další spolky. *Křesťansko-sociální organizace Vlast*, 1912 Vojnarka, 1913 Deskový statek, Nioba a Žně. *DS Sokol*, 1912 aktovky V sudu Diogenově a Závěť lukavického pána (Vrchlický). *Ústřední matice školská*, 1913 Oblaka, 1914 Maryša. *Družstvo pro postavení divadla*, 1913 Žabec, Staré hříchy, Pan ředitel, Vina, 1914 Španělská muška. *Spolek pro výchovu mládeže*, Zkouška státníkova. *Odbor NJS*, 1913 Naši furianti. *Klub českých turistů*, 1914 Děti, Pygmalion, jh. A. Sedláčková a R. Schlanghammer. *Sdružení žen a dívek Čs. strany socialistické*, 1919 Princezna Pampeliška. *Česká strana socialistická*, 1919 Pohádka o živé vodě. *Dramatické sdružení kovopracovníků*, člen SDDOČ, 1919 Kometa Hanzalínova, 1920 Svítání, Socialisace, 1921 Zlatý důl, Všecky myšky za sebou. Spolek *Ratolest*, 1919 Maryša. *Sdružení (společnost) mladých ochotníků*, 1920 Zlatý lupínek, Poslední Merlinův čin. *Svaz hornicko-hutnický*, 1920 To byla noc.

1919-1933 Volná socialistická škola práce, divadlo jako součást výuky. Děti vedeny k tomu, aby si samy dramatizovaly a na jevišti prováděly scénky z probírané látky, nebo si samy zhotovovaly LD včetně elektrického osvětlení či malovaly kulisy.

Divadlo v přírodě se před 1. svět. v. hrálo ve Hvězdě, později na sokolském stadionu, jeho rozmach po 1918. 1920 *DrO Jednoty rozdělovské* vybudoval divadlo v lomu Na bílých vrškách. První představení Maryši zhlédlo 2000 lidí (hrálo se tam ještě po 1945).

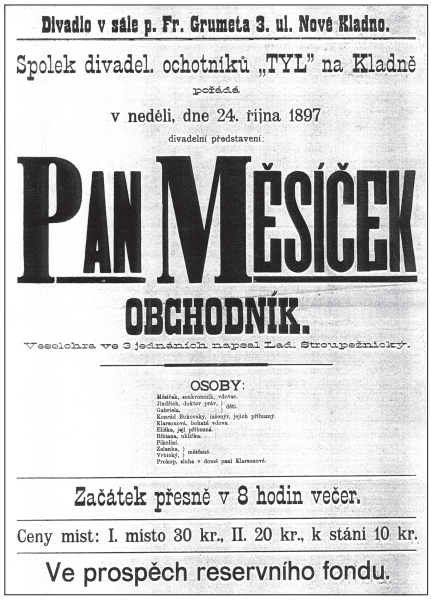
1922 v ÚMDOČ SDO Tyl, DS Sokol, *Beseda pomocných řemeslníků*, *Družstvo lidového divadla*, *Zábavní spolek Ratolest*, *Národně sociální jednota Osvěta*, *Masarykova Liga*, *DrO Čs. strany lidové*, *Svaz absolventů státních průmyslových škol*, *Svaz čs. legionářů*, *Čs. strana socialistická*, *Svaz zemědělského a lesnického dělnictva*, *odbor zahradníků*, *Krajská organizace Stráže bezpečnosti*, *Živnostensko obchodní strana středostavovská*, *Sdružení studentstva*, *Družstvo živnostenského domu*. 1930 sídlo kraje SDDOČ. Ve 30. letech působil při LD recitační soubor *RECIDAK*.

1957 *DS Uzlového klubu ROH* (především železničáři), 25 představení, Otec, Setkání s mládím (Arbuzov). 1958 *DS ZK ROH Důl A. Zápotocký*, Není římského lidu (J. Loukotková), účast na festivalu hornických DS v Souši u Mostu. 1958 *DS ZK ROH Důl Kl. Gottwald*, Zlý jelen, účast v Souši.

1958 *DDS* pod ved. r. J. Krause, 13 dětí 11-14 let, 9x Šuki a Muki (K. Driml). 1961 divadélko malých forem *Quo vadis ZK SONP*, osobností autor, r., výtvarník a h. Ed. Pergner a autor hudby Vít Fiala, vedoucí dixielandu divadélka, 1961 Knihovnice Červená, 1962 Konrád z Adolfova, úspěchy, hostování v Praze. 1963 *DS Studio MěKS*, 50 premiér, účastnil se kraj. přehlídek, např. Commedia finita (V. Hradská), Božská komedie (I. V. Štok), Dalskabáty, hříšná ves. Přelom 70. a 80. let úspěšný *recitační kroužek gymnázia*, ved. prof. Jar. Vrbová. 1987 *DS gymnázia*, Masopustní šprýmy (Sachs). V 80. letech vedla Jiř. Zemanová *dětské recitační kolektivy* při ODPM Kladno (předtím Unhošť viz). 80. léta *Divadlo D* (Divadlo dokumentu) DK ROH Poldi SONP, ved. M. Slachová, poezie, agitky, účast v kraj. soutěžích, např. J. Neruda jak ho neznáte, Pásmo lidové poezie, Černý kolotoč (J. Hanzlík). *DS LŠU* O bílé kočičí princezně (A. Mikulka). *DS ODPM* Bubáci (P. Grym). 1998 soubor *V. A. D.* (Velmi amatérské divadlo), týž rok 12 úspěšných repríz 2 komedií, inscenace kolektivním dílem 10 lidí bez r., též 2000. 1999 DS *Milmar*.

1979 WP - Recitační kroužek gymnázia, Schmidtová: S kým
1983 WP - Divadlo dokumentu DK ROH Poldi SONP Kladno, Daněk: Jak jsme lili zvon
1988 NP DRRK Mělník - Recitační kolektiv ODPM Kladno, J. Havel - J. Zemanová: Je tu třída a v ní křída
2000 ŠP - Divadlo V, Kazimír Lupinec & V. A. D.: Sága rodu Rassini
2001 FEMAD, JH - Divadlo V. A. D., Lupinec - Štemberová: Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lubor Dobner, Mojslava Sehnalová, Miroslav Oliverius, St. Krajník. Rkp. 1998-2000. kART.
CČAD, s. 68, 82, 83, 85, 86, 87, 89, 94, 116, 121, 131, 188, 216.
DČD III, s. 230, 439, 440, 455, 466, 493; IV, s. 189: Volná socialistická škola práce - divadlo jako součást výuky 1919-1933.
Boleslavský, s. III; Burian, s. 27, 35, 197; Javorin, s. 88; Ladecký, s. 136; Smékalová; Ve službách Thalie II, s. 28.
DISTL, J.: SDO Tyl na Kladně. Thalie 1898/99, s. 59.
DOBNER, Libor: Ochotnické divadlo na území někdejšího hejtmanství a politického okresu Slaný a části okresu Kladno. Rkp. 2000. kART.
HOSTÁŇ, J.: Volná škola práce v Kladně. Proletkult 1921, s. 214.
MATĚJČKOVÁ, Hana: Adresář amatérských divadelních souborů okresu Kladno. Kladno, OKS 1988. 7 s. SVK Kladno. kART.
SEHNALOVÁ, Mojslava: Padesát let divadla - to je už historie. In: 50 let divadla v Kladně. 1915-1965. Jubilejní ročenka. Kladno 1965, s. 19-21. kART.
SLAVNOSTNÍ list k 25. výročí založení družstva lidového divadla na Kladně. Kladno, Družstvo lidového divadla 1922. KK.
STROUHALŮV okrsek ÚMDOČ na Kladně. In: Ve službách Thalie II, s. 28.


Divadlo v sále p. Fr. Grumeta 3. ul. Nové Kladno.

Spolek divadel. ochotníků „TYL" na Kladně
pořádá
v neděli, dne 24. října 1897
divadelní představení:

PAN MĚSÍČEK
OBCHODNÍK.
Veselohra ve 3 jednáních napsal Lad. Stroupežnický.

OSOBY:
Měsíček, sedlmistr, vdovec.
Jindřich, doktor práv. } děti.
Gabriela,
Kunrát Brázovský, inženýr, jejich příbuzný.
Klarousová, bohatá vdova.
Eliška, její příbuzná.
Bibiana, sluhka.
Blanka, } sousedé.
Zdeněk, }
Vrtický, }
Prokop, sluha v domě paní Klarousové.

Začátek přesně v 8 hodin večer.
Ceny míst: I. místo 30 kr., II. 20 kr., k stání 10 kr.
Ve prospěch reservního fondu.

429 / Stroupežnického veselohra Pan Měsíček, obchodník byla častou součástí ochotnického repertoáru, na Kladně 1897.

TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuju... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 131.
VYDRA, Václav: Má pouť životem i uměním. Praha, Melantrich 1958, s. 29.
SOkA Kladno č. 137, č. 175, č. SP 26-36 a 191: Zájezdové deníky 1919-1923 a 1935, Kniha protokolů o schůzích 1919-1923, Oběžníky 1905-1908, Kniha oběžníků 1923-1931, Deník příjmů a vydání 1908-1912, Památní kniha 1910-1920, Jednatelské zprávy 1895-1908, Zápisníky o schůzích 1903-1906, 1909-1912, 1912-1917, Stanovy, pozvání k valným hromadám aj. spisy, č. 426, 435. Drama čtyř chudých stěn (Pl světové premiéry).
DNM: C 12.997, Pl.
SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, ev. č. 17366/2-4039: Budova divadla čp. 1702.

1903 *Klub přátel loutkového divadla*, 16 členů, vedený A. Jankovcem, zah. hrou Miliboj. 1905 první soutěž na loutkovou hru, zvítězila hra Ječmínek (Baldessari-Plumlovská). Hrálo se v hotelu U města Kladna, v hotelu Beránek, v sokolovně. Soubor vypsal subskripci na vybudování stále scény, byly zakoupeny loutky řezbáře V. Zacha a J. Chochola. Za 1. svět. v. se hrálo pouze příležitostně, ke konci války fundus a loutky poničeny ubytovanými maďarskými vojáky. Po 1918 se nepodařilo navázat na intenzivní předválečnou činnost. 1922 loutky darovány žatecké sokolské jednotě. Ve 30. letech se hrálo v Katolickém domě, v YMCE a v Ld (*LS LIDO*). 1953 zde 2 soubory ZK a 1 ŠS. 80. léta DLS MěKS *Áčko*, Zahrada (Charvát), Koza Róza (Nejedlý). V 80. letech *LS Jednoty*, ved. p. Ševčík.