

který patrně hrál také divadlo, zejména ve 20. letech. 1910 zal. *Katolická omladina*, hl. činohra a opereta, varhaník a r. Jos. Zaccpal, účast dětí. 1936 rekonstrukce místní hry Poslední rytíř z Kladek a Chobína (Matěj Pavlovský, 1841-1843(?) místní administrátor), uvedena i v 60. letech 20. stol.

PIŠTĚLÁK, Josef: *Ochotnické divadlo v Kladkách (Konicko)*. In: *Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze IV. odborné konference 1995. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996, s. 62-65. kART.*

**KLADNÁ-ŽILÍN**, m. č. města LUHAČOVICE, o. Zlín  
Žáci školy 1922, 28. října scénky Dopis panu prezidentovi a Kde domov můj, 1923 Tajemný dub, 1924 představení Práce šlechtí, 1929 Bláník. 1930 Krakonošova medicína. 1938 *Vzdělávací spolek J. A. Komenského* Svět o nás mluví. 1941 školní žactvo Mikeš Lomidrevo.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Hana Kuslová. Rkp. 1998. kART.*  
Školní kronika.

**KLADNÍKY**, o. Přerov

20. a 30. léta 20. stol. zábavné hry. 1938-1945 podobný repertoár.

DOHNAL, Alois: *Ochotnické divadlo a lidoví muzikanti v Hlinsku na lipenském Záhoří*. In: *Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze IV. odborné konference 1995. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996, s. 90-94. kART.*

KOLAŘÍK, Ivo: *Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku. Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 217. kART. (Heslo MČAD.)*

**KLADNO**, viz též DŘÍN, DUBÍ, KROČEHLAVY,

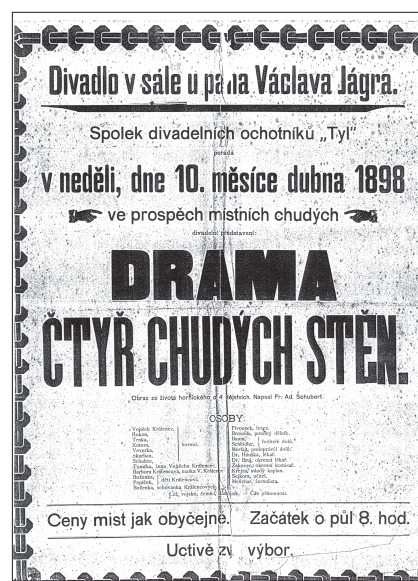
ROZDĚLOV, ŠVERMOV, (dříve HNIDOUSY), o. Kladno

1861 *SDO Městanské besedy*, Pražská děvečka. 1864 *SDO Budislav*. (Dle Ladeckého: první hry v 60. letech 19. stol., 1866 zal. besedy Budislav.) 1868 se oba spolky spojily, přes 10 her ročně (Tyl, Klicpera, Molière ad.). 1877 opera Kvas krále Vondry XXVI., 280 účinkujících, 1878 jh. kladenský rodák Ant. Hromada, člen královské opery ve Stuttgartu. DO besedy Budislav 1879 ve svých místnostech U Sýkory Útěk do Afriky, v Hrabětově hostinské zahradě První den po svatbě, Maloměstské treperendy, hudba smyčcový zesílený orchestr hornické kapely státní dráhy. 1879 Cikán (Šmaha), 1880 Manžel bez ženy (C. Gruber), Farizejci (A. H. Sokol), Cylindr (J. Vávra), Z české domácnosti (Pippich), 1881 Macbeth a Šlowského Mazepa, 1882 Revizor, 1883 opereta Pytlades bez Oresta. Ve spolku Jar. Hruška a Václav Skoch, později dramatik a drg. v Plzni a Brně. 1888 opereta Don César a spanilá Majolénka. Smíšený sbor 90 členů, orchestr 30 hudebníků. 1897 v hostinci U Grumetů 64 občanů města se zástupci některých kladenských spolků zal. Družstvo pro vystavění domu lidového divadla na Kladně. Stavět se začalo až 1910.



427 / Městské divadlo, arch. J. Rössler, 1910 - 1911.

1879 *Zábavní spolek Žďára*, Nevinně odsouzen, v místnostech dělníků Pražsko-železářské společnosti (U Rohanů). V aréně hos-



428 / Spolek divadelních ochotníků Tyl: Po zákazu uvedení v Národním divadle byla premiéra obrazu ze života hornického F. A. Šuberta *Drama čtyř chudých stěn* roku 1898 na Kladně.

tince U slunce Farářova kuchařka, Sedlák krivopřísežník. 1880 ve prospěch zlatkové sbírky Národního divadla Osudná bambitka, ve prospěch spolku přátel české literatury Chudý písničkář. Poslední desetník (Tyl), velká výpravna, kouzelná hra v 5 odděleních se zpěvy a tanci, průvody a seskupeními. 1880 *Podporující spolek dělníků Pražsko-železářské společnosti* v hostinci U Rohanů Život za přítele aneb Zasnoubení před popravou. 1887 *Beseda pomoci řemeslného*, k 25. výročí činnosti 1912 Strakonický dudák, 1913 Třetí zvonění, Únos Sabinek, Domov, 1914 Dva světy, 1919 Representantka domu, Závěť. 1890(?) *SDO* (studenti). 1895 *Ochotnicko-vzdělávací beseda* se sídlem na Kübeck dluhu. Asi 90. léta 19. stol. *dělnický ochotnický kabaret*.

1895 *SDO Tyl, DrO Sokola*, členem ÚMDOČ od 1897. 1898 světová premiéra *Drama čtyř chudých stěn* (v ND cenzurou zakázána, 1. profes. provedení 1902 v Brně a 1903 v ND Praha). V dalších letech Lucerna, Směry života, aktovky Na bytě a Modrá krev (Diestl), Tkalcí, Pro tatíčka presidenta, Jánošík, Chudý písničkář, Z posledních stanic (25 let trvání SDO). 1921 Rodinná vojna, Kletba mamonu. *Beseda Budislav* 1902 uvedla 3 aktovky. 1908 *Pěvecké a dramatické sdružení dělnické* se sídlem na Kladně, např. 1912 Dana Petrovičová, Bezejmenná, Dobrodinci lidstva (Philippi), Paní mincmistrová, opera V studni, 1913 Gazdina roba, Bartoš Tuřanský, Divoška, Utajované zlo. Po 1. svět. v. hráli v hostinci U Plečických, spolek velmi aktivní. 1921 Protekce, Španělská muška, Závěť, Dítě lásky a Komédie na faře, jh. Míla Holeková, pražské ND. 1908 *Pěvecké a dramatické sdružení dělnické* se sídlem na dole Kübeck. Kolem 1910 dělnické div. dekoracemi vybavila firma Fr. Petránek. 1911 První dělnická výstava, založení SDDOČ, 1923 zastoupeno 12 odborů.

1910-1912 svépomocí spolků a jednotlivých občanů postaveno Městské divadlo, uveden Jánošík, jh. E. Vojan, Madame Sans-Gêne, jh. M. Laudová, a Jiný vzduch, jh. J. Šmaha. 1914 Živnost paní Warrenové, jh. M. Hübnerová. (Od 1915 zde působíště nově vzniklého profes. divadla.) Během 1. svět. v. a po ní činnost ochromena. 1924 Fidlůvačka, 1927 Znak, 1932 k osmdesátinám autora MUDr. Jar. Hrušky, bývalého starosty města, Noc na Karlštejně. V Městském divadle 1912-1920 hrály