

Dále především ŠS, DS OB a DS Sokol. 1921 DS OB Drama čtyř chudých stěn, 1924 Městská rada na námluvách, Z manželského ráje, 1927 Tajemný dub, Staročeské dožínky, 1933 Šťastní otce, Správný táta, 1930 Vlastní silou, 1948 Ferdinand spí, Buď anebo, 1949 Jak jsme se měli po smrti. Po 1950 div. činnost ustala. 1929 ŠS, uč. Lutovský, Krakonošova medicína, Staročeské máje, 1931 Staročeské dožínky, 1947 Pro princeznu Svobodu. DS Sokol 1931 Krakonoš a kmotr Kalous, 1933 Pohádka o práci (v přírodě), 1934 Tři zlaté vlasy děda Vševěda, 1937 Až se vrátí..., 1940 Voňavá selka. 1940 NS Kříž u potoka. 1947 několik představení *Sdružené korporace*, Praha je naše, Mrtví se probouzejí, Kdo nemiloval, nežil.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1999. 1 s. kART.

LETNÁ viz PLZEŇ-LETNÁ

LETNÁ viz PRAHA-LETNÁ

LETŇANY viz PRAHA-LETŇANY

LETOHRAD, dříve KYŠPERK, viz též KUNČICE, o. Ústí nad Orlicí

Kolem 1820 se hrálo v soukromých domech. 1839 zprávy o ODi v místě. Bachovský absolutismus tuto činnost na několik let přerušil. 1848 v rodině V. Štolovského, jehož žena byla dcerou dobrušského Fr. Vl. Heka (F. L. Věk), se utvořil *Čtenářský spolek*, který později provozoval i divadlo. Až do 1863 se hrálo na skromném jevišti, za 376 zl. pořízeno nové v hostinci Aloise Hostinského, čp. 74. (dle Ladeckého zač. ODi 1863). Místní akad. malíř Jan Umlauf pro ně namaloval oponu, uloženou nyní v místním muzeu. Od 1868 se hrálo v Panském domě, jeviště se vždy stavělo. 1873 činnost DS ustala pro nedostatek místností. 1881 ustavena *Občanská beseda* s DO, hrálo se v sálech Petříkova hostince, Panského domu, v Průškově hostinci. 1890 činnost skončena. 1889 první *dětské divadlo*. ODi i *studenti*, 1894 např. *Závěť*. 1897 zal. *SDO Kolár*, 100 členů, z toho 40 činných. Zah. hrou *Primátor*, do konce roku 10 představení. 1905 v Dolní hospodě stálé jeviště. 1910 zal. Fond pro postavení div. budovy. 1914-1916 nebyl spolek aktivní, 1. svět. v. ukončila činnost. 1917 zač. znovu dětským představením, 1918 Kolébka.

SDO Kolár 1919 *Naši furianti*. 1925 nové divadlo otevřeno Nocí na Karlštejně. 1933 budova vyhořela, 1938 nová budova znovu vyhořela, ale opět postavena, název Divadelní dvorana. Repertoár až do 1939 klasické české hry *Probuzenci*, *Radúz a Mahulena*, *Fidlovačka*, *Strakonický dudák*, *Zvíkovský rarášek*,



518 / Představení studentstva *Ona něco ví*, 1893.



519 / Budova divadla postaveného v roce 1925 měla krutý osud, 1933 vyhořela.

Paní mincmistrová, ale i RUR, Jízdní hlídka, Bílá nemoc. Z operet např. *Gejša*, *Na tý louce zelený*, *Uličnice*. Období mezi válkami nejplodnější dobou souboru, r. Al. Kubový, M. Soukupová, K. Mencl a hl. M. Chvátil. Po 1939 soubor pokračoval, drgíe se orientovala na podporu národního uvědomění. Hrálo se do poloviny 1943, potom spolková činnost zakázána. Do 1943 kolem 500 her. DS tehdy 269 členů, z toho 100 účinkujících. Osobností Jan Novotný, absolvent dramatické školy, pořádal sólová vystoupení, lidový vypravěč, v Praze vydával své kuplety.

Byla to spolupráce s Vaším ochotnickým spolkem Kolár, která mě přiměla k poprázdňinovému vstupu na pražskou konzervatoř v roce 1930, a proto na Vás nikdy nemohu zapomenout.

Julie Charvátová v Upomínkovém listu, 1941.

1945 osvobození ODi nový impuls. DS se účastnil Orlických her, uvedena *Maryša*, *Pan Johanes*, *Jak žil a hrál nám Kmoch*, *Noc na Karlštejně*, *Pygmalion*, *Kompas v nás* (dramatizace Jilemnického). *Dkr SČSP*, pouze krátký čas. Kolár jako *Dkr ROH Orban*, později na čas do OB. Snadnější kontakt s profes. kulturou a jiné osobní a organizační důvody znamenaly ochabnutí ODi. Zásluhou několika nadšenců ochotníci zah. 1954 dvěma hrami na zámecké terase (*Naši furianti*, jh. J. Vojta, a *Noc na Karlštejně*). 1954 DrO ZK Orban *Námluvy Pelopovy* (Vrchlický), v okr. soutěži LUT. Několikrát se hrálo i v divadle. Poté činnost téměř ustala. 1969 pokus o pokračování činnosti. 1969 nový sál v nově postaveném DK OEZ. Jako součást *DK ROH OEZ* v 70. a v 80. letech několik premiér ročně. Obvyklý činoherní repertoár, tradičně i operety, r. R. Kamínek, Lad. Novotný, E. Ševčíková. Mj. 1974 *Eva* a *Adam* (Strahl). 1978-1979 vleklý personální problém DS vyřešil příchod ochotníků z Orlice a z Kunčic, obcí připojených k městu. Obnovený DS Kolár 1979 *Cikánský baron*, 1982 *Z českých mlýnů*, *Stromy umírají vstoj*, *Tři sestry* a *jeden prsten* (Werich), 1983-1984 *Hadrián z Římsů*, *Šediny pana Casanovy*, 1985 *Polská krev*, *Matka*. Do 1986 cca 130 představení. 1988 *Ať žije opereta!*, DS spolupořadatelem *Žamberského div. máje*. 1997 výstava ke 100. výročí zal. spolku Kolár. 1998 div. bál, nová premiéra. 1980 vznik *DDS Orličánek*, pohádky, 1997 *Mrazík*, 9x, 29 účinkujících, ved. Al. Moravcová. Pořádali i dětské karnevaly apod. 90. léta *DDS LDO ZUŠ*, ved. uč. Iva Faltusová. V 80.-90. letech zde KKS Hradec Králové a poté Impuls pořádaly podnětné východočeské přehlídky-setkání *Inspirace*.

1995 DSÚ - 2. roč. LDO ZUŠ, Hulpach - Faltusová: *O krásné Šavenis*

INFORMACE pro MČAD zprac. Jana Kalousková. Rkp. 1998. 1 s. kART. CCAD, s. 135, 378; Javorín, s. 101; Ladecký, s. 138; *Ve službách Thalie II*, s. 235; *Vondráček II*, s. 241.

KAMÍNEK, Rudolf: *O jeho práci: Hromada 1997, č. 18, s. 24; 1999, č. 26, s. 31.*