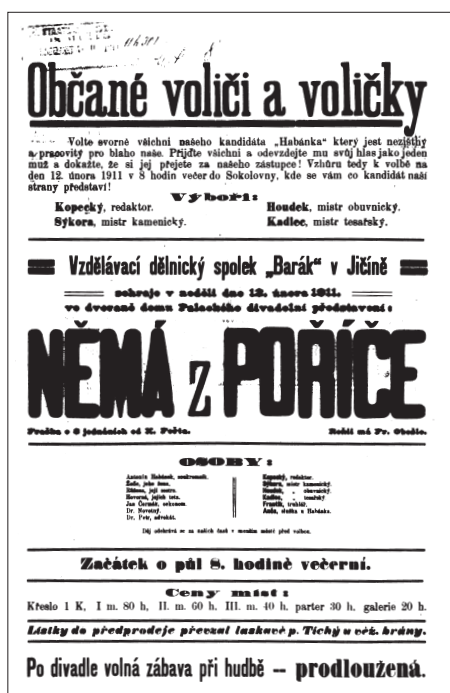


DrO DTJ u Effenbergů na Novém Městě, *DrO Akademické čtenářské jednoty* (středoškoláci a vysokoškoláci) samostatná scéna ve Studentském domě, 1920 Král Václav IV. (Arnošt Dvořák). *SDH* u Effenbergů na Novém Městě, *školní divadlo*. Hrál se též Na veselce, U Němců, U Novotných, v Hamburku, v radnici, v Českém ráji, Na Čerovce. Jánošík s velkým komparzem



386 / „Volte svorně všichni našeho kandidáta Habánka.“
Ochočnické divadlo ve službách předvolebního agitace.

uveden v místě nynějšího stadionu v Lípách a na Zebíně. Ve 20. letech 20. stol. mimo uvedené spolky ODi i *Odbočka rotmistrů* a *DrO Církve československé*. *DrO Sokol*, 1938 členem ÚMDOČ. Též *DrO* spolku národních socialistů *Barák*, *DrO Klubu Antonín Čížek*, *DrO Spolku mládežníků*. 1922 členy ÚMDOČ SDO J. K. Tyl, *Osvětové oddělení posádky*, Intimní scéna. Příležitostně hrály školy a *Řemeslnická beseda*. 1922 řada spolků krátké hry pro seznámení s novou tvorbou a pro zvýšení finančního zisku. Týž rok 3x opera Eva (J. B. Foerster) - *Hudební spolek, Pěvecký spolek Smetana*, Akademická čtenářská jednotka a *DrO Sokola*. 1923 postaveno moderní divadlo v Bradáčově ulici (později výhradně biograf). Zde všechny spolky, rozhodující účast Tyl. 1924 členem ÚMDOČ Akademická čtenářská jednotka. 1925 členem ÚMDOČ *Jednota gážístů mimo hodnostní třídu*. 1925 sokolovna dostavěna na divadlo (2001 Masarykovo divadlo). 1930 studenti Jak se vám líbí. 1933 v místě sídlo Vojanova okrsku ÚMDOČ, 1938 33 jednot. 1939 Libuše. 1941 zákaz všech spolků mimo Tyla (vedle starších r. po léta Moran, Měšťan). Repertoár český a náročnější, mj. Zvíkovský rarášek, Paní mincmistrová, Léto, Noc na Karlštejně, Věc Makropulos ad. V souboru jako gymnazista zač. v Ondřeji a drakovi Vlastimil Fišar (1926-1991, h. a recitátor, člen Divadla na Vinohradech). Vznik *D 101 Mladého NS*, loajálního k okupantům. V dalších letech sokolovnu využívali výlučně Němci a okupační moc. České divadlo žilo díky hostování cizích souborů, nejvýznamnější 1943 olomoucká opera s Evou. Zřídka i Tyl, nejúspěšnější Meluzína (Kožik, přítomen), jh. J. Krulišová. 1944 jh. E. Kohout s pásmem monologů.

1945 Tyl zah. Našími furianty a Platonem Krečetem. 1945 VI. Fišar zal. *Studentský kolektiv*, nastudovali Pásmo 5. května (Mir. Bureš), dále román lásky a cti (Honzl). Po 1945 mnohé DS zanikly,

většinou přešly do Tyla. Hrál se v Českém ráji, po přeměně na biograf v sokolovně, až 10 her ročně. V 50. letech vedle DS Tyl ZK ROH Agrostroj vznikla *Scéna mladých ČSM Agrostroj*, ved. L. Vondráček a J. Hlaváč. Též *DS ZK ČSD*, velkokomparzní inscenace, divadlo v přírodě na Čerově, též vlastní orchestr, hostování na Slovensku, např. Jánošík, Noc na Karlštejně, Hejtman Šarovec, Podskalák. Po 1959 DS včetně Tyla začleněny do *DS Tyl JKP*. Aktivita Tyla výrazně stoupla. Každý měsíc premiéra, klasické i moderní hry, spolupráce s Frankem Tetauerem (1903-1954, dramatik, div. teoretik a překladatel, hl. O'Neill a Shaw), Ve znamení býka, Život není sen. Též balet Z pohádky do pohádky, r. Měšťan, choreografie Holubová; Královna loutek, O dvanácti měsíčkách a opereta. Poprvé sovětská a ruští autoři, Revizor, Ženitba, Obrněný vlak, Volá vás Tajmyr, Zoja, Lidé bděte, Maršál Kutuzov. České i světové klasické drama, Tyl, Rais, Shakespeare, Molière, Dumas, Čapek, Klicpera, Jirásek, Svoboda, Zeyer, Drda, Karvaš, Langer, Otčenášek, Daněk, Benedetti (jh. Ferbasová), Thomas, Horníček. Hry pro děti. Kolem 1970 DS Tyl Jak se stal Rumcajs loupežníkem, r. V. Páca, nejvíce repríz, též TV záznam. Tehdy však DS činnost ukončil pro generační problémy. Jevišťe JKP, domovská scéna DS J. K. Tyl, 1978-1984 rekonstruována. 1979 pokus obnovit ztroskotál. 1980 menší kolektiv, detektivka Zuzana je v podezření (Domanski), tím obnoven Tyl, kam přešli mladí z LD Sluníčko DDM. Ve spolupráci se souborem MJF *Suterén* (studentské divadlo, recitace, hráli v sokolovně od 1980) 1981 Kytice pro panenku (V. Trapl), 1982 Dům na nebesích (Hubač), tím ukončil činnost r. Lad. Vondráček. 1983 pro děti Růže pro princeznu. Po 1983 další mladí, zejména z *Divadélka na věži*. 1984 Dalskábyta a Kreón, thébský král (Vojt. Trapl, 1917-1998, scénarista, dramatik, i r. spolupráce). 1985 Píkadon (Kubánek), Dámský křehčí (Feydeau), pro děti O líných strašidlech, r. R. Sál. Vše často reprízy mimo město. 1986 Ztracený syn (Trapl), r. autor, celostátní premiéra, autorská i r. spolupráce R. Sál. Slaměný klobouk a Je jich pět s dětmi členů souboru. Skupina herců DS i recitační pásma a komponované pořady (pásmo Klement Gottwald). 1988 zal. *Dramatické studio*. Všechno na zahradě (Albee). Tyl 1989 Člověk z pudy (Suchý), r. Sál. 1990 jubilejní sezona DS Tyl, zah. Neviděl jste Jiříka? (= Jedenáct příkázání), r. Sál. 1993 DS mladých, Divadélko na věži. 1997 *Studentské divadlo K-klubu*, Poprask na laguně. *Divadlo intuitivní vize* pod názvem *D. I. V.* vzniklo ze 4 studentů Soukromé herecké školy v Praze, před vstupem na školu prošli zdejšími Studentským divadlem. 1999 DS J. K. Tyl. Z místního ODi se dále profesionalizovali Jarmila Krulišová (*1922, h., ND Praha) Zdeněk Řehoř (1920-1994, h., Divadlo na Vinohradech), Jiří Vršťala (*1920, h., Městská divadla pražská), r. Josef Henke (*1933, r., Čs. rozhlas, teoretik uměleckého přednesu), Věra Plívová-Šimková (*1924, filmová r. a scénaristka, tvorba pro děti). 1994 ODi se odmlčelo. Snaha o obnovení tradice. Od 1995 celostátní dílna Dramatická výchova ve škole, zpočátku součást akce Jičín - město pohádky. 2001 *DrKr*; *MLS*, mladší studentský soubor; *S DIVADLO*, starší studentský soubor, Muzikál.

1932 JH - Vojanův okrsek ÚMDOČ, Horáková: Libuňský jemnostpán
1992 Popelka - Divadélko na věži, Lédl: Čertovské pohádky
1993 JH - Divadélko na věži, Lédl: Čertovské pohádky

INFORMACE pro MČAD Ivan Matějka. Rkp. 2000. 9 s. kART; Místopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá. Rkp. 1998-2000. PC ART. BČAD, č. 967; CČAD, s. 45, 68, 77, 80, 99, 119, 135, 343; DČD I, s. 175, 289, 350; II, s. 181; IV, s. 271.

Boleslavský, díl II, sv. 6, s. III; Javorin, s. 78; Směkalová; Táborský, s. 422-423; Ve službách Thalie II, s. 27; Vondráček I, s. 190; 1956 I, s. 522-523. BUCHAR, V.: Z minulosti jičínského gymnasia. In: Památník Lepařova gymnasia v Jičíně. Jičín 1933, s. 60.

DIVADELNÍ soubor J. K. Tyl SKP Jičín. 10. výročí 1980-1990. Rozmnoženo. kART.