

stavena. Společně s Nezávislou scénou 1939 RUR, na paměť K. Čapka, r. L. Páleníček, h. mj. Z. Rozsypalová (později profes. h. Ostrava) a Rud. Asmus (později člen opery ND Praha). Za 2. svět. v. řada členů v koncentračních táborech.



481 / Divadelní soubor Pal Magneton: Tylovy *Krvavé křtiny* 1956 pohostinsky režíroval Miloš Horanský, bývalý člen kroměřížského gymnaziálního souboru.

1930 *Nezávislá scéna*, vznikla odtržením od Milíče (viz výše), hráli pro publikum měšťanské a intelektuální. 1930 *Život je krásný* (Achar), 1933 mimořádně zdařilý *Radúz a Mahulena*, společně s Moravanem, 1939 *Léto*, 1941 *Román lásky a cti*. Významní h. a r. L. Páleníček, I. Komárek, O. Soukupová, O. Kubín, O. Mareš. 1930-1931 vydávali teoretický časopis *Nezávislá scéna*, redakce Ol. Králík a L. Páleníček, jako redaktor uváděn i E. F. Burian. 1941 činnost ukončena. 1944 *Studio M* Zmoudření prince Hamleta, poprvé na jevišti 15letý Jos. Karlík, později profes. h. Brno.

Po osvobození *Spojená ochotnická divadla* 19. 5. 1945 nové nastudování RUR, r. Páleníček (mezi h. Karel Kachyňa, později filmový r.). Pokus o sjednocení ochotníků 31. 5. 1945 (iniciativa A. Čepičky) v *Jednotný divadelní spolek* v Kroměříži, Rub a líc (V+W), ještě i h. Jos. Karlík, celkem 3 inscenace. V červenci 1945 *Prodaná nevěsta Hanácké filharmonie* (1945-1975). *Prodaná nevěsta* ještě 13x, mj. jh. J. Šulista, Ed. Haken. Dále např. *Rusalka*, *Madame Butterfly*, *Z pohádky do pohádky*, *Hubička*, *Jakobín*, *Čert a Káča* (r. Mil. Wasserbauer), *Carmen* (jh. J. Šulista, Soňa Červená), operety *Mamzelle Nitouche* (jh. O. Nový), *Netopýr* (jh. A. Bílková), *Polská krev* (jh. A. Bílková).

*Dkr SČM* 1945 pásmo *Jak jsme žili a bojovali*, 1947 *Lazebník sevillský* (Burianova úprava), 1948-1952 *DrO studentů reálného gymnázia*, vedl prof. O. Lukáš, ze souboru Jos. Karlík, Miloš Horanský, Miloš Smetana, Aleš Fuchs, 1948/49 *Revizor*, 1950 *Kávodá společnost*, *Začínáme žít.*, výhradně studenti *Z celého srdce* (Malcev). 1957 nová skupina *Filozofská historie*, z ní profes. h. Old. Vlček, ND Praha a drg. Mojslava Sehnalová, Kladno. *DP JSS* od 1956, r. Zd. Lajkep, 1960 *Trojané* (s DS n. p. Pal Magneton). Profes. Hanácké divadlo, prosinec 1945, 2 skupiny Přerov a Kroměříž, sem řada h. z ODi, vytvořili moderní lidové divadlo, *Naši furianti*, *Ruští lidé*, *Matka*, podzim 1946 zrušeno.

Od 1946 *Ochotnická scéna* při ZK ROH MNV, vznikla sloučením *Jednotného ochotnického spolku* a členů Milíče a *Nezávislé scény*, *Lucerna*, *Noc na Karlštejně*, 1948 *Ruská otázka* (Simonov), 1949 *Uprchlík* (Hochwälder), *Stáří přátel* (Maljugin), hanácká pohádka *Ševc a čert* (Liška), 10 inscenací. 1952 činnost ukončena. Část OS s r. J. Hynkem do *DO ZK ROH Sdruženého komunálního podniku*, 1952 *Balada z hadrů*, *Mladá garda* (Fadějev), pohádky.

1952 *ODi v Psychiatrické léčebně* 1958 *Lucerna*, 1962 *Její pastorkyňa*, pohádky, 1974 činnost ukončena.

*DO ZK ROH n. p. Pal Magneton*, 1952-1975 20-30 členů, spolupráce s profes. r. (Miloš Smetana, Miloš Horanský, Alois Hajda - významná spolupráce hl. 1971-1978, Karel Pokorný, Rudolf Jurda, Miloš Hynšt), výborní h. Lud. Čápková, L. Tvarůžek, V. Hejhalová. Významné inscenace 1952 *Lesní panna*, 1953 *Tartuffe*, 1955 *Kristina* (Matušítková), r. Smetana a Hajda, 1956 *Krvavé křtiny*, 1957 *Věc Makropulos*, obojí r. M. Horanský, 1960 *Trojané*, 1963 *Nora*, r. Zd. Lajkep, 1964 *Zahradní slavnost*, r. Jurda. 1971 *Matka*, 1973 *Křišťálová noc*, 1974 *Kočí hra*, 1975 *Pušky paní Carrarové*, 1978 *Matka Kuráz a její děti*. Spolupráce s teatrologem M. Obstem, r. i h., 1973-1976. 12 pohádek (tradici zal. 1954 L. Čápková, i r., např. *Budulínka*). Od 1961 6x DP, r. Lajkep, Šrámek, *Prokletí básníci*, Villon, Seifert. 1976 změna názvu na DS SKZ ROH. 1976-1988 spolupráce s profes. r. (Fr. Houdek, R. Mecnarowski, H. Domes, kroměřížský rodák), 1984 *Mejdan na písku* (Kaloč), 1985 *Životopis mého strýce* (Daněk), 1986 *Vajíčko* (Marceau), 1988 *Generálka Jeho veličenstva* (Hubač) ad., 6 pohádek. 1989 změna názvu na *DS DK*, spolupráce s profes. r. (Fr. Houdek, Karel Hoffmann) 1990 *Klíče na neděli* (A. Procházka), 1993 *Těžká Barbora*, 1995 *Thyl Ulenspiegel* (Gorin), 3 pohádky. Účastník NP, mezikrajových, regionálních přehlídek. *Poprask na laguně*, *Jeptišky* (D. Goggin, JH), *Jesse Semple se žení* (Hughes), jh. r. K. Hoffmann.

*DS střední pedagogické školy* 1964-1986, ved. prof. V. Hejhalová, pohádky pro děti MŠ a ZŠ, hry pro studenty, také např. staročeské hry a scénická pásma poezie, počet členů 14-44 (z DS např. profes. h. Jana Andresíková), ročně 6-15 představení. 1966 *Revue za ohradou* (Truhlářik), 1967 a 1978 *Čáry máry fuk* (Korostylev), 1968 *Princezna a šašek* (Vaňková), 1970-1972 opera *Ogaři* (J. Kříčka), 1971 *Děvčata z Brook Valley* (Nash), 1981 *Bubáci* (Grym), 1982 *Dobrodružství mládence Ferdy Mravence* (Cink, Němec), 1985 *Loupežnické koření* (Novák, Oubram). 1987-1994 činnost přerušena. 1996 poslední inscenace *Jak se kradou princezny* (Novák, Oubram). V SPgŠ V. Klechová, lektorka seminářů dramatické výchovy na Moravě od 2. pol. 80. let.



482 / Brechtova *Matka Kuráz a její děti* v pohostinské režii Aloise Hajdy, 1978.

Ostatní DS 1945-1989: *Divadelní kolektiv Domu armády*, *Divadelní studio při ODO* (herci z 62 souborů okr.), *DDS při ODO*, pohádky, divadlo poezie. *DDS DK 1872 Cesta kolem světa za 77 dní*, r. J. Olišar.

DS od 1990: *DS Radost ZŠ* při zdravotnických zařízeních v Kroměříži (psychiatrická léčebna), 1990 teatroterapie pro hospitalizované děti, pohádky *Jak zmizelo vodnické povolání*, *Pošťácká pohádka*, r. J. Brož. *Nemtudumky DS gymnázia*, 1992 *Ptákoviny* (Žáček), *Malé diadá* (Pavelka), *Cantervillské strašidlo* (Wilde, J. Z. Novák), r. I. Procházková. *Divadelní studio mladých Sokola*