

matické sdružení studentů DrO NJS. 1930-1938 Svaz čs. rotmistrů. 1931-1938 česká obecná škola. 1932 Odbočka Svazu čs. důstojníků. 1934-1938 dorost ŽOS. 1936 DS Čs. jednoty dobrovolců. Přerušení činnosti po anexi k Německu 1939-1945.

1945 zal. SDO Jan Durych (pojmenován po h. a r., který zahynul v koncentračním táboře) z ochotníků, kteří hrávali v DO ČB.

*Milí přátelé,*

*jste prvním ochotnickým spolkem z našeho pohraničí, který vstupuje v činnost, přihlásil se do ÚMDOČ a byl přijat. Vítáme vás v naše řady s celou horoucností té velké lásky k ochotnickému divadlu, která nás všechny spojuje. Prosíme, aby z této velké lásky vyrostla ve vašem spolku jednotná síla, která dobře hraným divadlem bude ukazovat pracujícímu člověku cesty výchovy, osvěty a ušlechtilé zábavy. Staňte se kulturními vůdci nejen v Liberci, ale i v jeho okolí...*

*Z dopisu ÚMDOČ souboru Jan Durych, červenec 1945.*

SDO Jan Durych hrál na jevišti dnešního Divadla F. X. Šaldy, 1946 Naši furianti. Poté 1946-1948 v nově otevřeném Domě osvěty v bývalém Komorním kinu (později kino Lipa), 1948 Dina Mülheimová (Neumann), členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. 1949 div. sál v ČB, majitel Spolek ČB, jeviště SDO Jan Durych, 1950 jako samostatný spolek zrušen. Od 1951 pod patronací ZK ROH JNV, později ZK ROH Textilana, kde 6 let hrál. Po převzetí souboru ZK ROH pracovníků obchodu hráli v sále Střelnice.

50. léta *Vojenský soubor Seveřan* Matka, účast na kraj. přehlídce v Jablonci nad Nisou a v Písku. 1950-1962 *Studio mladých*, mj. Třetí sestra (Kohout). *DS Jiří Wolker* činný v 50. letech, 1951 Ženitba na jevišti Domu svobody v Horním Růžodole. *Černé divadlo* ZK Plastimat hrálo v 60. letech, ved. V. Škodová, do 1987. *Studio Ypsilon* zal. 1963/64 jako amatérské experimentální studio profes. Severočeského LD Liberec. V rámci mateřské scény hrálo v bývalém sále YMCA, od 1968 v adaptovaném bývalém Divadle hudby. Ved., r., výtvarník, h. a dramatik Jan Schmid, 1964 Encyklopedické heslo XX. století, 1965 Rigoletto! Král se baví!, autorské divadlo, tvorba inscenace kolektivní improvizací (Takzvané večery na přidanou, Řeči, Swingové večery, Večery pod lampou atp.). Od sezony 1969/70 Studio Ypsilon druhým profes. souborem Naivního divadla. V 2. pol. 60. let *Klub S*, ved. a r. Rud. Felzmann, recitační pořady, DP.

*DS Špendlík Skloexport* 1966 Začarovaný les, Tři sta jednou ranou.

*Dramatické studio Divadla F. X. Šaldy je dlouhodobá forma soustavné výchovy a vzdělávání předních ochotnických herců a dalších uměleckých pracovníků v oblasti ochotnického divadla. Jeho úkolem je rozvíjet talent a schopnost posluchačů a obohacovat je takovými praktickými znalostmi a vědomostmi, aby se stali platnými aktivními činiteli v dalším rozvoji ochotnického divadla.*

*Ze statutu Dramatického studia, 1962.*

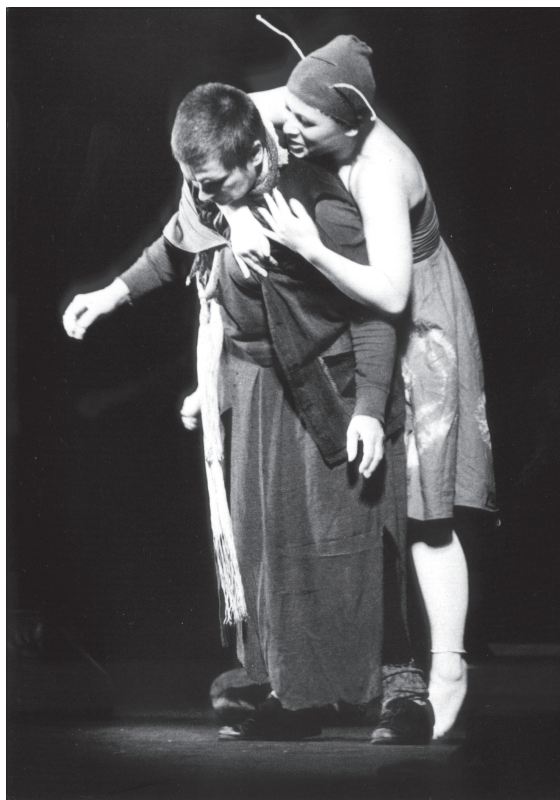
*Amatérská studia Divadla F. X. Šaldy i později zakládali a vedli jednotliví členové divadla. Na konci 80. let 20. stol. Václav Martinec, 1994-1995 manželé Prýmkovi, 1995-1998 Martin Polách, Pavlína Wortnerová, Jiří Untermüller, od 1998 opět manželé Prýmkovi. Členové Studia účinkovali v malých rolích v Divadle F. X. Šaldy a každoročně připravovali alespoň jednu vlastní premiéru, nejčastěji pro děti. 1995 Zkoušky čerta Belínka (25x), 1996 Ostrov, kde rostou housle (Anton, 35x), 1999 Pohádka z klobouku (Vacke). *Divadlo poezie OKS* 1981-1982 vedl I. Řezáč, h. Divadla F. X. Šaldy (později ND a Činoherní klub Praha), úspěchy na WP. *DS SSM Prkna* 1983-1985, ved. V. Helšus, h. Divadla F. X. Šaldy. Hráli v klubu SSM Plamen, oživilo tradici přírodního divadla v Kateřinkách. Experimentální repertoár.*



530 / Studentské divadlo Stopa Podještědského gymnázia: Strom lidožrout, 1996.

*Studentské divadlo CV SSM Vysoké školy strojní a textilní - 2 DS působily v 80. letech ve studentské koleji Husova 15, ved. Rad. Voznica, a v koleji Sokolská 27, ved. V. Stelzigová. Od 1993 Studentské divadlo Stopa (Podještědské gymnázium). Hráli v Malém divadle nebo v Naivním divadle, DP i činohra, ved. M. Šajdková, h. Divadla F. X. Šaldy, 2000 Něco ze sna, 2001 Hra na Zuzanku (Macourek). 1994 na Střední umělecké škole Krátké a úderné divadlo (div. koláže, scénky, Krátké a úderné noviny, pro pravidelné zpravodajství místní TV Genus, pořady pro školy Jáma a divadlo). 1998 Experimentální studio Technické univerzity, 1999 DS Sépie Fyzikové (Dürrenmatt), v německém originále.*

90. léta 20. stol. též *DS Proměny*, *DS Vojan*. Činoherní skupina gymnázia 2001 Dáblova krása (Goethe, Kobrle).



531 / Inscenaci Čapkova Ze života hmyzu Stopa v roce 1999 uvedla na Šrámkově Písku, FEMADu a Jiráskově Hronovu.