

Centrem společenského života od 20. let 19. stol. Střelnice. Zde i ODi, zah. 1852, do 1856 i německy, později hráli čeští akademici, Spolek katolických tovaryšů, Měšťanská beseda. 1872



401 / Divadelní ochotnická jednota Jablonský uvedla za spoluúčinkování hostů drama světově proslulé sopranistky Emy Destiniové.

pokus o postavení Nd, opakovat se 1881, protože ve městě už existovala řada českých kulturně-společenských spolků. 1881 *Divadelní ochotnická jednota Jablonský*. Zpočátku se hrávalo v sále ostrořealeckého spolku, přechodně na jevišti Měšťanské besedy v Rudolfově, po získání a úpravě místností v Zeisově dvoře, ale podmínky pronájmu byly neúměrné možností divadla. Náročné inscenace zrcadlily repertoár ND. První představení 1883, *Syn člověka* (Jeřábek). Další repertoár česká klasika. Pro získání finančních prostředků na stavbu Nd 1887 V studni. 1883 a 1884 opereta *Divčí ústav* (Suppé). Pravidelná představení do 1889, činnost obnovena 1892. 1899 Jej budoucí (Tajovský). Za pomoci města jednota zpět v sále ostrořealeckého spolku. 1907 postavena v Dobšově zahradě Aréna. Nakonec málo využívána. Za 1. svět. v. 1914-1918 stagnace.

1919 SDO. 1922 členem ÚMDOČ Divadelní ochotnická jednota Jablonský. Pokusy o stavbu Nd se nerealizovaly a 1926 shromážděný finanční obnos předán Sokolu, přípravné spolky rozpuštěny. 1924-1928 DS opět stagnoval. Zajímavostí 1928 *Tůně* (Destiniová), s hosty ze strážského souboru bezprostředně po provedení ve Stráži nad Nežárkou. 1938 členem ÚMDOČ, 20 členů, vlastní jeviště, 4 představení. Po 1938 soubor aktivní až do 1944, kdy uvedl Na Valdštejské šachtě, jh. R. Deyl st. v roli Stefanida. 1943 92 členů, z toho 27 činných.

1945 zah. Lucerna. Slibně se rozvíjející činnost, snaha o zřízení přírodního amfiteátru a provozování LD. *Svaz čs. rotmistrů*. 1950 z pěveckých spolků a Hudební jednoty vznik *Jindřichohradecké opery* v ZK Stavebního podniku ONV, později n. p. Jiholen. Dirigent Mil. Paul, sbormistr J. Šetka. Sólisty jh. členové ND v Praze. Hráli na Střelnici, na 3. zámeckém nádvoří, zájezdy po okolí. 1950 *Carmen*, *Lazebník sevillský*, 1951 *Traviata*, 1952 *Rusalka*, *Carmen*, *Rigoletto*, 1953 *Lazebník sevillský*, 1953-1954 *Prodaná nevěsta*, *Libuše*, *Hubička*, 1955 *Jakobín*, 1956 *Šárka*, *Madame Butterfly*, 1957 V studni, *Faust* a *Markéta*, 1958 *Hal-ka*, *Fidelio*. Za 8 let 14 oper v 60 představeních. Z toho 48 v místě, 12 mimo. 1951 začlenění *Ochotnické jednoty pod OB*.

Pravidelnější práce obnovena 1955. V 2. pol. 50. let DS účast na NP v Kutné Hoře a Pardubicích. 1957 *Bílá nemoc*. 1958 *Dům na předměstí*. 1959 vyhlášení okr. soutěže vesnických souborů. 1959 DS *Jablonský OB* 78 let činnosti, Věčně mladá historie (Gladkov). Dále *Ďábelský kruh* (Zinnerová). Účast v soutěžích. V přípravě *Slavník* (Petrovičová), *Na širém moři kamarád* (Lavrenčev), *Hrátky s čertem*, *Hra o lásce a smrti*, též malé formy a literární večery. Po delší přestávce 1979 *Revizor*, na Honzlově Humpolci. V 80. letech rozšířily repertoár hry současných autorů (Jariš, Drda, Daněk, Dietl). 1983 DS *Jablonský (MěKS)* 3 inscenace 10x. Ročně 1 premiéra. *Malé studio OKS* 1 inscenace 4x. *Studio P ODPM* 1969-pol. 80. let, významný soubor mladých zaměřený na jevištní adaptace prózy a poezie, úspěchy ve WP a ŠP, ved. Lib. Čížková-Jevnakerová. S Jos. Procházkovou v 80. letech vedly *Malé studio P v ODPM*, v 90. letech po odchodu L. Jevnakerové do Švédska vedla DDS J. Procházková. Učitelé LDO ZUŠ od pol. 90. let Z. Jirsová a R. Marušák, LDO úspěchy na NP, významní odborníci a lektori dramatické výchovy, 2000 *Romance čumilů* (O' Henry), *Celé léto v jednom dni* (Bradbury), 1993 *DS ...a dost!*, DS *Jablonský*, DS *Studio P*. 1999 *Divadelní společnost Jablonský*.

1988 FEMAD - Studio P, Berková: Pohádka o šťastném konci

1965 ŠP - SVVŠ, Uč se, dítě, moudrým býti, Smích s ostny

1976 ŠP - Studio P, Žáci darebáci (žakovská poezie)

1978 ŠP - Studio P, O Pidižlovi Velkém

1990 ŠP - Studio P, Berková: Knížka s červeným obalem

1991 ŠP - A dost, Příběh o chlapci, který se chtěl vznášet

1973 WP - Studio P, Hanzlík: Potlesk pro Herodesa

1982 WP - Studio P, Krylov (na motivy): Bylo, nebylo

1990 WP - Studio P, Berková: Miniromán, funus

1977 WP - Studio P ODPM, Neruda: Skopové s marjánkou

1978 WP - Studio P ODPM, Nezval - Čapek: Věčný student Robert David

1989 KDL - Malé studio P ODPM, Petiška - Jevnakerová - Procházková: V labyrintu řeckých bájí

1998 DSÚ - ZUŠ, Šrut - Jirsová - Marušák: Osmý John a Krvavý koleno

2000 DST - ZUŠ, Bradbury - Jirsová - Marušák a kol.: Celé léto v jediném dni

Zahraniční reprezentace

*Studio P*: 1977 SRN, Scheersberg, Mezinárodní divadelní dílna.

INFORMACE pro MČAD zprac. L. Janů. 1999.

BČAD, č. 968; CČAD, s. 20, 21, 27, 31, 59, 68, 80, 85, 158, 198, 202, 204, 355; DČD I, s. 112, 124, 125, 134, 137, 175, 350, 351; II, s. 290; III, s. 178, 457.

Boleslavský, díl II, sv. 6, s. III; Československý hudební slovník. Praha 963; Ron; Směkalová; Táborský, s. 406; Ve službách Thalie II, s. 195; Vondráček 1956 I, s. 528; 1957 II, s. 118.

10 LET jindřichohradecké opery 1950-1960. Jindřichův Hradec, Krajské nakladatelství 1960, 47 s. DNM: D 1312-b603.



402 / Scénu pro Smetanova Dalibora navrhl Jindřichohradecké opere arch. Josef Svoboda.