

se zde střídali Němci i Češi. Po 1920 zadáváno českým i německým divadelním společenstvem.

České ODi se prosadilo až 1848. 1861 zal. *Měšťanská beseda*, zakoupila jeviště a podporovala české hry, většinou v provedení svých členů. 1878 Jh. J. Mošna. 1880 v Rudolfově zahradě zřízeno letní divadlo, po několika letech zrušeno. 1906 *DS Sokol* Maryša,



547 / Častými organizátory ochotnické činnosti byly dramatické odbory Sokola.

Sokol (Leger), K. Havlíček Borovský, potvrzen též 1936-1938. 1907 *Kroužek mládežníků litoměřických* Ideály manželství (Bartoš). 1923 zpráva o zal. (obnovení?) *DS K. H. Mácha*, osobností J. Fučík. Repertoár české hry, např. Lucerna, Naši furianti, Velbloud uchem jehly, Paní mincmistrová, Posel (Dyk), Strakonický dudák, Václav Hrobčický z Hrobčic, Revoluce (Kopta), Plukovník Švec (Medek), Radúz a Mahulena ad. Spolupráce s V. K. Blahníkem a dalšími osob-



548 / Divadlo Karla Hynka Máchy, 50. léta 20. stol.

nostmi. Hrál se v Měšťanské besedě, protože v Městském divadle Češi měli vymezeny jen dva pondělky v měsíci, později čtyři večery a památné dny. V tomto divadle Češi ukončili 1931 hrou Lásky hra osudná (Čapková) a zah. v novém Máchově divadle v objektu Nd Strakonickým dudákem. Opět český repertoár Fidlůvačka, Jízdní hlídka, Bílá nemoc, Maryša ad. Jh. E. Kohout, Štěpničková,

Scheinflugová. 1923-1938 i *DS Vlastimil*, *NJS*, 1927-1938 *DS Tyl*. Po německém záboru města 1939-1945 české ODi zaniklo. 1919 také *DrO Čs. válečného námořnictva*, Vojnarka, Mladý lord, Bezejmenná, Charleyova teta, Isidora hraběnka Ostrovinská, Románek na horách aj. Hráli v hostinci Na hradě, zároveň s hostující společností K. Šotta. 1919 *Vzdělávací odbor dělostřelecký*, poprvé v Městském divadle Lucerna. Po odchodu námořnictva *Posádkové dramatické družstvo* v budově velitelství. K dispozici byl i orchestr, např. Prodaná nevěsta, V studni.



549 / Hlediště Městského divadla, 30. léta 20. stol.

Po 1945 Německé divadlo v českých rukou, název Divadlo K. H. Máchy, zah. *DS Mácha* Matkou (Čapek), obnovil i OS Vlastimil, vojenské div. soubory, např. *Vojenský soubor Východ*, *Vojenský soubor VÚ 6174* (v něm působil Miroslav Moravec, později profes. h., Divadlo na Vinohradech), *Divadlo poezie vojenského klubu*, *Recitační soubor VÚ*. Tyto soubory vznikaly a zanikaly, jak se měnili vojáci v posádkách. 1947 se od spolku Mácha oddělil *OS Studio*, poč. 50. let všechny soubory administrativně sloučeny do OS K. H. Mácha. Od 1948 do 60. let provozoval Svaz protifašistických bojovníků přírodní divadlo na Střeleckém ostrově. V 70. letech zal. *DS Minimax*, zpravidla pohádky pro děti. Několik let působil v rekonstruovaném divadelku Minimax a rozpadl se s odchodem většiny členů (studenti). *DDS Racek* 1980 S nápady za pády (Sypal). Od 1997 v divadelku LDO ZUŠ. *DS K. H. Mácha* různé žánry, klasika, současné hry, divadlo absurdity atd., též div. karnevaly. V 90. letech *DS K. H. Mácha* a *DS Břunda*. Li - Di ZUŠ, 2000 Přibližný pohled do vzdálené budoucnosti, 2001 Dámská jízda aneb Panské trable (Pařízek).

1946 JH, 1947 Festival k 60. výročí ÚMDOČ - SDO K. H. Mácha, Čapek: Matka
1960 JH - Vojenský soubor Východ, Vojna, pásmo veršů

1960 WP - Východ - VÚ 9174, Vojna, pásmo veršů

1963 WP - Vojenský soubor

1964 WP - Divadlo poezie vojenského klubu

1981 WP - Recitační soubor VÚ, Rožděstvenskij: Dopis do XXX. století

INFORMACE pro MČAD z dějin litoměřického divadla a divadelnictví do jeho počátků do roku 1948 zprac. O. Doskočil. Rkp. 2000. 5 s. kART; Místopis okresu zprac. Otomar Venzhöfer. Rkp. 1999. CD ART.

ČČAD, s. 111, 123, 125, 128, 132, 178; DČD I, s. 112, 174, 350.

Hilmera, s. 20; Javorin, s. 107; Ron.

BLAHNÍK, V. K.: Sváteční dny českého ochotnického divadla litoměřického. Litoměřické listy 17. 10. 1931, č. 42.

DOSKOČIL, O.: Krajina Litoměřicka a Českého středohoří v proměnách malířských slohů 19. a 20. století, oddíl Josef Fučík. Edice Malíři Litoměřicka, sv. 5, Litoměřice 2000, s. 41-50 a 91-93.

JARKA: Litoměřice. OD 1932, č. 1, s. 11. kART.

SBORNÍK k 25. výročí založení spolku divadelních ochotníků K. H. Mácha v Litoměřicích. Praha, 1948. UK.