

INFORMACE OÚ (výpis z městské kroniky) pro MČAD; Místopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART.
Ladecký, s. 138-139.
SOKA Tábor: Doklady 1884-1949.
DNM: C 12.982, PI C 12.983, PI SDO.

CHYŠE, o. Karlovy Vary

DS Vladař, aktivita v 70. letech 20. stol. Sousedé (Korbel).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Vlast. Ondráček.
Rkp. 1998. kART.

 LS OB 60. léta 20. stol.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

CHYŠKY, též MALÁ CHYŠKA, o. Písek

1894(?) Hospodářsko-čtenářsko-ochotnická beseda.

SOKA Písek-Mirovice: Fond OkÚ Milevsko, sg 8/5 spolky, ka 52.

CHÝŠŤ, o. Pardubice

ODi 1898. 1903 jeviště. 1922 MSRD. 1923 SDO Jirásek, 1938 členem ÚMDOČ, 24 členů, vlastní jeviště, 3 představení, 1-3x ročně. Poslední zmínka o DS 1948.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková,
SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.

SOKA Pardubice: OÚ Chýšť, pamětní kniha obce 1881-1914; SDO Jirásek Chýšť: arch. mat. 1923-1948: Zápisy ze schůzí (2 kn); ONV Přelouč, ka 287: arch. mat. 1947, 1951; Sbirka Pl.

I

IVANŮ, o. Břeclav

1950 Dkr OB. Do 1960 nejaktivnější období. 1951 Její pastorkyňa, 1953 Lucerna, 1955 4 představení, 1956 Ženský zákon, 1959 Radúz a Mahulena. Ved. uč. K. Fišer. Obnovili 1977 jedním představením, Houpačka (Scheinflugová). 1997 zaměstnanci ZŠ Mrazík.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 2000. 1 s. kART; Místopis okresu zprac. Marta Ondrášková a Jan Horák. Rkp. 1998. kART.
SOKA Břeclav v Mikulově: Kronika obce Ivaň.

IVANČICE, viz též HRUBŠICE, ŘEZNOVICE, o. Brno-venkov
40. léta 19. stol. ODi v české řeči. Dále div. činnost 60. léta. 1874 hra Na dušičky. 1879 „přičiněním ochotníků zbudováno velkého nákladu vyžadující jeviště, k němuž veškeré dekorace z ochoty p. Alfons Mucha zdarma maloval“. (Alfons Mucha, 1860-1939, malíř a grafik secese, ivančický rodák.)

V Ivančicích byla řada vlasteneckých spolků a každý potřeboval, aby mu někdo vyzdobil sál, namaloval plakát nebo navrhl pozvánky. Mimoto byl v Ivančicích i kroužek divadelních ochotníků, kdy byl výtvárník přímo nezbytný. Nejvíce přitahovalo otce divadlo, kde nejen maloval dekorace, ale působil i jako herec a režisér.

Jiří Mucha: Alfons Mucha, s. 27-28.

JDO 1880 Čarostřelec. 1884 Prodaná nevěsta. 1899 V studni. 1899 znovu Prodaná nevěsta. 30. léta 20. stol. DS Sokol.

Kdykoliv přijela společnost pana Brože, angažovali místní sokolské ochotníky, aby mohli hrát výpravné hry, např. Strakonického dudáka... Moje maminka, moji strýcové a jejich vrstevníci byli také angažováni. Takže divadlo v Ivančicích mělo hodně citelů.

Vladimír Menšík, 1929-1988, div. a film. herec.

1954 vznik DS ZK Trhárny, v soutěži s Tvrdohlavou ženou. 1955 Děravá škorně (Petrovičová), vítěz okr. soutěže LUT, téhož roku i Jedenácté přikázání, Večer satir (soudobých autorů), Princezna se zlatou hvězdou na čele. Zájezdy do okolí. 1956 Legenda o lásce. 1957 na vzestupu. 1958 Bílá nemoc, jh. v Jevíčku. 1959 DS ZK Retex pásmo o Čapkovi Život nezahyne. Co do počtu představení v tu dobu nejaktivnější DS v oblasti.

CČAD, s. 63, 68, 70; DČD II, s. 292; III, s. 185.

Čičatka, s. 14; Ladecký, s. 138-139; Tábořský, s. 450-451; Vondráček III, s. 188; Zprávy 1882, s. 147-149. Filip J. Kuber (výčet repertoáru). kDU.

ČERNÝ, František: Místo divadla v životě českých měst v 19. století.

In: Kapitoly z českého divadla. Praha, Academia 2000, s. 104.

DARY Vladimíra Menšíka. Praha, Knížní klub 1998. 266 s., s. 34.

SOKA Rajhrad: Přehled spolků v obcích okresu Brno-venkov.

 LD po 1895.

CČAD, s. 376.

HRNČÍŘ, František: Loutkové divadlo. Ivančice po r. 1895. 60 s. MLK.

IVANOVICE viz BRNO-IVANOVICE

IVANOVICE NA HANÉ, o. Vyškov

1867-1868 studenti pořádali tehdy obvyklé besedy s hudbou, zpěvem a recitacemi. 1867 první div. představení. Hrál se např. U Zámečnicků (čp. 136), U Provazníků, U Chaloupků (čp. 220).



358 / DS Haná, dekorace k Vrchlického Noci na Karlštejně, 1939.

1873 zal. SDO. 1873-1878 okolo 50 her. 1882 zal. Čtenářsko-pěvecký spolek Veleslavín, i vzdělávací činnost, DO Veleslavína ODi. Zvali k hostování profes. umělce, ND Brno zde provedlo Prodanou nevěstu, Dalibora, Psohlavce (za ředitele Pištěka). 1882 („Divadlo naše počítá se mezi ta nejčinnější na Moravě vůbec.“) 67 představení, 4 roky se nehrálo, poté průměrně 10x ročně, mj. Muž národa, Vesnický román, Bankrotář ad. 1883 zal. Družstvo besedního domu. 1885 v Tyršově 11 div. dvorana, zde trvalé sídlo i ODi. 1886 Ženská vzdělávací jednota Libuše. Veleslavín postupně vybudoval velkou veřejnou knihovnu a čítárnu. Měl hudební a pěvecký odbor, 1892 opereta Don Caesar a spanilá Majolena. Orchester hrál pravidelně o přestávkách představení.