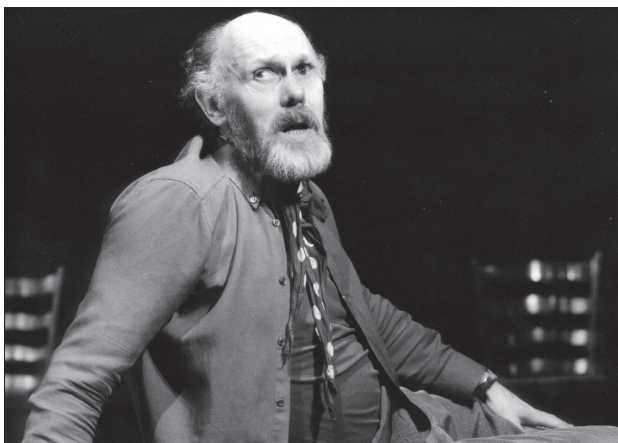




418 / Jiří Hlávka byl režisérem a hereckou osobností karlovarských souborů. Monolog *Cyrano a...* uvedl na Pohárku SČDO a Jiráskově Hronovu 1997.

31 premiér. Ocenění v soutěžích, účastníky festivalů včetně JH, WP, ŠP, FEMAD, ale také pravidelně s monology a dialogy O pohárek SČDO, NP divadla jednoho herce i přehlídky jednoaktovek v Želči, např. Jak se dělá divadlo (Čapek). V DS i někteří pozdější profes. divadelníci. 1985 Karlovarské divadelní velikonoce přejmenovány na Karlovarský Harlekýn. 1990 Hodina mezi psem a vlkem (D. Fischerová), nový ved. souboru J. Hlávka, 1991 Škola hrou (Daněk, Burian). Téhož roku DS nucen vystěhovat se z K-klubu. Část souboru zal. nový soubor *Klobrouk*, Malý princ (Exupéry), 1995 Ahoj! Umíte česky?, 1996 Nejlepší přítel není problém, později změna názvu na *Divadlo BezDirky*, 2001 Plešatá zpěvačka. 1994 dvě členky D3 zal. *Divadlo bud'Anebo*. Původní D3 v ARTFORu v domě Paderewski, působil jako o. s. 1993 J. Hlávka v soutěži monologů s Krysařem. Téhož roku účast na Radnickém dráčku. Za 2 roky v Paderewském 80 představení (např. pásmo Já jsem Hubert, několikrát Bláznovy zápisky). 1994 Noc a skála (Nepil), nedostatek herců pro komparz nahradily loutky. Úspěšní s hrami pro děti, monology a dialogy (Venušín vrch), scénickými pásmo (Zpěvy sladké Francie). Polovina 90. let ve znamení zdařilé, často novátorské drgie, oceňovaných h. výkonů a hledání nových možností v inscenování, ale i značně nepříznivé ekonomické situace a nejistoty vlastní scény. Divadelní studio D3 2000 Smrt na prodej (Blatný, Císař), Kdo je chytřejší (Richter), 2001 Nebožka panina matka (Feydeau). Od 1995 soubory na Komorní scéně Divadla Vítězslava Nezvala Motýl, ale jen do 1996, kdy scéna zrušena. 1998 možnost uvádět inscenace v Divadélku KAPSA v Drahovicích (zařízení Divadla Vít. Nezvala).

1988 *Divadélko Jen tak*, studentský a učňovský soubor, ved. M. Kotisová, např. Proč bychom se netopili (Zd. Šmíd, tomuto karlovarskému prozaikovi soubor věrný několik let). 1989 Jak se chodí po horách. 1990 Ekokabaret Krásný vzhled je na ten boží svět. Vybudovali si vlastní malou scénu v OB v Drahovicích, v prostorách někdejší KAPSY. Od 1991 při OK, Franta Robinson, 1992 Amorem střelení. Účast na festivalu v SRN v Budyšině, pozvání od prezidenta indického National Theatre k jednoměsíčnímu turné po Indii (neuskutečnilo se, vysoké náklady). S inscenacemi Opetka, Faust, Markéta, služka a já, 1994 Vteřinu ticha, prosím a Eloa, účast na CP, hostování v mnoha městech ČR. 1995 s příchodem nových členů z řad studentů změna názvu na *Divadélko znovu Jen tak*. Vedle celovečerních her také večery poezie, mezi nimi pod názvem Zkus věřit slovům mj. i texty karlovarských autorů Zd. Šmída, K. Frona, J. Konečného, J. Mráze a dalších začínajících autorů klubu PEGAS. 1996 OK z ekonomických důvodů zrušila divadélku zřizovatelství. 1997 se téměř všichni členové po maturitách rozešli do života, nebo na vysoké školy.

Rozmach ODi (i profes. div.) v 90. letech osamostatněním jednotlivých aktérů, ovšem na úkor výsledku. Nové síly v mladých studentských kolektivech. Postupně DS gymnázia *Pytlík*, 1992 Milenci z bedny (Aškenazy), 1993 Sedm apokryfů (K. Čapek), r. Vrat. Bartůňek. Bud'Anebo a poloprofes. skupiny. Hrály v komorní scéně Motýl Divadla Vít. Nezvala, v divadélku Kapsa, v F-klubu, v galerii Alfa Omega na Zámeckém vrchu, v Ondřejské kapli, v budově Divadla Vít. Nezvala, na Mlýnské kolonádě, pod Chebským mostem, v divadle Dagmar, v kině Drahomíra, v ústavu Tosca aj. 1994 Divadlo bud'Anebo, pro dětského diváka, vystupování hl. v MŠ a ZŠ. Přešlo na poloprofes. bázi (Čertova medicína, Pohádka ze zoo). 1997-2000 DS Prvního českého gymnázia *Nadrátkách*, Slunce je vejce pštrosa emu, Repre-de-pre, 2000 *Operace káň* Honzíkova cesta do pekel (Říha, Hoffman, kolektiv), 2001 Mrtvá (Dvořák).

1982 JH, FEMAD - Divadelní studio D3, Schmidt: Třináct vůní
1983 JH - Divadelní studio D3, Šotola - Potužil: Kuře na rožni
1973 JH - Divadelní studio D3, Heyermans: Loď jménem Naděje
1985 JH - Divadelní studio DS D3, Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!
1990 JH - Divadelní studio D3, Fischerová: Hodina mezi psem a vlkem
1991 JH - Divadelní studio D3, Daněk - Burian: Škola hrou
1992 JH, DT - Divadélko Jen tak OK, Nestroy - Tyl: Amorem střelení aneb Všechno vyjde najevo
1992 Pohárek SČDO, JH - Jiří Hlávka (DS D3), Hlávka: Třiatřicet
1992 Pohárek SČDO, JH - Kučerová - Richter - Daněk: Kulhavý mezek
1993 Pohárek SČDO, JH - Jiří Hlávka (D3), Gogol: Bláznovy zápisky
1993 DT - Divadelní studio D3, Vyskočil - Suchý: Faust, Markéta, služka a já
1994 Pohárek SČDO, JH - Jiří Hlávka (D3), Lukianos: Pravdivé výmysly
1994 JH, DT - Divadélko Jen tak, Aškenazy: Cipakování aneb Vteřinu ticha, prosím
1995 JH - DS Klobrouk VÚ, Vaněk: V. R. B.
1996 JH, DT - Divadélko znovu Jen tak, Vrchlický: Mythus Eloa
1997 JH - Divadelní studio D3, Postlová - Hlávka - Anderson: Já jsem Herbert



419 / Divadelní studio D3, Oldřich Daněk: Čtyřicet zlosynů a jedno naviňátko, 1997.