

(Vyskočil, Musil), Cesta kolem mé hlavy (Halanová), r. autorka, dále 1987 Orestův návrat (Halan), r. autor, Cesta na studie (Halan a kol.). Od 1985 jako *Divadlo Pavučina*, zřizovatel Střediskové kulturní zařízení (později KD), divadlo mladých pro mladá. Těž jiné kulturní a společenské aktivity. Od 1980 okr. div. přehlídky, spolupráce s KD, klubový pořad Stonožka. Ocenění v soutěžích či přehlídkách, účast na seminářích. 1990 činnost přerušena, 1997-1998 pokus o obnovení (autorské představení Cesta na studie). 1999 zal. *Dětský DrKr* Kulturního a informačního centra, 18 dětí 9-13 let. Vánoční čekání, pásmo lidové poezie a koled, Barevná pohádka.

INFORMACE MeÚ pro MČAD dle pamětnice Heleny Titlbachové a Květy Halanové zprac. Barbora Čmelíková. Rkp. 2000. 1 s. kART; Místopis okresu zprac. Marie Křivánková. Rkp. 1998. kART.

Boleslavský, díl II, sv. 6, s. III; Ladecký, s. 135; Táborský, s. 403-404. DVOŘÁK, Otomar - ZAJÍC, Vladimír - GLASOVÁ, Hana: Amatérské divadlo na okrese Praha-západ. Praha, OKS 1983, s. 10, 26-27.

HALAN, Miloš: Divadlo Pavučina Jilové u Prahy. Rkp. 2000. 2 s. kART.

HOŘEC, Petr - NEDĚLA, Milan: Rozpomínky. Praha 1997, s. 17.

Regionální muzeum v Jilovém: Dok., exponáty.

Ve sbírce J. Fremunda v Jilovém byla Pamětní kniha ochotníků v Jilovém 1862-1877.

 **Sokolské LD** zal. 1928. Ročně průměrně 30 představení.

1982 Mateřská škola JZD v Petrově získala historické marionety 50 cm z Lešan, dílna Münzberg, kostýmy a kulisy. 1983 v jídelně JZD pevná osvětlená loutková scéna s marionetami, zal. *Loutkové divadlo JZD*, pozdější název *JŽBB*. Zal. J. Valinová, Jar. Stangler, R. Stanglerová. Zřizovatel JZD Rozvoj Posázaví (ZO SSM). Ved. Jar. Stangler (1982), A. Musilová (1984), M. Bernardová (1989). Klasické marionety, vlastní dramaturgie českých pohádek. Těž vlastní loutky, maňásky a div. hry. 1984 zah. s marionetami, O princezně solimánské, Dalskabáty, hříšná ves, O Matějovi a Madlence, Kašpárek a Lakotinský, Kašpárek a Ježibaba, Voják ve městě lhářů, Honza a drak. 1989 budování klubovny a nové scény. Improvizované loutky a maňásky. Pohádkové kuličky z Kašpárkovy kapsičky, Pohádka o Sluníčku. Hrál se na vlastní scéně, od 1990 návštěvy v MŠ, dětská oddělení v nemocnici v Praze-Motole aj. Ocenění na výstavě v Řevnicích. Těž jiná kulturní činnost. 1993-1994 ukončili. Loutky uloženy v Regionálním muzeu v Jilovém. Tam 1997 výstava spolkových a rodinných divadel ke 150. výročí úmrtí M. Kopeckého.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART; Alena Musilová. Rkp. 2000. 2 s. kART.

ČESANÁ, R.: *Loutková divadla Volného sdružení pěti pražských žup od konce roku 1930*, L 1031/32, s. 70.

JÍLOVÉ U DRŽKOVA, o. Jablonec nad Nisou

1925 div. představení, *NJS(?)*. 1946 *DrO Svazu přátel SSSR DO SDH*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jan Strnad. Rkp. 1998. PC ART.

JÍLOVEC, m. č. města FULNEK, o. Nový Jičín

1922 sehráli ochotníci z Jílovce hru K. Havlíček Borovský (Šamberk) ve Fulneku.

BALÁŠ, Miloslav: *Kulturní místopis Novojičínska. Nový Jičín, Vlastivědný ústav 1967*.

Kronika města Fulneka.

JIMLÍN, viz též ZEMĚCHY, o. Louny

1936-1946 *SDO Komenský*, 1938 členem ÚMDOČ, 27 členů, vlastní jeviště, 7 představení.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lad. Bába a Doris Černíková, SOKA. Rkp. 1998. PC ART.

SOKA Louny: Rejstřík katastrof spolků OkÚ Louny č. 77.


JIMRAMOV, o. Žďár nad Sázavou

1905-1923 SDO, 1918 přerušil činnost, 1922 členem ÚMDOČ. 1926 *DS Sokol*. *DS Orla* 1946 Jedenácté přikázání, Na majáku, Ze starých mlýnů, Třetí zvonění, Na sv. Hostýnku, vlastní jeviště. 1957 začínající *DS*.

Zprávy Orla 1946.

FILKA, I.: *Ochotnické divadlo ve Žďáře nad Sázavou*. Rkp. 1994.

JINCE, o. Příbram

 1916 zal. *LD Sokola*, loutky 50 cm, dekorace členové souboru. Hrál se jednou za 14 dní.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

HAVELKA, J.: *Loutková divadla na Podbrdsku*. L 1926/27, s. 199.

JINDŘICHOV, o. Bruntál

1960 obnovena činnost *DS*, Dalskabáty, Zlatovláska. 1970 *Dkr*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Josef Cepek. Rkp. 1998. PC ART.

JINDŘICHOV, o. Přerov

1947 *SDO MOR*, *DS OB*, 1956 Matka, v následujících letech Muž a žena (Fredro), Třetí přání.

KOLARÍK, Ivo: *Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku*. Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 217. kART. (Heslo MČAD) *OD 1957*, č. 5, s. 109; 1959 č. 8, s. 192.

JINDŘICHOV, viz též PUSTÉ ŽIBŘIDOVICE, o. Šumperk

První hra v 50. letech 20. stol. díky příchodu mladých manželů na dvojtřídní školu. K dispozici jen staříčká hospoda s jevištětkem. První čtené zkoušky v učitelském bytě. Nejprve Vojnarka, pak pro děti Veverka Zržečka. 1953 sloučení s Jindřichovem, zde hráli v místní papírně v „Apellsálu“. Prostorné jeviště, veliký sál s přísálím, větší výběr lidí. Zah. Goralí, o rok později Lucerna. Potom soubor nucen přestěhovat se do místního kina, v náznakové scéně sehráli 3 hry a estrády, např. Nevíte o bytě (malé obsazení v krojích), Půlnoční mše. Činnost zakončena zač. 60. let, Její pastorkyňa.

INFORMACE pro MČAD dle vzpomínek E. Tomáškové; Místopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. kART.

JINDŘICHOVICE POD SMRKEM, o. Liberec

1925 *NJS(?)*. Po 1945 též *ODi*.

Naše hory 1925, č. 22.

JINDŘICHŮV HRADEC, o. Jindřichův Hradec

1564, 1577, 1582, 1584 *školské divadlo*. 1577 krejčovští tovaryši na zámku drželi komedii O marnotratném synovi. 1581 žáci komedie o Šalamounovi, 1584 na zámku hra Zuzana, 1600 hráli žáci na rathauze, tesařům zapláceno za pin (Bühne) na paláci ku komedii. 1595-1760 pilná div. činnost *jezuitů*. 1661, 1677 hry s historickými náměty. 1682 div. činnost řádu *karmelitánů*. 30. a 40. léta 19. stol. české *ODi*. Počátky spojeny s přítelem J. K. Tyla Jos. Procházkou. Patřil do okruhu intelektuálů, kteří se scházeli v kavárně v pražském Ungeltu. Procházka působil v Jindřichově Hradci jako městský fyzik. Rozhodl se v místě zřídit ochotnické divadlo a pro svůj záměr získal 80 mladých lidí. Když Tyl založil novou společnost, její první představení uspořádal v Jindřichově Hradci. Uvítán s vysokými oficiálními poctami. Procházkův soubor zanikl a nejsou o něm dochované žádné zprávy.