

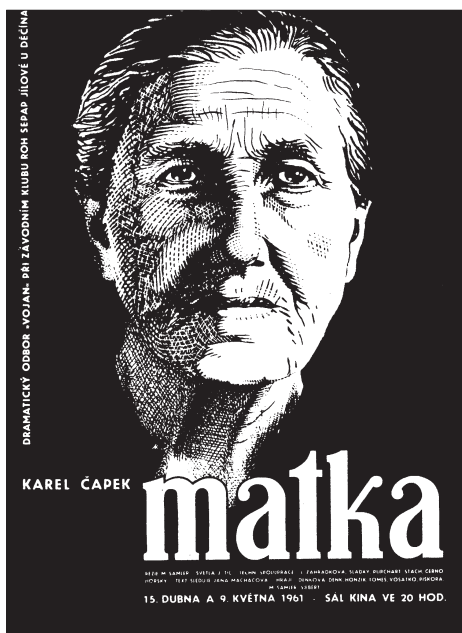
JILMOVÍ, m. č. obce PERNŠTEJNSKÉ JESTŘABÍ, o. Žďár nad Sázavou

DS Orel 1946 Jak ti chudí o to jmění přišli, vlastní jeviště.

Zprávy Orla 1946.

JÍLOVÉ, o. Děčín

SDO Vojan zal. 1946. Člen ÚMDOČ. Významně činní manželé Samlerovi a Denkovi. V budově kina sál s jevištěm, množstvím kulís a kostýmů. V 50. letech jako *DS ZK ROH Severočeských papíren*. Hrál se v Ld a v Rudém domě, zde i přírodní divadlo. DS mezi předními v okrese, mj. Maryša, Naši furianti, Podskálák, Větrník, Mamzelle Nitouche, Prodaná nevěsta, jh.



Jar. Vojta, hudební spolupráce např. Ol. Flosman (*1925, skladatel). DS ukončil 1964. Do té doby přes 35 her v cca 150 představeních doma i v okolí, česká klasika, cizí autoři, operety Slovacká princezka, Mamzelle Nitouche, Perly panny Serafinky, vlastní orchestr. Šibřinky s půlnočními scénami. 1961 účast na přehlídce ve Frýdlantu. Hostování jiných OS. Těž ŠS, Aladinova lampa, Stříbrná studánka, Pták Ohnivák, Matka Země.

INFORMACE pro MČAD zprac. Oldřiška Honzíkova. Soupis repertoáru 1946-1964 a LD. Rkp. 2000. 2 s. kART; Místopis okresu zprac. Josef Doležal. Rkp. 1998. kART.

1953-cca 1963 *Maňáskové divadlo ZK ROH Papírny*. Např. 1960-1961 10 her. Těž zájezdy do okolních škol.

JÍLOVÉ U PRAHY, o. Praha-západ

1853 vznik soukromého divadla Vratislava z Mitrovic a Schönfeldu, ved. H. Trage. Hráli ponejvíce mladí úředníci, po odchodu hraběte divadlo zaniklo. 1862 zbytek divadla převzal Em. Kolíha, ředitelem K. Wolf, činnost jako *DrO Čtenářské besedy Přemysl*. Za velké návštěvnosti Pan Traube (Rubeš, Melichar). Dále např. Pošta v Sebránici (Kotzebue, Stránek), Prodaná láska (Neruda), Tři hodiny před svatbou (Oettinger, Heřman, Štěpánek), Pan Čapek (Fredro, Rieger), Hubička na poukázanou (Castelli, Žák), Liška nad lišku (Kotzebue, Špinka). 1864 opět několik her. Několikeré přestávky způsobené vztahy mezi členy. Spory se zpěváckým spolkem Horymír, nezajem veřejnosti. Do 1868 40 představení, do 1878 dalších 38. Výtěžky na dobročinné účely a příspěvek na ND. Repertoár tehdy obvyklý český i překladový v dobrém výběru. Po 1895 nejsou zprávy. 1908 okolo 50 členů, do 1914 DS členem ÚMDOČ, pořízeno elektrické osvětlení jeviště. 1914-1918 činnost přerušena válkou.

1918 obnovili, 1922 členem ÚMDOČ. Do 1932 až 63 členů, knihovna 640 svazků. Ročně okolo 10 představení. Hráli ve Šmelcovně. 1928 zah. Lucerna v nové sokolovně (ochotníci se finančně na výstavbě podíleli). 1934-1955 ved. Vít Šulc. Za okupace 1938-1945 částečně činní. Po 1945 mj. Matka, hrálo se v sokolovně. 1934-1955 656 představení. Po 1950 jako *DrO Přemysl OB*, v hospodě Na Šmelcovně. Obnovil 1975 Slovanské nebe, Víkend uprostřed týdne, Jeho urozenost pan měšťák, Ženitba, Charleyova teta, Sen smíchovské noci, Legenda o lásce, Pasáček vepřů, Talisman aj. Účast v soutěžích, r. K. Skřivan, Jiří Hromada jh., ved. V. Šulc. 1982 pásmo živých obrazů z pověstí o místních dolech.

1979 zal. manželé Halanovi *Divadlo malých forem*, vedl M. Halan, insc. Nadaný hoch (Hašek), 1980 Vydářený život (Czech, Dvořák, Čermák), 1981 Královna plesu (titiž), 1982 Faust, Markéta, služka a já (Suchý, Vyskočil), 1983 Haprdáns



400 / *Divadlo Pavučina: Orestův návrat, autor a režie Miloš Halan, 1987.*