



395 / Loutky prof. B. Metelky.

METELKA, B.: Něco praktického. L 1926/27, s. 11; L 1936/37, s. 17.
 METELKOVÁ, V.: Komické loutky modelované z hlíny a loutky šité z látky. L 1924/25, s. 61.
 TOMKOVÁ, Anna: Loutkářský soubor Plamínek ZK ROH OÚNZ psychiatrické léčebny v Jihlavě a jeho Poklad baby Mračenice. Historie 5ti letého souboru. ČsL 1980, č. 4, s. 92.
 TOMKOVÁ, Anna: Jihlavský seminář pro mateřinky. ČsL 1982, č. 4, s. 92.
 ZÁSTĚRA, František: Loutkové divadlo a loutkáři v Jihlavě. Jihlava, DKO 1992. 78 s.

JÍKEV, o. Nymburk

1867 zač. ODi. 1883 *družstvo ochotníků*.

Ladecký, s. 140.

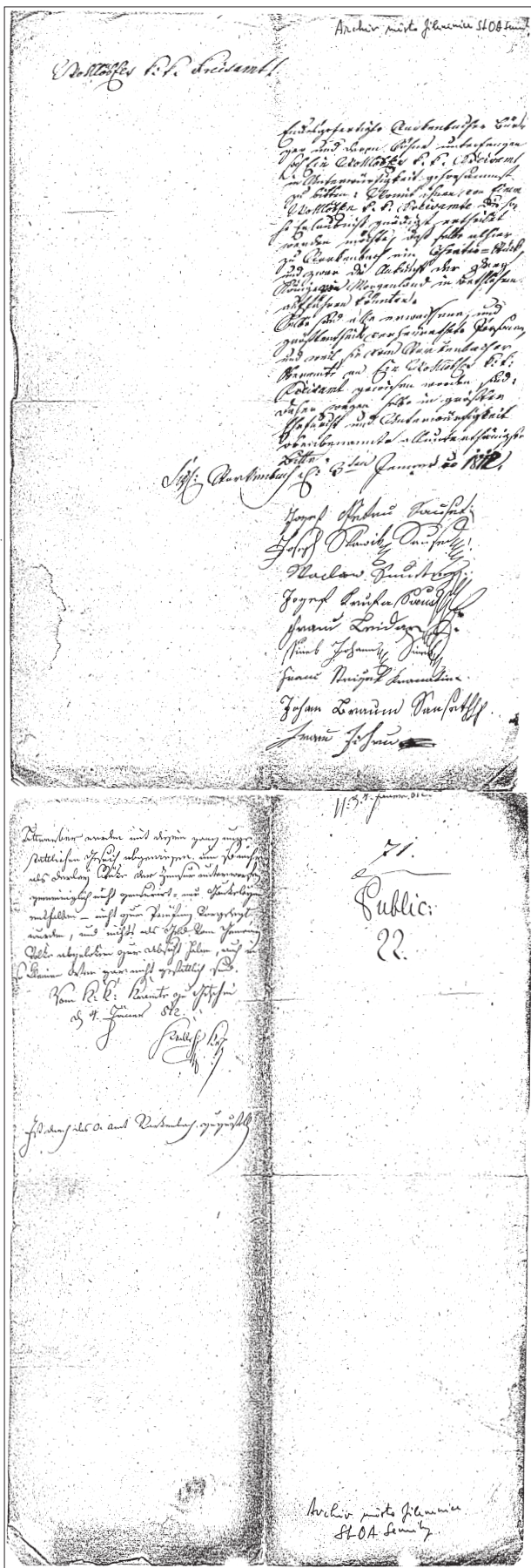
JILEM, o. Jindřichův Hradec

1972-1987 *DS Jilem*. Pořadatelem okr. přehlídky vesnických divadel. V 80. letech průměrně 1 inscenace za dva roky. 1983 *DS JZD* (Svornost, Studená), *Stará láska nerezaví* (Novotný, Kuzma).

INFORMACE OÚ pro MČAD zprac. Eva Králová. Rkp. 2000. *kART*.
 ZAVŘELOVÁ, Marta: *Současné amatérské divadelní soubory jižních Čech*. České Budějovice, Jihočeské muzeum 1988, s. 30. *kART*.

JILEMNICE, o. Semily

30. a 40. léta 19. stol. české ODi. 1812 žádost sousedů jilemnických o povolení sehrát divadlo *Drei Könige vor Morgenland in Betlehem*. 1813 dopis jilemnické vrchnosti reaguje na další misi u kraj. úřadu „...jakási individua hrají v Jilemnicích bez povolení komedie, dokonce v domě šenkýře K. Hrubého“. 1860 po hostování Prokopovy společnosti zal. *Kroužek milovníků divadla*, zah. *Vězení* (Benedix). Do 1868 hráli 102x (Klicpera, Tyl, světová klasika), U bílého beránka, někdy v aréně V lázních. 1869 jméno *Kolár*, zah. *Magelona*. 1870 zal. fond pro výstavbu divadla. Téhož roku začali hrát v nové škole (do 1874). Další 3 roky nehráli, neměli místnost. Během těchto let *DS mladých Rámus* (viz dále). Poté Kolár, hrál po hostincích. 1888 zahájena stavba nové radnice na pozemku zakoupeném původně spolkem pro stavbu divadla. 1893 dostal Kolár v radnici vhodné místnosti. Intenzivní činnost s poměrně progresivním repertoárem až do konce 19. stol. 1925 členem ÚMDOČ. Vrchol spolkové činnosti 1918-1938, kdy gymnaziální prof. Jos. Bernard navázal kontakt s pražským divadlem a prosadil v činnosti *DS avantgardní tendence*. Vlastní div. budovu se nepodařilo postavit. 1860-1930 473 her, z toho 321 českých. Po celou dobu Kolár důležitým aktérem společenských akcí v místě. Za německé okupace 1938-1945 činnost ochabla (1943 42 členů), ale 1945 opět



396 / Žádost sousedů jilemnických z 3. ledna 1812.