

V 50. letech U zeleného věnce *DS Zd. Nejedlého*, později *Dkr RK* Návštěva nepřichází (Stanislav), dále *DS OB Smetanova domu* a *DS TJ Jiskra*. 1961-1966 *Miniaturní divadlo*, soubor mládeže, autorská hudební divadlo, revue, kabarety a muzikály, autorská dvojice Vl. Šauer a Mil. Šmejke, např. 1961 Bylo jedno divadlo, 1962 Prosim, pane profesore, Tajemství Toplitzees, 1963 Pro pana



552 / *Smetanův dům – litomyšlské divadlo na plakátě Jednoty, 1921.*

krále, 1966 Poslední majáles. 1962 zal. *Volné divadelní sdružení* (sportovců). Pořádali kabarety a zábavné pořady, např. Dobyty severního pólu, Vražda v salonním coupé, Dívčí válka, Zkáza Titaniku, Vizionář, O dvanácti měsíčkách, r. Jos. Janoušek. 1965 zal. *DDS Vitamín S*, ved. a autor Vl. Šauer, dětský muzikál, hudební komedie, kabarety, besedy, pořádali soutěže. Repertoár 1968 Hurá na ně (účast ŠP, ŠrS, Erbenův Miletín), 1982 Strašidélko Juchelka, 1984 Diskotéka pro pokročilé začátečnický (účast na Kaplickém jaru), 1988 Jak se prodává nevěsta, My se vlka nebojíme. Během 31 sezon 562 představení, z toho 38 premiér. 1995 zal. *DS Filigrán*, např. Souchotiny aneb Láska jej usmrtila, Prodaná nevěsta, Krvavý román, během 5 sezon 25 představení. 1995-1996 DP *Experimentální divadlo 12 opic*, výrazná improvizace a šokování diváka, členy studenti Střední pedagogické a Vyšší odborné školy, ved. Andrej Drbohlav, odchovanec souborů Jesliček z Hradce Králové. 90. léta DS Filigrán, 1997 zal. *DS Milislav*, 1998 Milenec a sok v jedné osobě (F. W. Ziegler, v české úpravě Prokopa Šedivého), r. I. Truhlářová, uč. LDO ZUŠ. (Touto hrou, německy, 1798 otevřeno zámecké divadlo), 2000 Fricando aneb Sklepník od Véryho (Labiche).

1968 ŠP - DDS Vitamín, Hurá na ně
1995 FEMAD - Hudební divadlo, Šefrna - Němcová: Bajaja
1998 JH - Ochoťnický divadelní spolek Filigrán, Krvavý román
1999 WP, JH - Experimentální divyílko 12 opic, Pseudologia
phantastica na motívy Paula Klee

1984 KDL - Vitamín S, V. Šauer: Diskotéka pro pokročilé začátečníky

INFORMACE pro MČAD zprac. Jiří Karel, H. a L. Švehelkovi. Rkp. 1998. kART. ČČAD, s. 23, 26, 31, 45, 48, 58, 59, 68, 77, 82, 85, 93, 130, 158, 374; DČD I, s. 117, 122, 351; II, s. 290; III, s. 176, 454, 465-466; obr. s. 465, 466: Scéna z tragédie J. J. Kolára Magelóna. Jednota divadelních ochotníků v Litomyšli, 1912.

Hilmera, s. 187; Javorin I, s. 111; II, s. 180; Ladecký, s. 131-132; Ron; Táborský, s. 216-219; ÚMDOČ 1922; *Ve službách Thalie* II, s. 242; Vondráček I, s. 191; II, s. 160; 1956 I, s. 511; 1957 II, s. 111, 253, 270, 272.

BOMBERA, J.: *Divadelní hry piaristických škol v Litomyšli. Sborník prací východočeských* A 7, 1990.

ČERNÝ, František: *Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové*, č. 9, 1995.

HILMERA, Jiří: *Zámecké divadlo v Litomyšli*. In: *Zprávy památkové péče* 3-4, 1957. DNM: T 10.750.

HUDEČEK, Jaroslav: *Probuď se ochotníci v Litomyšli? OD 1961*, č. 2, s. 41.

KOPS, Jaroslav: *Zapomenutý protagonista ochotnického divadelnictví*. AS 1984, č. 7, s. 32. kART.

NEJEDLÝ, Zdeněk: *Bedřich Smetana. Kniha 2*, s. 201. Praha, Orbis 1950. KK.

NEJEDLÝ, Zdeněk: *Litomyšl. Tisíc let života českého města I, II*. Praha, Státní nakladatelství politické literatury 1954.

NEJEDLÝ, Zdeněk: *Litomyšlští filosofové a divadlo*. In: *sborník Majales, Akademický spolek Smetana a odbor Husova fondu 1907*, s. 44-50. KK.

ŠAUER, Vladimír: *Litomyšl*, 1997. Rkp. kART.

ŠAUER, Vladimír: *O jeho práci: Hromada 1992*, č. VI, s. 165; 1998, č. 22, s. 38.

ŠKORPIL, Em.: *Litomyšlské divadlo. K 70. výročí založení JDO. Litomyšl, nákladem vlastivědného sborníku Od Trstenické stezky 1932*, 23 s., obr. Okr. A Svitivity. KK.

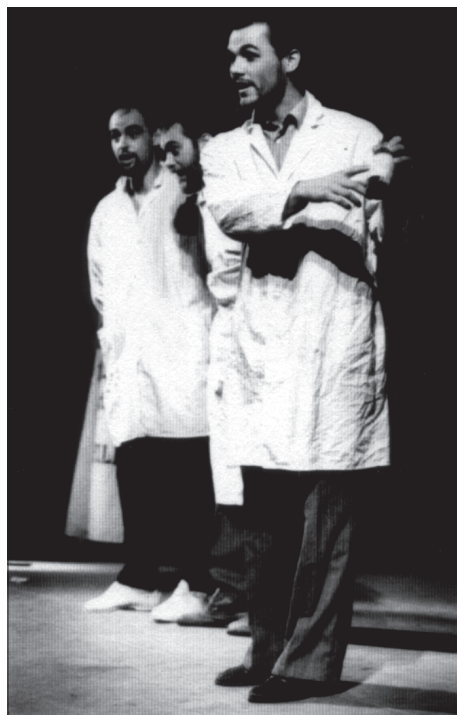
ŠKORPIL, Em.: *Litomyšlské divadlo. Čs. divadlo 1932*, s. 92-94, 105-107, *Litomyšl, Od Trstenické stezky 1932*. KK.

ŠKORPIL, Em.: *Litomyšlské divadlo. Věstník Smetanova okrsku I*, č. 5-10. KK.

TOMÍČEK, Ant.: *Zámecké divadlo v Litomyšli 1838. Od Trstenické stezky 1937/38*, č. 10-13. KK.

DNM: C 13.373-4, 2 PI JDO.

SÚPP: Ústřední seznam kulturních památek, poř. č. 36/827: *Divadelní opona na jevišti Smetanova domu*.



553 / *Divadelní spolek Filigrán uvedl Váchalův litomyšlský Krvavý román, 1998.*

 Od 1920 *sokolští loutkáři* na divadélku vypůjčeném od NJS. 1923 si pořídili vlastní větší, s loutkami vysokými 70 cm. Ved. Oldř. Šťastný, ředitel uč. ústavu, dekorace akad. malíř K. Šťastný. 1927 pro dospělé Strakonický dudák a Pražský žid. Pro děti 12 pohádek. Moderně vybavená scéna v novém sokolském biografu. Koncem 30. let loutkáři společně s místním pěveckým sborem několik operních děl (V studni, Tvrdé palce, Psohlavci). 1975 *LD Julie a spol.*, 1976 *LS ÚNZ*, dětské oddělení, marionety, ved. I. Holomková, 1986 *DS Vitamin S*, Sněhurka - „odskočení