

KRAKOVEC, o. Rakovník

DS 1933 Lešetínský kovář, Otec, Gazdina roba, ved. řídící uč. Hráli i v okolních obcích. 1951 Maryša, poslední představení.

INFORMACE OÚ pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

KRALICE NA HANÉ, o. Prostějov

DS Sokol, 1922 členem ÚMDOČ. V 80. letech DDS ZŠ, 12 dětí, ved. M. Lanímková.

KRALICE NAD OSLAVOU, o. Třebíč

1902 ODi, aktovky Hubička a Fotografická dílna, 1906 DS SDH, 1907 a 1908 DS NJ a 1909 Hospodářsko-čtenářská besídka. 1910 NJ Rodinná vojna (Šamberk). 1947 DS Sokol, 1968 ŠS ZDŠ.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SOKA Třebíč: Fond OÚ, i. č. 1665-1671 N, ka 453-472, i. č. 1673 N, ka 473-5. MěKS Třebíč: Dok.



Ve druhé polovině 70. let LS Sluníčko PO.

KRÁLÍKY, viz též DOLNÍ LIPKA, o. Ústí nad Orlicí

1919 zal. DS Česká menšina, zahrnoval DO Sokola, NJS a Soc. demokraty, pracoval do 1939. 1945 SDO Tyl, 5x ročně. 1947 DO Čs. církve evangelické, Junáci, DS ZK Tkalcovny hedvábi, žáci měšťanské školy a žáci reálného gymnázia. 1950 převedeni do ZK, 1-2 představení ročně. 1954 změna názvu na DO Tyl OB. Také DO králíckých škol, 1954 Hluboké kořeny (d'Usseau). DO Tyl 1972 Ženský boj, 1976 opereta Svatba v Malinovce, 62 účinkujících, 1977 Zapomeňte na Hérostrata. Po 1990 dvě div. pásma. 1995 v klubu na Střelnici muzikál Jesus Christ Superstar, hrán devětkrát, přes 4000 diváků, 55 účinkujících, věkový průměr 23 roků. 2000 DS Tyl Sluha dvou pánů, účast na východočeské přehlídce venkovských DS v Dolanech, DSO Tyl Limonádový Joe.

INFORMACE MěM pro MČAD. Rkp. 1998. kART.

NĚMEČEK, Zdeněk: Králíčtí ochotníci v roce 2000. Nové Králicko, leden 2001. kART.

MěM Králíky: Školní kronika české zemské školy národní v Králikách (1919-1939), Kronika města Králik (1945-1968).



V 80. letech 20. stol. zal. LS LŠU. Hrál pro děti MŠ a ZŠ.

INFORMACE pro MČAD Jan Merta. Rkp. 2001. PC ART.

KRÁLOVA LHOTA, o. Písek

1957 zal. DDS, Dvě Maryčky. 1957 po 10 letech obnoven Dkr OB, 12 členů, Ženský zákon, Kristína.

OD 1957, č. 12, s. 278; 1958, č. 1, s. 9 (foto).

KRÁLOVA LHOTA, o. Rychnov nad Kněžnou

1873 zal. OS, předseda Jos. Drahorád.

NOVÉ Město nad Metují a jeho kraj. Nové Město nad Metují, s. a., s. 272.

KRÁLOVEC, o. Trutnov

1946 SDO Havlíček. 1951 součástí Osvětové komise.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martin Kalina. Rkp. 1998. kART.

SOKA Trutnov: Spolkový katastr ONV Trutnov 1946-1950.

KRÁLOVICE, o. Kladno

1880 v hostinci Ant. Stanislava divadlo z ochoty ve prospěch chudých dětí Dřínovské školy Fotografická dílna (A. Wolf), Děd-

kův kalmuk. Téhož roku v hostinci Fr. Vávry Karnevalní beseda, 17 programových čísel, kostýmní fantazie Princ Karneval a jeho družina (Em. Züngl), Krvavá svatba, Veselohra (Jeřábek), Farizejci (A. H. Sokol). Ve spolupráci s ochotníky z Řisut a Slaného Farář z Podlesí (Anzengruber).

INFORMACE pro MČAD zprac. Lubor Dobner. Rkp. 1998-2000. kART. Vondráček II, s. 149.

KRALOVICE, viz též BUKOVINA, HRADECKO,

ŘEMEŠÍN, TROJANY, o. Plzeň-sever

1826 studenti Berounské koláče, Čech a Němec. Paravány zapůjčil plaský klášter.

Později sestoupilo se několik občanů uvědomělejších, upravili jeviště řádněji a dávali občas divadelní kusy, jež z rozličných rytířských povídek a pověstí sami sestavovali: Blahoslav a Valburga, Poslední večere rodiny Grisekovské, Cinádrovy Kralovice, Cikánka aj. Nejvýtečněji kvetlo divadlo u nás od r. 1845 do roku 1849. Avšak rok 1849 zničil vše!
Z obecní kroniky.

Hrálo se s přestávkami, 1845-1849 pravidelně. 1859 nové jeviště, 1859-1865 6-8 představení ročně, Tyl, Klicpera, Molière, Shakespeare, r. Jindř. Hájek, později činný v českých spolcích v Chicagu. 1864 založen DS Kolár (dle Ladeckého 1874). 1893 členem ÚMDOČ. Do 1894 61 her českých (Tyl, Stroupežnický, Klicpera), 44 her od neznámých autorů, 70 německých, 7 francouzských, 3 polské, 1 hra anglická, 1 španělská, u 1 původ není znám. Celkem 144 her, ročně 4-5.

Po 1918 rozdělení DS Kolár na DO Sokola a DO DTJ, od 1920 člen SDDOČ. Úroveň DS Sokol zpočátku nevysoká, po 1929 s novou sokolovnou nová generace. 1939 příprava Matky, ale už neuvedena. Paní Marjánka, matka pluku. 1922 si DTJ postavila Ld se stálým jevištěm a DO název Lidová scéna. Na repertoáru několik vlastních div. her, dále např. Naši furianti, Mistr ostrého meče, Nezbedný bakalář, Půlnoční slunce atd. Sokol 1941 rozpuštěn, členové DO do Lidové scény.

Po zřízení protektorátu dlouho jsme se nemohli vzpamatovat, až teprve koncem července 1939 jsme znovu zahájili činnost Tylovou Paní Marjánkou. Inscenace se dotkla srdcí diváků tak, že po závěrečných slovech Vorlíckého „při každé bouři se blíží lepší časy a při zpěvu vložené písně Čechy krásné, Čechy mé všechno obecenstvo povstalo, zpívalo s sebou a nikdo se nestyděl za slzy...“ Byla to tichá demonstrace proti ujařmení národa. Druhý den byla zatčena hlavní představitelka hry, Marta Šnajdrová, soudní úřednice...

K. Suchý: 130. výročí ochotnického divadla v Kralovicích, OD 1957, s. 100.

Po 1945 zah. Lucerna, poté Rukopis času, Ruští lidé, Děvče z předměstí, Stanice Gordian, Polibek královský. Po 1948 utlumení činnosti, 1951 Hejtman Talafús, Revizor, Jedenácté příkázání, Lidé z naší ulice, M. D. Rettigová, Noc na Karlštejně, Česká polka. 1954-1990 Lidová scéna pod názvem DrKr ZK ROH Místního hospodářství. 1956 Čaj u pana senátora (Stodola), Tovaryš Martin (Spitzer). 1956 výstava 130 let ODi v Kralovicích, Berounské koláče. 1957 otevření KD ZK ROH Místního hospodářství (adaptace Ld), Loupežník. 1967 a později opět na zač. 80. let pořadatel meziokr. přehlídky DS. Do 1982 Divadlo mladých, autor a r. Houda. 1983-1992 DS Sami sobě.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

DČD II, s. 181, 291.

Ladecký, s. 127; Tábořský, s. 176-177; Zprávy 1882, s. 152-158.