

otevřeno hrou Jiříkovo vidění. DS převzal symbolický klíč od budovy na 50 let. Období velké aktivity i zajímavého repertoáru, např. 1934 Kutnohorští havíři, 1936 Svatá Jana, 1938 Matka. 1940 DS zal. tradice div. festivalů, původně nazvaných Kutná Hora J. K. Tylovi. Pod pozdějším označením Tylova Kutná Hora téměř každoročně až do svého posledního 35. ročníku 1986. Drgie v období 2. svět. v. preferovala českou tvorbu, Tyl, Stroupežnický, Mahen, Jirásek ad., populární operety, např. 1939 Dvě srdce na prodej (Nížkovský, Víppler), 1940 Děvče z přístavu (Balda, Melíšek), 1941 Frajeřečka (Hanák) či 1943 První valčík (Bartoš, Melíšek). Kutná Hora sídlem 1. Tylova okrsku ÚMDOČ, 1938 10 jednot.

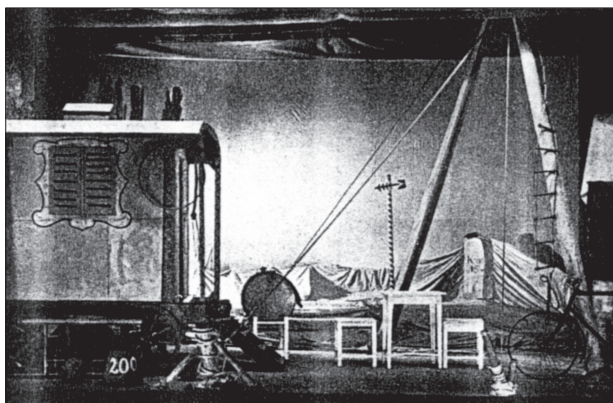
Po 2. svět. v. i sovětská dramatika, 1946 Ruští lidé (Simonov), 1948 Kremelský orloj (Pogodin), ale i světová dramatika, např. 1948 Všichni moji synové (A. Miller). V 50. letech politické zásahy do spolkové činnosti. 1950 vyloučení některých členů, DS začleněn jako J. K. Tyl, DrO ZK ROH Modena, domácí scénou do 1953 Tylovo divadlo. ODi poté DS ZK ROH, DS Okresního průmyslového kombinátu, DrO ZK ROH SVA a DrO ZK ROH Kutnohorských rudných dolů, jako samostatná složka vytvořen Dětský DrO. Všechny tyto DS navázaly na tradici bývalého spolku Tyl, v jejich řadách



504 / Otevření Tylova divadla dle projektu ing. Rudolfa a Josefa Hrabových, 1933. Ochotnický spolek Tyl přebíral symbolický klíč divadla na padesát let.

osobnosti A. Bojanovský, V. Vrba, J. Vlasák, B. Ohrnsteinová, M. Maixnerová aj. Aktivita jednotlivých souborů vysoká, např. 1956 58 představení, 1957 56 představení. Od 1955 DrO Domu osvěty J. K. Tyla. 1956 Fidlavačka, Mikuláš Dačický z Heslova, 1957 Dovolena s Andělem (Neuberg), i pohádky pro děti, např. 1956 Zlaté srdíčko (Vysušil), 1957 Pohádka o Honzovi a princezně Zlatovlásce (J. Beneš), tematická pásma k výročí politických událostí, literárních osobností až po žňové estrády (např. 1959). 1958 a 1960 zájezd k českým krajanům ve Vídni. Tyl postupně neaktivnější, např. 1960 hra Narkosa (G. Felkel), v rozpětí necelých 2 měsíců celkem 20x na řadě zájezdů do obcí okresu. Z postupně zanikajících souborů ZK ROH působil nejdéle (do 1964) DS při ZK ROH SVA, pásma poezie, např. J. Orten, K. N. Novotný, výbor z tvorby českých básníků. Navázal DS Domu osvěty (později KS), 1965 Drahomíra a její synové, uvedena na Slovensku. Na přelomu 50. a 60. let div. aktivity studentů středních škol (gymnázium, střední průmyslová škola strojnická), v 2. pol. 60. let Divadelko Hrádek. 1991 DS Gaudeamus při kutnohorském Gymnázium J. Ortena, autorské div., tvorba studentů.

1968-1972 přerušeni ODi, divadlo v rekonstrukci. 1972 činnost obnovena hrou Vražda z neschopnosti. 1973 40 let od otevření divadla a 130 let zah. spolkové činnosti, Matka. V následujících letech hry pro dětského diváka, 1973 a 1981 Vyměněná princez-



505 / Scéna Josefa Richtera pro inscenaci Komediant Hermelin, 1932.

na (Lichardová, Lokvencová), 1979 Popelka, 1987 O brejlaté princezně (Hokr), 1994-1995 Malá mořská vila (Martincová), dobové tituly 1974 Sami, bez andělů (Edlis), z klasiků 1973 Fidlavačka, 1975 Tvrdohlavá žena, netradičně koncipovaná představení 1984 Hrátky pod šibenicí (Leising). K nejúspěšnějším 1993 Teta z Bruselu (Werich), znovu 1996, tím obnovena tradice div. silvestrů. Období po 1989 návrat k původní spolkové činnosti. 1991 obnoven název OS Tyl, společenská smlouva s ředitelstvím Městského Tylova divadla vytvořila dobré podmínky pro ODi. Silvestrovské premiéry 1997 Počestné milenky (Feydeau, Štrobl), 1998 Ženichové, 1999 Svatba století (Štech, Štrobl), pohádky a hry pro děti, 2000 Spolužák (Simmel). Od 1999 u DS Dětská divadelní školička. DS Gaudeamus gymnázia 1999 Pusťte kvintu do vesmíru.

V OS Tyl začínali profesionální dráhu Ilja Bojanovský (*1923, kameraman a pedagog; profesor, 1980-1991 rektor Akademie múzických umění v Praze), Alfred Strejček (*1941, h. Divadla E. F. Buriana a recitátor), Rudolf Jelínek (*1935, h. Divadla na Váňohradech), Libuše Geprtová (*1941, h. Divadla Na zábradlí).

Již v samých počátcích kutnohorské ochotnické historie se objevuje jedna zajímavá skutečnost, kterou bychom mohli nazvat „divadelní rodinu“. Na historických i novodobějších plakátech najdeme mnoho účinkujících stejných jmen, která toto tvrzení dokládají. Situace, kdy ve spolku působili zároveň oba manželé a neztřídka i jejich děti, byla nejen přínosem pro spolek jako takový, ale formovala i vztahy uvnitř rodiny. Rytmu spolkového života se v tomto případě podřizoval i rytmus rodinného života, což však tito lidé nepocitovali jako jakoukoliv újmu, ale spíše jako přirozenou povinnost, neboť ctít povinnosti své spolu s povinnostmi jiných členů spolku bylo a vlastně dodnes je onen základní kámen, držící spolek pohromadě.

M. Štrobl: Ochotnický spolek Tyl – Krásné město 1999.

2000 čtyřdenní div. přehlídka Tyjátrfest v zábavním centru na Kaňku, pořádal místní divadelník V. Veselý, 2001 vrcholem Tyjátrfestu hra Zpískaná Libuše domácího DS Tyl.

1957 JH - DS J. K. Tyl, Lutowski: Noční služba

1972 FEMAD - DS J. K. Tyl, Lichardová - Lokvencová: Vyměněná princezna

1996 Popelka - DS J. K. Tyl, Martincová: Malá mořská vila

INFORMACE pro MČAD zprac. Miroslav Štrobl. Rkp. 1998. kART. BČAD, č. 977. NP.

CCAD, s. 18, 49, 58, 59, 60, 64, 68, 77, 131, 135, 153, 158, 191, 204, 375, 390, 394; obr. s. 61: Výjev ze Shakespearova Kupce benátského, bývalý profesionální herec F. Paclt v roli Bassania, Kutná Hora 1869; s. 153: Výjev z inscenace ochotnické hry provedené v rámci Tylova června v Kutné Hoře, 1943.

DČD I, s. 110, 112, 351; II, s. 181, 290, 298; III, s. 178; obr. s. 181: Výjev z ochotnické inscenace Shakespearova Kupce benátského (Kutná Hora 1869).