

KŘENICE, o. Klatovy

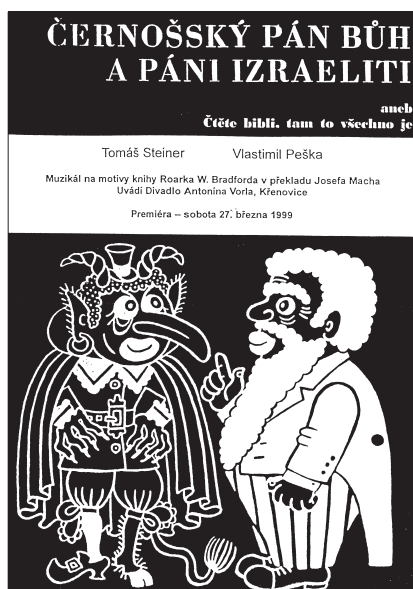
DS *Výboru žen*, příležitostně v 60. letech 20. stol.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

KŘENICE, o. Praha-východ

ODi patrně již před 1921, kdy zal. Vzdělávací beseda. 1924 přejmenována na *Vzdělávací kroužek Havlíček*, období aktivity i stagnace. Ve 40. letech aktivita velmi vysoká, účastnila se čtvrtina obce, kroužek přejmenován na *KrDO*, vlastnil moderní jeviště. Péče drgii, uměleckým výkonům, r. i výpravě. Představení se účastnili i z okolních vesnic. Výtěžek na sociální podporu a na sport. Do 1943 101 her pro dospělé i pro děti. 78 členů, z toho 54 činných.

Ve službách Thalie II, s. 232.

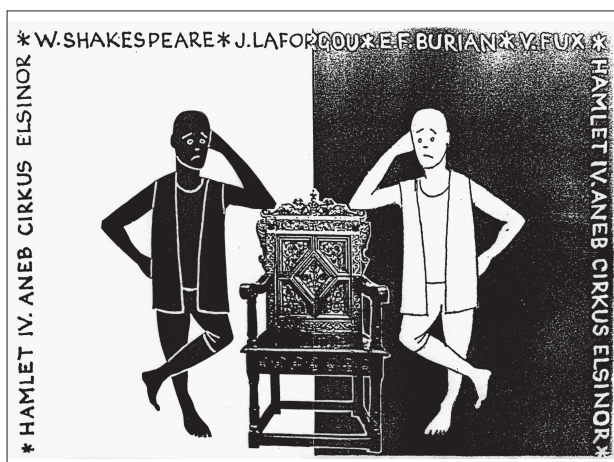


490 / KŘENOVICE: Divadlo Antonína Vorla věnovalo průběžně mimořádnou pozornost grafické úpravě programů svých inscenací.

KŘENOVICE, o. Vyškov

1905 vznik *DrKr Sokol*, hrálo se v hostincích, 1912 nový sál a jeviště, Ženská válka, Podzimní manévry, Jan Výrava aj., celkem 50 her, činnost zanikla po 1945. 1920 vznik *DS DTJ*, Maryša, Jánošík, Průboj, Růže ze Sibíře a řada dalších her a operet. 1925 postaveno nové jeviště, hrávalo se i v přírodě. Za 2. svět. v. odehrál několik her v *NS*. Naposledy 1946 *Ve znamení býka*. 1922 zal. *DrKr Orla*, ve Spolkovém domě Kutnohorští havíři, Matka, Dva bratři, hry o Kašpárkovi, operety *Modrý Husar*, *Růže z Argentiny* apod. Zbudováno přírodní jeviště. 1941 zal. *Dramatická a pěvecká beseda*.

1946 *DrKr Orla* Její pastorkyňa, Zámecká fortuna, 4 dětská představení. Vlastní jeviště ve Spolkovém domě. *DS Orla* sloučen s *DS Sokol*. 1949 *DS MOR*, Soupeři, jako r. a h. zde začínal scénograf Ant. Vorel. Řada pozoruhodných představení, *Les*, *Filosofská historie*, *Jíra Danda*. Zrenovováno jeviště v hostinci U Žáčků, spolupráce s brněnským choreografem I. Psotou. Na repertoáru *Evženie Grandetová*, *Hra o lásce a smrti*, *Kaviár* nebo *čočka*, *Majitelé klíčů*, *Sluha dvou pánů* ad. Přes 50 členů, několik inscenací ročně. V 70. letech stavba sportovního stadionu se zvýšeným jevištěm a volným prostranstvím před ním. Tam *Naši furianti*, *Chudák manžel* apod. Po delší odmlce 1982 opět v *MěKS*. Nejprve pohádky, *Drak je drak*. 1984 se přejmenoval



491 / Titulní list programu, 1986.

na *Divadlo Antonína Vorla*. 1986 *Hamlet IV. aneb Cirkus Elsinor* (E. F. Burian), další např. *Balada z hadrů*, *Kat a blázen*, *Limonádový Joe*, *Čarodějnická pohádka*, *Dívčí válka*, *Tři Alberti a slečna Matylda*, *Peklo v hotelu Westminster*, *Loupežnická pohádka*, 1999 *Černošský Pán Bůh a pání Izraeliti*. V souboru i ochotníci z okolních DS, hostování v okolních obcích i 2000.

1999 KDP - Divadlo Antonína Vorla, Steiner - Peška: *Černošský Pán Bůh a pání Izraeliti*

2000 KDP - Divadlo Antonína Vorla, Dürrenmat: *Herkules a Augiášův chlv*

INFORMACE pro MČAD zprac. Ludvík Čermák. Rkp. 2000. 2 s. a programové letáky. kART.

Divadlo na Moravě 3, s. 107; *Zprávy Orla* 1946.

SOKA Vyškov: Spolkový katastr 1946-1950 ka 38.



492 / Divadlo Antonína Vorla, Friedrich Dürrenmatt: *Herkules a Augiášův chlv*.

KŘEPICE, o. Břeclav

Počátky ODi nejasné, ale hrávaly *DS Orla* a *DS Sokol*, také v přírodě. *DS Orla* 1946 opereta *U Panského dvora*, *Dar sv. Mikuláše*, vlastní jeviště. V 70. letech 20. stol. zal. na *ZŠ úspěšný recitační a DrKr Křepelky*, r. Jar. Dobrovolná.

1993 DSÚ - Křepelky, Lukešová: *Já a skorodům*

1994 DSÚ - Křepelky, Pote, děcka (pásmo folklorních textů)

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Marta Ondrášková a Jan Horák. Rkp. 1998. kART.

Zprávy Orla 1946.

SOKA okr. Břeclav v Mikulové: Dokumentace činnosti oddělení ZUČ OKS Břeclav 1967-1990, č. 47.