. Anna Tovarová.
Jan Hostka. Anna Čubová.
Jos. Husý. Chruš. Anu. Sloupová.
Jos. Blaha. Marii Blahová.
Karol Tuma.
Jos. Prohlíček
Jos. Čuba.

356 / CHRUSTENICE: Zápis o pořízení nového jeviště v kronice ochotnického spolku Chrušoš, 1902.

CHRUSTENICE, o. Beroun

1896 zal. OS Chrušoš, 1902 nové jeviště, Druhá láska. 1921-1962 DS J. K. Tyl a DrO SDH.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 12.

SOKA Kladno: Č 1921.

OÚ: Kniha zápisů spolku Chrušoš.

CHŘENOVICE, o. Havlíčkův Brod

1880 první informace o ODi. 1920-1949 DrKr Posázavan, 1922 členem ÚMDOČ.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1997. kART.

CHŘIBSKÁ, o. Děčín

1936 ochotníci z české menšiny. 1938-1945 anexe k Německu. 1946 DrO SČM. 1948-1950 DS OB, asi 10 osob. Nejúspěšnější představení Lucerna. 1950 DS hra Nikdy, hostování ve Víkově. 1957-1958 Estrádní soubor ZK Sponit, 1958-1959 ŠS osmiletky.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Josef Doležal.

Rkp. 1998. kART.

SOKA Česká Lípa: Spolky 133; Pl 12.

CHŘÍČ, viz též LHOTA, o. Plzeň-sever

1895 první představení DS SDH. 1908 OS Havlíček.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Alena Svobodová.

Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

HOLEC, Pavel: Počátky ochotnických divadel v našem kraji. Vlastivědný sborník Rakovnicka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínem 1932, s. 75-76. M Mariánská Týnice.

CHUDENICE, o. Klatovy

1866 zal. Vzdělávací zpěvácký spolek Šumavan, pěvecká vystoupení s recitací, výstupy i div. představení v hostinci V lázni,