

MELICHAR, Antonín: Památník k 60. výročí ochotnického spolku Klicpera v Jihlavě 1888-1948. Jihlava, Ochotnický spolek Klicpera 1948. 38 s. KK. NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.

NEJEDLÝ, Zdeněk: Bedřich Smetana. Praha, Orbis 1951, kniha 3, s. 48. KK.

PAMÁTNÍK k 50. výročí založení ochotnického spolku Klicpera 1888-1938. Jihlava 1938. MKd, KK.

PAMĚTNÍ spis, vydaný ku oslavě čtyřicátého výročí založení ochotnického spolku Klicpera v Jihlavě. Jihlava, vl. n. 1928, 20 s. KK.

SKÁLA, A.: Divadelnictví na jihozápadní Moravě. Jihlava 1928. KK.

ŠTEKLOVI, Ivana a Milan: Divadlo mladých - přípravné studio pro DS Klicpera. Rkp. 1 s. kART.

VALCHÁŘ, Jiří: Obyčejný soubor. OD 1963, č. 1, s. 16-17, foto.

VARHANÍK, Jiří: Sonda do současnosti amatérského divadla v Jihlavě.

Hrozí amatérům zánik, nebo si jihlavští ochotníci svoji střechu nad hlavou udrží? Zčátky už v antice. Jihlavské listy 17. 3. 1995, s. 7.

ZELENKA, V.: Významný rok čs. ochotnictva a historie spolku Klicpera v Jihlavě (r. 1888). Jihlavské listy 1926, č. 11, 12, 13, 14. KK.



393 / Titulní strana brožury, 1992.

1908 první zpráva o českém LD na Matiční slavnosti v zahradě Besedního domu. 1919 Městský osvětový sbor s odbory mj. div. a loutkářským, LD od 1922. Od zač. 20. let LD reálného gymnázia, hl. iniciátorem prof. Boh. Metelka. Hrál se hl. v Besedě stylizovanými náznakovými dekoracemi a groteskně pojatými hadrovými loutkami B. Metelky. Tato scéna ovlivnila řadu českých loutkářů. Ve 20. letech zde též LD lékárníka Formánka a LD Orla. Mimo LD Městského osvětového sboru hráli loutkáři Sokola, DTJ, příležitostně v Třeštské pivnici, pak v pavilonu na cvičišti DTJ, vlastní loutky. FDTJ od 1921 v rámci Proletkulturní rovněž LD v DD na Pražské ulici, později v DD Pod hradbami. 1922-1937 LD MO NJP aj. Nejznámější scény v kině ELITE a v kině REFORM (později Dukla). 1926 zakoupeno loutkové divadlo pro loutky 55 cm v kině REFORM a pořízena nová konstrukce. 1933 po určité přestávce v Legiodomu. Téhož roku LS Katolického spolku a Orla u minoritů. Po 1926 rozmach LD, jeho výjimečný vliv na rozvoj LS v širokém okolí. Loutky 50 cm, moderní výbava na stabilním jevišti. Uvádění vybraného repertoáru skončilo okupací 1939.

1946 LD v pivovarské zahradě. LS pokračovala i v Katolickém domě, hrál i Sokol. 1947 pokračování tradice loutkářského divadelnictví v řadě institucí. 1950 vznik LS při Horáckém divadle.

Při Krajské správě SNB maňáskový soubor, tematicky orientovaný hl. na výchovu dětí k respektování dopravních předpisů atd. Hráli sériově vyráběnými maňásky. 1952 zal. LS ve Státní psychiatrické léčebně, marionety 35 cm, později loutky 50 cm, technicky moderní jeviště. 1955 účast na LCH. 1953 vznik LS v Čs. tabákovém průmyslu, loutky 50 cm. Repertoár proti jiným scénám zůstal věrný postavě Kašpárka. Při reorganizaci podniku 1956 zanikl LS, vybavení předáno do Kutné Hory. 1956 LD v n. p. Modeta, hráli v jídelně v Havlíčkově ulici se spodovými loutkami 50 cm, velká aktivita i mimo město, brzy nejlepším LS v kraji, 1958 účast na přehlídce v Opavě. Jeho členové se podíleli na pořádání různých odborných kurzů a byli stálými hosty LCH. S maňásky hráli v několika školních družinách. V tu dobu zah. poradenské středisko LUT pro loutkáře. Po sedmileté přestávce opět železničářská LS. Všechny LS především nový soudobý repertoár. 1958-1961 kraj. loutkářské festivaly v Jihlavě. 1960 ZK ČSD U Jánů střediskem jihlavských loutkářů. Mladí loutkáři hráli i ve škole Čs. družby a v ODPM. 1962 otevřen DK ROH, v novém loutkovém divadle vytvořil podmínky pro dokonalé využití techniky. Důsledkem nevhodné organizace při využívání tohoto jeviště 1963 tradice LD v místě skončila, hrálo se pouze ve školách. 1963-1967 DLS Jiskra ZK ROH, spodové loutky, 28 dětských členů. Nekonenční umělecký projev, 1964 účast na kraj. přehlídce. Téhož roku realizovali putovní loutkářskou výstavu s exponáty z celé republiky. Repertoár čerpal náměty z Hrubína, Kubátové, Lady, i vlastní hry. Téhož roku uspořádali okr. seminář. Oživil loutkářskou tradici v místě. V 60. letech loutkářství spojeno i s maňáskem Filípem Jos. Douchy, h. z DS Klicpera. Po 1968 útlum zájmu o LD. 1971 v DK ROH zaměstnanci 4x Pohádky naruby (Lada) s vlastními plošnými loutkami. Hrál se pouze ve školách a školních družinách a LS v DPM. 1974 zal. v DK ROH DLS Jiskřička, r. a v. Fr. Zástěra, navazující na DLS Jiskra, 1975 přešli do PKO, hráli v DD. 1976 změnili název na Plamínek. Vydávali časopis Bubeníček, 1978 v DK ROH zorganizovali přehlídku LS Jihomoravského kraje. 1979 přešli do ZK ROH Psychiatrické léčebny, soudobý repertoár, účast na přehlídkách. 1982 v ZK ROH OÚNZ organizovali přehlídku MLF. Podíleli se na odborných seminářích, zájezdy. Aktivita Plamínku v těchto letech mimořádná, moderní drgic. 1990 se vrátili do DK.

1955 LCH - Závodní klub Státní psychiatrické léčebny, Malík:

Pohádka o babce Tichošlapce

1989 LCH - LS Plamínek ZV ROH OÚNZ, Nepil: O nafoukaném králi

1991 LCH - LS Plamínek DK, Staněk: O třech malých prasátkách

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. ČČAD, s. 140.

METELKA, B.: Jak scénují stylizovaně a jak naturalisticky. L 1924/25, s. 54 an.



394 / Portál loutkového divadla od prof. Bohumila Metelky.