

1998 LCH - BODI, Dvořáková: Kašpárek a princezna Darla
2000 LCH - BODI, Dvořáková: Starý příběh jaroměřský

INFORMACE pro MČAD doplnil Jan Merta. Rkp. 2001. PC ART.
CČAD, s. 223, 232, 332, 387, 392, 393, 394; obr. s. 137: Loutkové divadlo Sokola Jaroměř, loutky učitele Rudolfa Boučka, 1926; s. 138: Loutkové divadlo Sokola Jaroměř, scéna Faust čaruje, dekorace Rudolfa Boučka, 2. polovina 20. let. Novák, s. 32-33.
ALMANACH Boučkova divadla v Jaroměři vydáný u příležitosti 80. výročí zal. divadla. Jaroměř 2001.



375 / Budova Loutkového divadla Sokola otevřená 1928.

BOUČEK, Rudolf: Loutkové divadlo Sokola v Jaroměři. L 1925/26, č. 5, s. 85.
BOUČEK, Rudolf: Samostatné budovy našich loutkových divadel. L 1934/35, č. 3, s. 37.
ČERNÝ, František: Pohroma Boučkova divadla v roce 1943. Jaroměřský a josefovský zpravodaj 2001, č. 3, s. 10.
ČERNÝ, František: Putování se starými pohlednicemi z Hradce Králové do hor. Hradec Králové 1988, s. 47.
DVOŘÁČKOVÁ, Jana: Boučkovu divadlu je osmdesát let. Jaroměřský a josefovský zpravodaj 2001, č. 2, s. 13, 15. kART.
HRNČÍŘ, Bořek: Festivalová opona se zvedá. ČsL 1953, s. 145.
35 LET činnosti loutkového divadla v Jaroměři. ČsL 1957, č. 3.
ZAHÁLKA, J.: Ze zkušenosti jaroměřského festivalu. ČsL 1960, č. 6, s. 126.

JAROMĚŘICE, o. Svitavy

1949 zal. SDO. Zřizovatel JZD, později OB. Též skoro pravidelně DDS, Kocourkovští mudrlanti, Chlapci z Rybářské uličky, Malý partyzán, Princezna Nezasmilka. 1955 DS MO ČSM Poslední muž.

HARTL, Karel: Vybudujme důstojné prostředí našemu divadlu. OD 1955, č. 5, s. 111.

JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU, o. Třebíč

V 18. stol. významné centrum hudebního divadelnictví v českých zemích. Na zámku J. A. Questenberka 1728 Dubraviovo sepoltro, oratorium nebo jevištní operní provedení, pro členy zámecké rodiny. (Taneční mistr Jan Křtitel Danese, když vypuzen, po Vídní vykládal, že na ty hraběcí opery chodí „jen prasečkáři a sedláci“. Hrabě Questenberk chodíval po městečku, klepal hůlkou na okna a vybízel usedlíky, aby přišli do divadla.) Divadlo zámecké, šlechtické, ale herci a zpěváci místní lidé, diváci rovněž. Hrál se i česky. Zámecký kapelník František Václav Míča (1694-1744, autor oper, velikonočních oratorií a kantát) zde 1730 uvedl italsky a česky svou operu O původu Jaroměřic, ta se stala významným momentem ve vývoji české hudby. Libreto místní děkan Dub-

ravius. Do formy tehdejší italské opery Míča vložil svěží český lidový humor, lidovou melodiku a rytmus.

1898 Spolek odborných sdružení Svornost, v hostinci J. Neugebauera hra Tři sta třicet tři, hrál celkem pravidelně, 1898-1908 21 titulů. Od 1910 DTJ, 1910-1924 32 představení. Vedle těchto spolků s bohatou činností též Sokol, Besídka učňů, Spolek kože-dělníků, Národně sociální jednota Svatopluk Čech, Jednota sv. Josefa, Volné sdružení ochotníků, Jednota Orla, DO čs. socialistů, Čs. soc. dem. strana dělnická a KSČ. Jednota sv. Josefa 1936-1947 23 inscenací, z toho 5 hrály děti a mládež, v sále na nám. Palackého. 1960-1976 hrály DS Sokol, OB a ZŠ. 1967 1x Sokol a 1969-1973 DS OB. DDS ZŠ vystupoval začátkem 70. let, 1985-1989. DDS MěKS 1993 a 1995. DS dospělých 1998 Maribel a podivná rodina (Mihura).

INFORMACE pro MČAD dle Terezie Ryglové: Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

CČAD, s. 25, 373, 376; Javorin II, s. 196; Pömerl, s. 6.

DĚJINY města Jaroměřic a okolí. Třebíč 1994. 1. díl: Hudba a divadlo, s. 162-163, 2. díl: Repertoár 1702-1751, s. 436-449.

DVOŘÁKOVÁ, J.: František Václav Míča a jaroměřická zámecká hudební kultura. Jaroměřice nad Rokytinou 1994.

HELFERT, Valadimír: Hudební barok na českých zámcích. Jaroměřice za hraběte J. A. Questenberka. Praha 1916. Rozpravy ČAVU.

HELFERT, Vladimír: Hudba na jaroměřickém zámku. František Míča 1696-1745. Praha 1924. Rozpravy ČAVU.

PLICHTA, Alois (uspoř.): O životě a umění. Listy z jaroměřické kroniky 1700-1752. Brno - Jaroměřice 1974.

SOKA Třebíč: Fond OÚ Moravské Budějovice, i. č. 308 N, kart. 84-99.

MěKS Třebíč: Dok.

LD již za 1. republiky, hrálo se na faře, v přízemí tělocvičny Orla v zimních měsících každou neděli. Později přesídlilo do Ld. Po 1948 LD pod hlavičkou Svazu invalidů, hrálo se v sále zámku 1-2x ročně. 1960-1967 25 inscenací, 1972-1973 4 inscenace, 1996-1998 8 inscenací. 1989 obnovila v LD činnost Jednota sv. Josefa. Postavila scénu, opravila loutky a kulisy. 1993 LS Srdíčko. Od 1996 pohádky pro děti. 1996-2000 14 pohádek, většinou 3 reprízy.

Z HISTORIE loutkového divadla k současnosti. Zpravodaj Jaroměřice na Rokytinu 2000, č. 4, s. 5-6.

JAROSLAV, o. Pardubice

1892 hráli ochotníci hru Sokyně. ŠS. ODi i 1914-1918. 1929 zal. DrO SDH.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.

SOKA Pardubice: OÚ Jaroslav, pamětní kniha obce od nejstarších dob-1991.

JAROSLAVICE, o. Znojmo

DS OB. 1993 DS.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. kART.

JAROSLAVICE, m. č. města ZLÍN, o. Zlín

1954 loutkářská činnost V. Zapletal.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Hana Kuslová. Rkp. 1998. kART.

VOTÁNEK, Jaroslav: Kronika amatérských loutkářských souborů na Gottwaldovsku. Gottwaldov, OKS 1988. 102 s.

JAROŠOV, m. č. města UHERSKÉ HRADIŠTĚ,

o. Uherské Hradiště

1947 loutkářský odbor SČM hrál pro děti ve škole.

SOKA Uherské Hradiště: Kronika obce Jarošova.