

**Dramat. odbor mládeže čs. strany nár. soc. v Kolíně**  
 sehraje v neděli dne 28. února 1932  
 „U Vodvárků“ na Zálabí divad. hru

# ŽENICH NAŠÍ BĚTULINKY

Veselohra o třech jednáních od F. V. Hájka. — Režie: F. Vysoký.

**O S O B Y:**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| Pan důchodní . . . . .               | J. Doležal          |
| Fousek, panský mušketýr . . . . .    | J. Urban            |
| Beránek, mlýnář . . . . .            | B. Šolta            |
| Bětulinka . . . . .                  | P. Hánová           |
| Barnabáš Kulíšek, sekerník . . . . . | „ . . . . .“        |
| Barča, děvče ze mlýna . . . . .      | M. Doležalová j. h. |
| Kryšpín, syn rychtářův . . . . .     | J. Hon              |
| Jožka, praček . . . . .              | R. Vrzák            |

Chasa.

I. jednání: **Náměly s překážkami.** — II. jednání: **Čarování při měsíčku.**  
 III. jednání: **Z bláta do louže.**

Děj z doby copatě, kdy se ještě děti veselé taškarice na českých mlýnech.

Začátek o půl 8. hod. več. Konec v 10 hodin.

Vstupné: I. místo 5 Kč, II. místo 3 Kč, k stání 2 Kč.

**Po divadle koncert kapely p. Šauera.**

A. Haas, Kolín

448 / Divadlo hrávala i mládež politických stran.

1883 opera Starý ženich (Bendl), 1886 V studni, 1889 Hubička. Od 1890 v hostincích Reichenberk, U Karla IV., U Štrupů, U Fojtů (později Katolický dům), v zahradě U Viznerů aj.

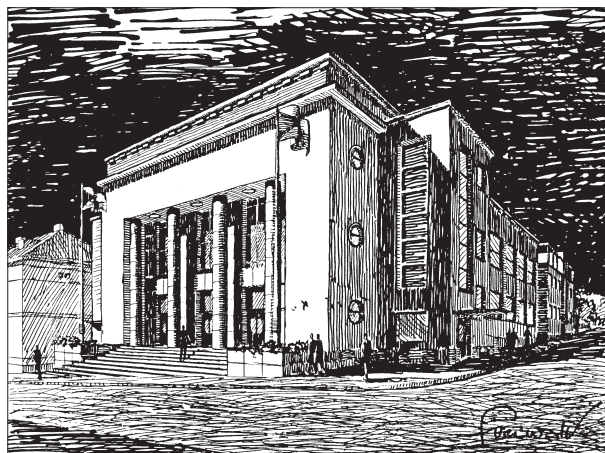
*Jsem jist, že žádný ředitel větší divadelní společnosti, když nemusí, podruhé o Kolín nezavádí... Elita kolínských společností divadlo nikterak nefedruje a také tam chodí buď velice zřídka anebo vůbec ne... Žaludek se mi ještě dnes obrací při vzpomínce, komu a zač jsem musel poklonkovati... (Holíč) pan Růda Živný byl také buď ředitelem nebo všemocným šéfredaktérem tamějších ochotníků a také snad i jejich nejlepší vykonnou slou. Byloť tedy mým prvním úkolem získati přízeň tohoto velmožného Figara... Co velmož uznal za vhodné, beze všeho reptání se přijalo. Z ředitelských vzpomínek Vendelína Budíla (štace 1877, 1881, 1884).*

1881 se SDO přejmenoval na *SDO Tyl*. Na repertoáru Služebník svého pána, Na jednu kartu, Musí na venek, Na kolbišti literárním, Slze dam apod. 1882 zah. na vlastním jevišti v sokolovně J. K. Tylem, dále soudobější český repertoár. 1882-1893 45 her, z toho 20 českých autorů, 1893 členem ÚMDOČ. 1893-1902 37 her, z toho 25 českých (Klicpera, Jeřábek, Tyl, Kolár, Štolba, ale také Pippich, Tůma, Svoboda). Často inscenován i Karel Leger (1859-1934, kolínský rodák, spisovatel a dramatik, který hl. v 80. a 90. letech 19. stol. ovlivnil kolínské amatérské divadlo, též hry pro LD). 1882 v sále hořejšího ostrova *Spolek dělnický*, 1885 změnil jméno na *Zábavní spolek Kolár*. 1892 zřízeno dokonalé jeviště v zámecké restauraci (vyhořelo 1911). Asi 1900 studentská představení. 1910 zal. *Volné dramatické sdružení*. Hrál se v hostinci U Karla IV., v Katolickém domě, v restauracích U Pavlíčků, U Štrupů, U města Rajchenberku, v sále místní sokolovny, a v dřevěné areně na Hořejším ostrově. Ve volné přírodě se hrálo na Dolejším ostrově. V 1. svět. v. div. život přerušen.

1919 obnovil činnost dvěma soubory *DS Tyl*, *Zábavní spolek Kolár* přeměněn na *SDO Jirásek*. Avantgardou mladých divadelníků *Klub mladých*. Z Volného dramatického sdružení vznikl *DS Činohra*. Div. činnost obnovil Sokol, pokusy v DS politických

stran, div. hrál *Proletkult a FDTJ*. 1937 zah. stavba dnešního Městského divadla, arch. Jindř. Freiwalda. Otevřeno 1939 Strakonickým dudákem a instalována výstava historických dokumentů z archivu spolku Tyl. 1943 200 členů, 20-30 představení ročně, česká klasika, Sabina, Pippich, Leger, Hilbert aj. Kolín sídlem Legerova okrsku ÚMDOČ, 1938 5 jednot.

1948 DS Tyl členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ, Duha (Wasilewská). 1962-1995 *Malé divadlo* (též 2000), tvorba pro děti, r. Dana Serbusová, působila v něm Lucie Trmíková, později profes. herečka. Kašparův kolínský memoriál, věnovaný památce rodáka J. G. Debureau, od 1992 jako bienále Mezinárodního festivalu nonverbálního divadla, účast i amatérské soubory, od 2000 jako Kolínský mimoriál s výhledem každoročního pořádání, též 2001. 1993 *DS Ikdyž*, skupina mladých amatérů, ved. D. Dvořák, ředitel Městského divadla. Do 1998 8 autorských her, skeče a pásma. Tvůrčí úspěchy od 1998, účast na řadě festivalů doma a v zahraničí. Od 1998 Minifestival Divadelní školy a DS Ikdyž s názvem Ohlžení. 1999 Úřední hodiny. 1995 Divadelní škola zal. dramatikem a drg. Zd. Jecelínem (např. 1998 Cena Alfréda Radoka za 3. nejlepší hru, 2001 ocenění v soutěži současné hry ND Praha), pro děti a mládež celoroční herecké kurzy a prázdninové Letní divadelní školy (lektori h. Petra Špalková, Jar. Dušek, Daniel Hrbek, David Vávra, aj.). Divadelní škola 1999 Takové jsou slečny. Od 1998 pravidelná účast na festivalech v Praze, Brně, Ostravě, do 2000 celkem 9 inscenací. Od 1996 každoročně NP pantomimy a pohybového divadla, název Otevřeno. Navázala na tradici 28. NP pantomimy neslyšících, určena pohybovému



1883

1939

*Stojíme dnes před dokončeným dílem – krásným – tak, jak jsme je ve svých představách měli všichni, kdož jsme pro něj pracovali. Ideální myšlenka, uskutečněná přes všechny mnohaleté obtíže a překážky, podává důkaz, co lze pevnou vůlí vykonati. Odkazujeme příštím generacím divadlo, jež je pro nás symbolem a chrámem kultury. – Necht tento památník, v němž ožívuje mnoho jmen a činů, které tak neupadnou v zapomnutí, jest trvalým důkazem kulturní práce pro nás Kolín a náš celý polabský kraj.*

449 / Kolínské divadlo: Kresba autora architektonického návrhu arch. J. Freiwalda.

divadlu, slyšícím i neslyšícím mimům-amatérům. 1. ročník při příležitosti 200. výročí narození J. G. Debureau. Koná se každoročně. 2000 zah. *Divadélko pro 33, scéna ZUŠ* pro žáky LDO. Malé divadlo 2001 Harvey a já (Chase). Divadlo Ikdyž 2001 Vašíček 22 (Dvořák). Divadelní škola 2001 Cesta kolem světa.