

KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ, o. Chomutov

(1860- 2. svět. v. německé ODi.) 1945 Bývalí Čechové, *DS J. K. Tyl* oficiálně zal. 1946, úspěšně se rozvíjel, 35 členů. 1950 Pasekáři (Sokol-Tůma), Starostlivý otec, Soupeři (Götz), Dnes večer přijde přítel (J. Companes, I. Noe), Kozie mlíko (Skalka). Režiséři J. Laube, M. Auerveková, L. Sedlák, J. Auervek. Od 1951 jako *DS ZK ROH TOS*, hrál ve velkém sále ZK, špatná akustika. 1951 mj. Matka (Čapek), Hádají sa o rozumné, Žně (J. Přivřel), Nemá kocour pořád posvícení (Ostrovskij). 1955 Lidé z naší ulice (Karvaš). 1961 nový sál v bývalém pivovaru, zah. Dalskabáty (Drda), 1962 Šerif se vrací (Jariš), 1963 Taková láska (Kohout). 1965 Alcestin návrat (Swinarski) v novém KD, režiséři L. Liška, J. Auervek, K. Pilský, A. Hakl. O rok později po uvedení hry Polibek ve snu (H. Hall), r. E. Išová, *DS* zanikl. ODi znovu s příchodem Jos. Marvana, 1970 Zkoušky čertika Belinka, Marvan vytvořil skupinu hrající pro děti, 1971 Čertovy zlaté vlasy, 1972 uzavřela Strašidlem Bublifuk (Novák, Oubram). 1971 pro dospělé komedie Kasaři (A. Potemkowski), r. Marvan, 1972 Naše drahé děti (N. Manzari), r. Z. Vachata, první z řady ocenění na Radonickém divadelním podzimu a Kadaňském kulturním květnu, dále r. L. Hodač, herecké opory souboru V. Hájek a L. Hodačová, 1 premiéra ročně, převážně soudobá tvorba, zařazen do Kruhu nejlepších souborů Severočeského kraje, 23 členů, polovina mladší 30 let. Od 1984 *DS* hrál pod názvem *KLAS* (Klásterský amatérský soubor). Po 1985 r. hl. J. Milota. 1996 k 25. výročí *DS* Každý něco pro vlast. Paralelně *DS Kandrdas*, nejmladší skupina *DS*, hrající pro děti. Klas 1997 Třešňová alej (P. Fiala), r. Vl. Fridrich, 2000 Bistro aneb Nesmrtelní (P. Fiala i r.). *DDS Kulička ZDŠ* 1980 Jak děti zachránily svět, 1982 Andersenovy pohádky.

1992 JH - *DS* Klas, Renčín - Brabec - Čiháková: Nejkrásnější válka

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Renata Palivcová. Rkp. 1998. kART.

VACHATA, Zdeněk: 25 let divadelní společnosti při KD. Klášterec nad Ohří, DS Klas KD 1996. 16 s, foto. kART.

Kronika MěÚ; Kronika KD.



Česká menšina provozovala ve 30. letech 20. stol. LD. *DLS Uličníci*, 19 dětí, Zd. Fryčková. V 70. a 80. letech 20. stol. přehlídky dětských a mládežnických LS.

INFORMACE pro MČAD Ivan Anthon. Rkp. 2001. kART.

KLÁŠTEREC NAD ORLICÍ, o. Ústí nad Orlicí

1840 na Jedlině hra Genovéfa. 1870 se hrálo na malém přenosném jevišti postaveném z papíru na sudech od piva. 1880 knihař Jos. Chramosta si pronajal hostinec u kostela, nechal namalovat větší jeviště (malíř Jaška z Končin) a připravil veselohru Služebnice své paní. 1880-1881 ODi vedl uč. Jos. Poldauf. Hrálo se střídavě v různých hostincích, např. Osudné námluvy, Galejní otroci, Inserát, Mlynář a jeho dítě, Klášterní selka, Pan doktor Kalous, Kříž u potoka, Chudý písničkář, České Amazonky aj. 1893 Vojnarka. 1896 nové jeviště a přístavba sálu v hostinci U mostu. Hrálo se též Na Rychtě, první hra Dívka z Podskalí.

1897 zal. *SDO Čech*, uveden Tolstoj, Štolba, Svoboda, Baucki, Jirásek, Molière, Kolár, Vrchlický aj. 1904 členem ÚMDOČ. V dalších letech Jedenáct přikázání, Její pastorkyňa, Na letním bytě, Psohlavci, Lucerna, Paličova dcera, K. Havlíček Borovský, Kutnohorští havíři, Tažní ptáci, Gazdina roba, Hadrián z Římsů, Pražský žid, Třetí zvonění, Drama čtyř chudých stěn aj. 1916-1918 Venkované v Praze, Viktorka, Kolébka, Vojnarka, Exulanti ad. 1927 nová opona Libušino poselství (malíř Emil Zeman z Hronova, viz s. 19). 1918-1939 5-8 premiér ročně.

Za učitelování Františka Šaška v roce 1930 bylo naše divadlo na takové výši vyspělosti a dokonalosti, že prostě další vzestup zdál se nemožný. Jednotlivé scény vybaveny, každá hra propilována a divadlo stalo se pověstným na celém okolí. Sokolovna nabitá a učitel, herec, muzikant i zpěvák byl doslova obecenstvem zbožňován.

Zápis v obecní kronice.

V době 2. svět. v. v sokolovně 19 her, např. U panského dvora.

1945 Ať žije republika, Most nejkrásnější. 1949 div. sál v sokolovně, jeviště SDO. Repertoár např. Guayana, Slovanské nebe, Vinice, Kytíčka pro štěstí, Divá Bára, Lucerna, Platon Krečet (Kornijčuk). 1956 SDO změnil název na *DO Čech OB*, Pygmalion, Mamzelle Nitouche, Sbohem smutku, Inteligenti, úspěšná účast v soutěžích a přehlídkách. 1967 představením Stín jednoho děvčátka na 10 let činnost DO OB skončila. Od 1977 *DS KS*, Charleyova teta, O brejlatý princezně, Ženitba, Honza a čaroděj. 1980 Ženský boj, poslední představení před další, tentokrát 17letou, přestávkou. 1987 *DDS Ledříček KS MNV*, ved. Lub. Černoch, 8 členů. 1988 po 60 letech zrestaurována opona. 1997 Dívčí válka, oslavy 100 let SDO Čech.

1921 zal. *DS Orla*. Každý rok několik představení, v létě se hrálo v přírodě v Matyášově lese, např. Kráska ze Šumavy, u Barešových, mj. Stávka, Na manželské frontě klid, U domku např. Tam na horách, Horská láska, v zimě v hostinci U Barnetů, např. Cestíčka k nebi, V tom domečku, pod Emauzy nebo v hospodě Na rychtě mj. Z českých mlýnů. 1948 *DS Orla* zakázán.

1990 *školní Dkr*, ved. M. Kodytková, Bubáci a hastrmani, Sestry a růže, Jak květinčky přezimovaly, Strašidlo Bublifuk, Dupinožka, Šípková Růženka. Pro děti v MŠ Broučci, Kouzelné pírkó, O Budulínkovi, O Smolíčkovi, Polámal se mraveneček a Paleček a jeho kamarádi. 1999 *DS Ledříček*.

Javorin II, s. 167.

ALMANACH OS Čech 1897-1997. Klášterec nad Orlicí. OÚ 1997. 72 s. kART.

KLÁŠTERNÍ HRADISKO, též HRADISKO, m. č. města OLOMOUC, o. Olomouc

1699 v *premonstrátském* klášteře operní inscenace, v meziaktí lidoví interpreti provedli valašské tance. 1748 Opera o Landeborkovi Ignáce Plumlovského provozována při návštěvě císařovny. 1946 *DS Orla* Jeníček a Mařenka, Ulička štěstí, Princ s rudou hvězdou na čele, jeviště v Katolickém domě.

ČČAD, s. 24, 29; Zprávy Orla 1946.

KLATOVY, viz též HABARTICE, KYDLINY, LUBY, ŠTĚPÁNOVICE, TUPADLY, o. Klatovy

Ve 2. pol. 16. stol. školské divadlo. 1636-1738 div. činnost řádu jezuitů. Biblické hry ve farním kostele, na radnici a v jezuitské koleji. V 18. stol. a až do 1852 kočující německé společnosti. 1819-1821 *SDO*. 30. a 40. léta 19. stol. české ODi. 1842-1849 ODi hrající zpravidla německy. 1842 v semináři české hry Přítel v nouzi a 777. 1844 Berounské koláče. 1845 v Paní Marjance, matce pluku vystoupili Tyl a Kaška. Od 1852 hrály kočující společnosti už jen česky. 1868 *studující* hráli v městském divadle, aktivní i v dalších letech. 1869 Tři haléře a Zakleté srdíčko s dětmi secvily *školské sestry de Notre Dame*. 1869 *SDO*, neměl dlouhé trvání. 1870 zal. pěvecká škola, ředitel M. Klička provedl operu Marie Potocká (Měchura). 1873 *žáci* škol Slepá babička (Fr. Pravda, nářevy V. Kratochvíl). 1877 zal. *Zábavní a vzdělávací spolek Šumavan*, hrál U zlatého slunce až do 1. desetiletí 20. stol. 1881 *židovští studující* představení ve prospěch ND. 1882 Šumavan