

 *LS Sokola* aktivní po 2. svět. v. Mecenáš dentista J. Štross koupil od J. Vavříka-Rýze pro soubor kompletní sady loutek pro D+Š+B a Adámek mezi broučky. 80. léta *LS SKZ*, ved. J. Fuksa, 8 členů.

INFORMACE pro MČAD I. Anthon. Rkp. 2001. kART.

LÍŠŤANY, o. Louny

1906-(?) *SDO Vrchlický*, 1906-1912 *SDO Hasič*, 1926-(?) *Dramatický spolek Osvěta*, 1929-(?) *DS Sokol*, 1930-1948 *Dramatický spolek J. K. Tyl*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Lad. Bába a Doris Černíková, SOKA. Rkp. 1998. PC ART.

SOKA Louny: Rejstřík katastrof spolků OkÚ Louny č. 77.

LÍŠŤANY, o. Plzeň-sever

1946-1947 jedno představení.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

SOKA Plasy: OkÚ kult.

LÍTÉ, o. Plzeň-sever

Kolem 1911-1917 činnost OS, název se nedochoval. 1982 zal. estrádní soubor *Úžas*, ved. Lad. Janouškovec, od 1993 o. s. DS *Úžas*, ved. a r. J. Kadlec. 1999 35 členů, pravidelné zkoušky v KD, vybudovaném vlastními silami. Ročně alespoň jedna premiéra (častěji komedie). V souboru pouze muži, ztvárňovali i ženské postavy. Ženy se staraly např. o hudbu, nápovědu a šití kostýmů.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

OkÚ, ref. kult.: Fond OKS Plzeň-sever, Evidenční karta souboru.

LITEŇ, viz též BĚLEČ, o. Beroun

1868 zal. *Lubor*, první spolek hrající divadlo. Později *DS Besedy Třebízský*. Hrávalo se U českého lva, U České koruny, Na Plzeňce. Koncem 19. stol. *Křesťansko-vzdělávací spolek*. Od 1911 *DS Sokol*, od 1922 členem ÚMDOČ. 1924-1934 70 premiér, Vrchlický, Tyl, Stroupežnický, Maupassant aj. 1957-1965 tradice obnovena, 50 her včetně loutkových. Pak rozdělení činohry a loutek, od cca 1970 už jeden sloučený OS. 1972 KSS provozovalo i divadlo U České lípy anebo v Čechovně. V pol. 70. let činnost skončila.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 16-17 a 31. kART.

 Před 1912 ve zdejší škole LD, poté *LS Sokola*. 1958 opět *LS Sokola*, *ČSPO a mládeže* U Českého lva. V 60. letech hráli v OB, Na starém špejcharu. Odtud název souboru *Na Špejchaře*, 1986 Míček Flíček (Malík), později pod KSS *Lubor*. 1989 se rozpadl. Obnovil 1996, náklady na provoz převzala obec.

1989 LCH - *LS Na špejchaře*, Cassikanová - Dvorský: O zvědavém sluněti
1992 LCH - *LS Na špejchaře*, Pleva: O Budulínkovi

ČsL 1986, č. 5, s. 103; Míku 1997, č. 3, s. 40.

LITENČICE, o. Kroměříž

ODi před 1. svět. v. iniciovali lékaři.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Hejhalová, Anežka Fialová. Rkp. 1998-2000. kART.

LITĚTINY, m. č. obce DOLNÍ ROVENĚ, o. Pardubice

K 1. výročí vzniku ČSR sehrálo žactvo divadlo. Ve 30. letech

Sokol, SDH, MSRD. Další zmínky až po 1945, členové SDH. Později zal. OS. V Jiráskově Vojnarce jh. Jaroslav Vojta.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.

SOKA Pardubice: OÚ Litětiny, pamětní kniha obce od nejstarších dob-1989; OkÚ Pardubice, ka 722: arch. mat. 1933-1938; JNV Pardubice, ka 157: arch. mat. 1947, 1948; Sbírka Pl.

LITICE viz PLZEŇ-LITICE

LITOHLAVY, o. Rokycany

1899 zal. *SDO*. 1911 název *Kolár*, zah. humoristickým večerem a aktovkou *Ztracený syn* (A. Svoboda). 1923 členem ÚMDOČ. 25. výročí 1924 slavnostní program, mj. Pražský žid. Do 1930 přes 60 her. Zanikl 1952. 1926-1936 též *Dkr DTJ*, 35 her.

Táborský, s. 173.

CIRONIS, Petros: Národní divadlo a Rokycansko. Rokycany, ONV a SOKA 1984, s. 56-57.

LITOHOŘ, o. Třebíč

1911 *Místní odbor NJ* v hostinci F. Böhma Vláda tmy. Od 1919 *Sokol* první představení V červánkách svobody, 1919-1925 28 inscenací. Divadlo též *SDH*, záznamy až od 1939 (hráli už předtím, z 1923 záznam v Sokole o zapůjčení jeviště SDH). 1939-1959 21 inscenací. Vedle ČSPO a DS Sokol i *MO NJ*. 1960 zrušen sál v hostinci a ODi skončilo. 1926 ŠS Zlatý pás. 1931, 1933, 1937, 1960 a 1963 celkem 5 inscenací.

INFORMACE pro MČAD František Smetana, Jiřina Vodičková, Marie Wolheimová; Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

SOKA Třebíč: Fond OÚ Moravské Budějovice, i. č. 308 N, ka 90.

LITOCHOVICE viz NEUSLUŽICE, STRÍTEŽ, o. Strakonice

LITOMĚŘICE, o. Litoměřice

V reformační době se poněkud vytratily stopy po pašijových a velíkonočních hráčích. Města jsou konfesionálně rozdělena, ale jakési nedramatické produkce, náležející velíkonočnímu času, se i přes to podnikají, jak ukazuje případ z Litoměřic v roce 1556, ovšem byla to produkce spíše deklamatorská, v níž účinkovala mládež.

Winter, Z.: Život církevní, Praha 1895, s. 164.

1549 z rozhodnutí Ferdinanda I. zřízeno při koleji stálé Královské gymnaziální divadlo (divadlo se při utrkvistické škole hrálo již dříve), ochotníci i profesionálové zde hráli až do 1821. 1571 pro komedii vydluženo z Prahy žezlo a diadém (hrál se asi Saul nebo Šalamoun). 1556 při příjezdu prvního biskupa do města sehráli *jezuité* se svými žáky „krásnou dramatickou scénu“. 1564 rektor koleje Ondřej Lucinius sehrál s žáky náboženskou hru. 1579 na náměstí za vedení rektora provedena hra *Stětí sv. Jana Křtitele*. 1596 před domem Václava Mráze z Milešova na náměstí zkouška komedie Hildegardis Magna od Nikodema Frišlina (1547-1590). 1652-1752 div. činnost řádu *jezuitů*. Podle záznamů zřejmě mnohá představení jezuitů hrána česky (hlavně komedie pro veřejnost uváděné na náměstí), i když jsou zaznamenána latinsky. Po jejich odchodu divadlo v koleji hráli *studenti*. 1787-1789 zájezdy pražské Boudy. Její zakladatel, místní rodák Karel Antong, se pokusil o první české představení. 1821 Královské gymnaziální divadlo zrušeno. 1822 postaveno divadlo v obecním domě U zlatého bažanta čp. 14, existuje dosud (jedno z nejstarších divadel u nás). Jako ředitelé