

luzakladatel a v. Činoherního klubu, 1968-1997 šéf výpravy divadla v Oslo, dále jh. ND Praha). 1956 v ZK *Motorpal soubor mladých*, Chlapci z Rybářské uličky, 14 repríz. 1955-1956 se z Klicpery odtrhl soubor *DES* (Divadlo, Estráda, Satira), spíše MJF. 1957 *DS JSŠ*. 1958 V 60. letech *DS Skoba*. DS Klicpera 70 let, za tu dobu cca 350 premiér, 3000 představení, klasická česká hra, současní autoři Šrámek, Čapek uvádění brzy po premiérách v Praze. Jh. Vydra st., Vojta-Spurný, Bečvářová, Šustrová, Langová, Vítová, Boháč, Höger, Dostalová aj. a řada režisérů. Vnitřní nespokojenost v Klicperovi vedla k zal. *DS RK ZV ROH nemocnice*. Ten rovněž název Klicpera. 1962 *DS Větrník* PKO. V novém KD 1962 podmínky pro opětovné sjednocení ochotnického divadla jako DS Klicpera DK ROH, zah. Ostrov Afrodity. Počet novinek se snížil na cca 3 ročně, zvýšila se umělecká úroveň, řada ocenění. 1970 JH. Účast na přehlídkách, zájezdy. Proměna DS generační výměnou a kádrovými problémy 70. let (vnitřní neshody, 1974 přechod několika členů do Divadla Na kopečku). 1975 Romeo, Julie a tma, počátek dlouhodobé spolupráce s Horáckým divadlem. 1980 (1982?, 1984?) zal. příprava *Divadlo mladých*, Jar. Vyskočil, manželé Šteklovi, mj. 1984 Sněhurka a sedm trpaslíků, 1985 Poněkud ztracená princezna, 1986 Soví princezny, 1987 Elce pelce do pekelce, poslední představení 1990 Výtečníci. V 90. letech div. společnost *Hobit* při gymnáziu.

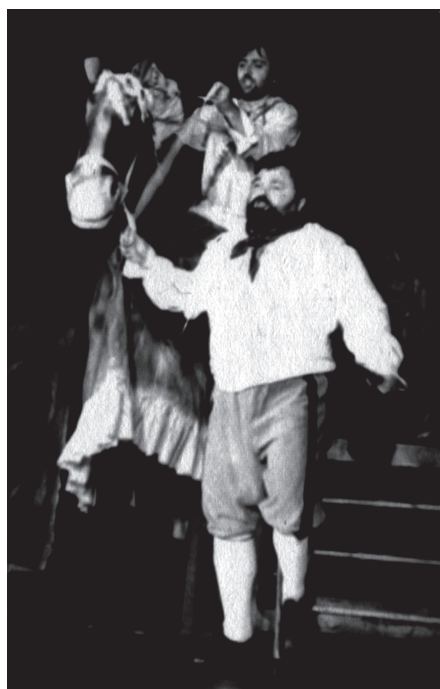
1988 Pokus o udržení Klicpery spoluprací s Divadlem Na kopečku, Yerma (Lorca), ocenění na kraj. přehlídce, ale stagnace pokračovala, i v *Divadle mladých*. 1993 se soubor odmlčel. Pokračovatelem *Klicperáček*, dětské muzikálové divadlo, 1996 Apriřlová škola (Žáček), 1997 Sněhurka a deset trpaslíků, ved. manželé I. a M. Šteklovi. 2000 přejmenován dětský DS Klicperáček na DS Klicpera a ustaven jako o. s. Cíl Šteklových vychovat novou generaci pro „dospělý“ DS Klicpera.

1996 Divadlo Na Kopečku při Psychiatrické léčebně. V něm div. a další aktivity škol regionu, hrálo se tu profes. i amatérské divadlo, večery poezie na komorní scéně. DS Na Kopečku 1999 oslavil 50 let. 1998/99 Ryba ve čtyřech, Jak se čerti ženili, Stříbrná trouba, 2000 muzikál Štěňata, Šíleně prolhaná princezna, r. Petr Pazourek z Horáckého divadla. 2000 jako o. s. pod novým názvem *Nakop Tyjatr*, působí stále v Divadle Na Kopečku. 2000 Všehoschopní všeho schopni (Řezníček). Festival Sejdeme se Na Kopečku, ně-



391 / Společné Dramatické Činění Prasetauu Dětského výchovného ústavu Jihlava vedené Jiřím Jurášem: Skupinka, 2000.

kolikadenní setkání hereckých a hudebních souborů, volné performance. Od 1996 div. festival školní dram. tvorby. Od 1997 v Horáckém divadle amatérské *Studio mladých*, r. J. Juráš, vycho-



392 / Divadlo Na kopečku při Psychiatrické léčebně, Václav Tomšovský: Jak se čerti ženili, 1999.

vatel Dětského výchovného ústavu (r. Divadla Na kopečku), od konce 90. let využití divadla při práci se sociálně handicapovanou mládeží, ved. *Spolčení Dramatického Činění PRASETAUN*.

2000 div. studio *De Facto Mimo*, o. s. Úprava prostor bývalé dílny za vlastní prostředky. Zah. hrou jednoho z členů, M. Koláře Voda na kafe (r. Eva Čurdová). Sdružení činné na základě spolupráce a propojování amatérských div. aktivit Jihlavska. Hlavní aktéři D. Brtnická, J. Varhaník, M. Kolář, R. Kafka. 2000 Karel (Mrožek). O prázdninách div. léto, na jihlavském náměstí Narodil se Ježíšek. *DS Taškáři* ZŠ Demlova 2001 pohádkový muzikál Kočičí pohádka. *Divadelní sdružení Hobit* při Gymnáziu Jihlava. *Nakop Tyjatr* hra se zpěvy Štěňata (Červenka, Smetana), *Divadýlko SOU služeb* Ze života hmyzu, *DS Spoušť gymnázia*.

1948 DS Klicpera členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ, Neumann: Dina Müllheimová

1948 JH - DS Klicpera, Kvapil: Princezna Pampeliška

1970 JH - DS Klicpera, Krleža: Páni Glembayové

1977 NP RSDH - DS Klicpera, Makarenko: Začínáme žít

1999 DT, JH - Divadlo Na Kopečku, sekce Starý blázní a jejich hosté, Kohlhaase - Zimmerová: Ryba ve čtyřech

1999 Popelka - DS Na Kopečku, Tomšovský: Jak se čerti ženili

2000 ŠP, DST, FEMAD, JH - Spolčení Dramatického Činění

Prasetauu, Lagronová - Gábor - Juráš - Jandová: Skupinka

2001 DT - DS De Facto Mimo, Kolář: Voda na kafe

2001 ŠP - DS Spoušť gymnázia, Fexová: Biblický příběh o konci lidství

INFORMACE pro MČAD: Soustředěný materiál doplnil M. Pelech. Rkp. 1998. 3 s. kART.

ČČAD, s. 18, 26, 27, 80, 81, 158, 191, 198, 205, 232, 389; DČDI, s. 112, 174, 350.

Burian, s. 129; Divadlo na Moravě 3, s. 60-62; Hilmera, s. 21; Javorin, s. 81;

Javorin II, s. 193; Směkalová; Ve službách Thalie II, s. 213; Zprávy Orla 1946.

KOUBA, Pavel: Český divadelní život v Jihlavě v období mezi dvěma světovými válkami. Brno, Univerzita 1967.

KŘESADLO, Karel - DOSTÁLOVÁ, Ludmila: Z historie českého divadla

v Jihlavě. Divadelní soubor Klicpera 1888-1988 Jihlava. Jihlava 1988. 18 s.

KŘESADLO, Karel: Pomáháme léčit lidi. AS 1976, č. 5, s. 19-20.