

Jos. Zehnula. Podobně i obdoba populárního TV pořadu Křeslo pro hosta (Libuše Havelková, Vladimír Válek). V 90. letech pouze hostování cizích umělců a souborů.

KOŠTÁLEK, Alois: Divadlo v Kokořích. In: Kolařík, Ivo: Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku. Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 217-220. kART.

KOKOŘÍN, viz též JANOVA VES, o. Mělník

1920 DS NJS, Povodeň (Krejčí), Rozkošná příhoda, 1922 RUR, 49 her, 1927 SDH, 1929 Republikánský dorost. Do 1943 celkem 80 představení, 30 činných členů. 1940 DO NS členem ÚMDOČ. DO Národní matice. 1944 DS NS, O malíři, který dělal zázraky, Jindra - hraběnka Ostrovinová, DS Kuratoria Nezapřeš nikdy matku svou.

INFORMACE pro MČAD Juliana Jedličková. Rkp. 2001. PC ART; Místopis okresu zprac. Fr. Černický. Rkp. 1999. PC ART. Ve službách Thalie II, s. 222.

STÁHLÍK, Josef - ŠARŠA, Karel: Přehled divadelního ruchu na Mělnicku. In: Mělnicko - z jeho života a práce. Mělník 1936, s. 105-107. SOKA Mělník: Materiály okresní osvětové komise 1942.

 1933 LS, 40 cm loutky, 40 uvedených her.

KOLEČ, o. Kladno

ODi 1840-1846. 1883 zal. Čtenářský spolek Kapiř, hrál nepravdělně. 1894 SDO. 1934 ODi 5 her.

Ladecký, s. 145; Vondráček II, s. 241.

HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934, s. 97.

KOLEŠOVICE, o. Rakovník

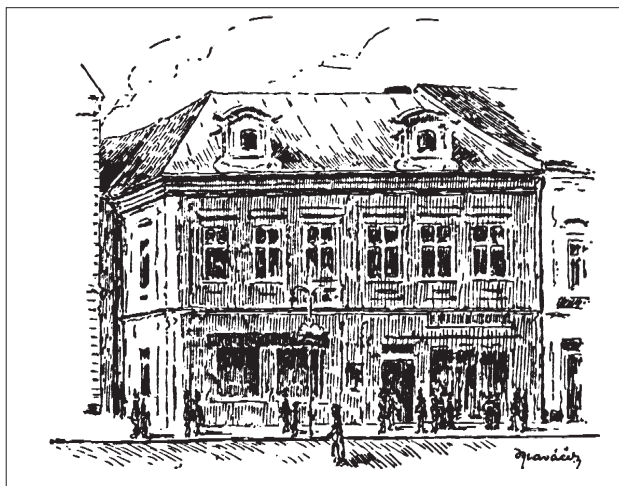
1933 DS OB. Též ŠS. Hrál se v hospodách i v okolí. 1945-1962 (1963?) DS Sokol, Divá Bára, Hrátky s čertem, Kolébka, Paličova dcera ad., na improvizovaném jevišti v hostincích a v zámeckém parku. V 50. letech postaveno jeviště v sokolovně. Hráli i v okolí.

INFORMACE OÚ pro MČAD; Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

KOLÍČÍN, m. č. města HOLEŠOV, o. Kroměříž

1959-1960 OS OB.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Hejhalová, Anežka Fialová. Rkp. 1998-2000, s. 13. kART.



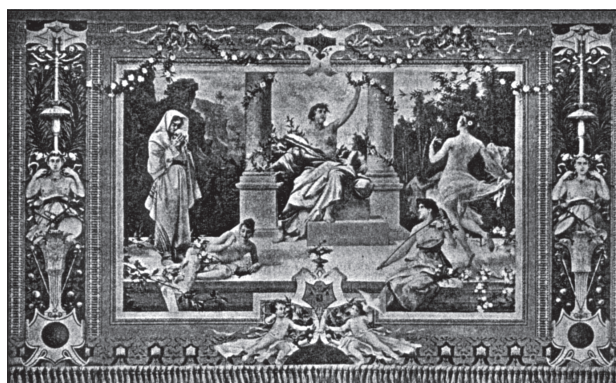
446 / KOLÍN: Dům na náměstí, v němž se ve 40. letech 19. stol. hrálo ochotnické divadlo.

KOLÍN, o. Kolín

Divadlo se hrálo ve školách a na veřejných prostranstvích. 1587 Judith a Holofernes, 1589 komedie Hildegardis. 1791 zamítnuta žádost o uvedení hry Umučení Páně.

1803 místní měšťané-liboherci Josef Oliva, Josef Hevera a Tomáš Dubský obrátili se na magistrát s žádostí o povolení uvést na jeviště Umučení Páně. Marně, poněvadž dle nejvyššího guberniálního nařízení z 23. listopadu 1801: „comédie a podobná divadla v kraji produčirovati jak cis. královským, tak panským úředníkům a měšťanskému stavu vesměs zapovězeno jest a na žádný způsob k předvezmutí a produčirování takových privátních comedií a podobných divadel povolení dáti se nemá, tak odtud žádost skladatelů se odmítuje“. 1808 řada měšťanů (Jan Hladký, Josef August, Jan Košnar, František Svoboda, Antonín a Václav Hevera) prosí za povolení předvést Umučení Páně zase marně: „Ačkoli úmysl žadatelů všeobecně chvalitebný jest, není však možno žádané povolení udělit z toho důvodu, že kostel jest příliš posvátný, než aby se v něm konala divadelní představení.“ Při tom se žadatelům oznamuje, že docílí stejného účelu, budou-li své děti pilně posílali do školy a do vyučování náboženství, kde se s příslušnou důstojností pojednává o dějích utrpení Páně. Dle Rona, rkp. kART.

1811 školáci místních Židů provedli hru Haman a Estera, slíbili polovinu výtěžku odevzdat křesťanským dětem. Téhož roku mladí Češi první českou hru Tyran Diokletian, asi první české předsta-



447 / Opona Zámeckého divadla od Vítězslava Maška.

vení zdejších ochotníků. 1815 zpíval v německé zpěvohře sedmiletý J. K. Tyl. Žádosti českých ochotníků byly zásadně odmítány. 1818 židovská mládež hrála Královnu Ester, zachránkyni Židů, ve prospěch chudých. 1830 studenti dvě české hry. 1831 OS Kolínské společenství diletantů, též rok 7 českých a 4 německé hry. Mezi studenty i 17letý F. J. Rubeš (1814-1853, básník, spisovatel), hráli každé prázdniny na zámku. 1834 10 českých her. Kočující společnosti hrály na Pražském předměstí čp. 19 v hostinci Červenice. Přijížděly i české společnosti, ale větší zájem byl o studentská představení (1840). 1841-1848 osobností kulturního života Jos. V. Breisl, ředitel školy, r. i autor. Hrál se v čp. 42 U tří korun v Kutnohorské ulici. 1843 zde zřízeno stálé jeviště. Až do 1850 hráli v soukromých domech u Zajíčků, u Myšáků, U tří korun, U koníčka, a to česky i německy. Po odchodu Breisla vedl ODi kněz Jos. Cvik, poštovní K. Knirš a uč. V. Mareš. V 60. letech zal. Ochotnické divadlo královského města Kolína. 1859-1860 vystavěno divadlo jako přístavba právě dostavovaného gymnázia (v provozu do 1881). Zah. operou, provedenou ochotníky. 1862 Alessandro Stradella (Flotow), 1868 Norma (Bellini). 1876 zal. SDO. 1880 se hrálo v zámecké restauraci, v sokolovně a v Besedě. 1880-1881 12 představení.