BROTÁNKOVÁ, Václava: Ochotnické divadlo v Kralovicích. Diplomová práce. Plzeň, PF 1984. M Mariánská Týnice.
HOLEC, Pavel: Divadelní činnost na Kralovicku. Vlastivědný sborník Rakovnicka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínskem 1937-1938. KK.
HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku. Vlastivědný sborník Rakovnicka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínskem 1934, s. 106. M Mariánská Týnice.
HOŘEC, Petr: Seznamte se s... Praha, Melantrich 1994, s. 12.
KRÁLOVICE. Besedník 1872, č. 14, s. 204. NK.
KRÁTCE odevšad. V Kralovicích: Přehlídka amatérských DS, oslava 140. výročí zal. místního souboru. AS 1966, č. 6, s. 20; č. 11, s. 22.
PIHRT, Bohuslav: Zpěv, hudba a divadlo na Kralovicku v XIX. stol. Vlastivědný sborník okresu rakovnického s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínskem 1934-1935. KK.
SUCHÝ, K.: 130 let divadla v Kralovicích. OD 1957, č. 5, s. 100-101.
ŠMOLÍK, Miroslav: Síla tradice. 140 let ODi v Kralovicích. Oslava výročí. AS 1967, č. 1, s. 2.
VAVŘÍNEK, Karel: Jak začínalo ODi v Kralovicích. Vlastivědný sborník, 1992, č. 2, s. 3-6.

Ochotnický div. spolek „Kolár“
v Kralovicích.
Poslední vystoupení sl. M. Černých.
Hra při nových dekoracích.
Mimo předplacení! Mimo předplacení!
V neděli, 30. dne měsíce srpna 1891:
NÁPOJ LÁSKY
aneb:
Vesnický lazebník.
Komická operetta ve 2 jedn. od J. B. Hodba od J. Müllera. — Řídí p. J. Ryntírmoc, c. k. šikovatel.
OSOBY:
Průvod hudební obstará chvalně známé studentské sextetto.
Začátek o 8. hodině. Konec o 10. hodině.
PO DIVADLE VOLNÁ ZÁBAVA.
VÝBOR.

469 / Z plakátu 1891: „Hra při nových dekoracích. Průvod hudební obstará chvalně známé studentské sextetto.”

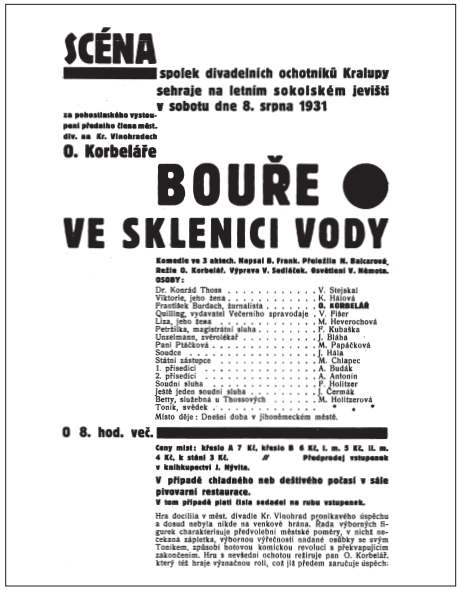
M Mariánská Týnice: Evidenční karta souboru, OKS Plzeň-sever, dok., přehled 60. léta. Kronika divadelního spolku Kolár z roku 1874 (1956 na JH byla vyložena v pavilonu „Výstava čs. ochotníků“). Soubor Pl Kralovice 1876-1981. Pl na přehlídku divadelních souborů Kralovice 1972, legitimace ÚMDOČ 1946. Pozvánka na okresní divadelní přehlídku 1982. Legitimace SDDOČ Kralovice 1920, katalog-seznam členů spolku Lidová scéna kolem roku 1947, pamětní kniha spolku ochotníků Kolár Kralovice 1826-1956, kniha zápisů ze schůzí spolku ochotníků 1900-1910, kniha zápisů ze schůzí Lidové scény 1923-1930, kniha zápisů ze schůzí OS 1910-1918.
SOkA Plasy: Popis politického okresu Kralovice, Zetek František.
kART: Dok. KPS-D Plzeň.

1985-1993 *LS Loutka*, od 1990 stagnace, existence i 2000.

KRÁLOVSTVÍ, m. č. města ŠLUKNOV, o. Děčín
SDO J. K. Tyl 1949 nájemcem jeviště div. sálu Na střelnici. 1964-1967 *DS OB*, převážně pohádky.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Josef Doležal. Rkp. 1998. kART.
Javorin II, s. 140.

KRALUPY NAD VLTAVOU, viz též MIKOVICE, MINICE, o. Mělník
1867 zal. *Čtenářsko-divadelní spolek*. Zakoupili v Praze jeviště a zah. Paličovou dcerou. 1868 ve Chlebodárově konzumu *DS Mravenec* uvedl hru Proroka Eliáše noční čepička (Boleslavský). 1870 si Mravenec opatřil rovněž jeviště a hrál až do 1875. 1869 *DS Vltavan*, Pražský flamendr, Divotvorný klobouk, Úklady a láska. Jana


SCÉNA
spolek divadelních ochotníků Kralupy
sehraje na letním sokolském jevišti
v sobotu dne 8. srpna 1931
za pohostinského vystoupení předního člena mést. div. na Kr. Vinohradech
O. Korbeláře
BOUŘE
VE SKLENICI VODY
Komedie ve 3 aktech. Napsal B. Frank. Přeložila M. Balcarová. Režie O. Korbelář. Výprava V. Sedláček. Osvětlení V. Němeta.
OSOBY:
Dr. Konrád Thoss . . . . . V. Stejskal
Viktorie, jeho žena . . . . . K. Hálová
František Burdach, žurnalista . . . . . O. KORBELÁŘ
Quilling, vydavatel Večerního spravodaje . V. Píšer
Liza, jeho žena . . . . . M. Heverochová
Petrtýka, magistrátní sluha . . . . . P. Kubáska
Unselmann, zvěrolékař . . . . . J. Bláha
Paní Ptáčková . . . . . M. Papáčková
Soudce . . . . . J. Hála
Státní zástupce . . . . . M. Chlapec
1. přísedící . . . . . A. Budák
2. přísedící . . . . . A. Antonín
Soudní sluha . . . . . F. Holitzer
ještě jeden soudní sluha . . . . . J. Čermák
Betty, služebná u Thossových . . . . . M. Holitzerová
Tonik, svědek . . . . . * * *
Místo děje: Dosluž doba v jihoněmeckém městě.
O 8. hod. več.
Ceny míst: křesło A 7 Kč, křesło B 6 Kč, I. m. 5 Kč, II. m. 4 Kč, k stání 3 Kč. // Předprodej vstupenek v knihkupectví J. Nývita.
V případě chladného neb deštivého počasí v sále pivovarní restaurace.
V tom případě platí čísla sedadel na rubu vstupenek.
Hra docílila v mést. divadle Kr. Vinohrad pronikavého úspěchu a dosud nebyla nikde na venkově hrána. Řada výborných figurek charakterisuje předvoleboí městské poměry, v nichž nečekaná zápletka, výborná výřečnosti nadané osoby se svým Toníkem, způsobí hotovou komickou revoluci a překvapujícím zakončením. Hra s nevšední ochotou režíruje pan O. Korbelář, který též hraje význačnou roli, což již předem zaručuje úspěch:

470 / Z plakátu 1931: „Hru s nevšední ochotou režíruje pan O. Korbelář, který též hraje význačnou roli, což již předem zaručuje úspěch.”

Husa a Jeronýma nebylo povoleno hrát (zachovaly se div. cedule souboru). 1876 člen obou DS Ant. Boruta odkoupil obě jeviště, zorganizoval *DS* a hráli do 1879, mj. Klicpera, Kaiser-Zbraslavský, Mosenthal, Tyl, Costa, Schiller. 1880-1907 *Řemeslnicko-čtenářská beseda*, zal. Ant. Borutou, který jeviště, vybavení a velkou knihovnu besedě věnoval. Za 25 let 77 her při 100 představeních. 1907 část souboru zal. *DJ Želenský*. 1908-1909 Krylov, Štolba, Krátký, Maciejowský, Mervart, Fořt, Šíp, Šamberk, Stroupežnický, Jirásek, Tyl a představení pro děti. 1911 i opereta. Hráli i 1914-1918, např. Léto. V tu dobu v sále pivovaru s pěvecko-hudebním spolkem *Fibich* i některé Smetanovy opery. 1914 zal. *OJ Tyl*.

471 / Sdružení divadelních ochotníků, Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně, 1941, režie František Votava, na obr. Otakar Lipš, Ladislav Vyšínský.