

trpaslíků (Novák, Churchill), *My se vlka nebojíme* (Fischer, Kořínek). 1992-1993 v Městském klubu estrádní soubor *Maniaci*, ved. V. Kohout, účinkovali L. Faltus, M. Faltus, K. Ostřanská. Představení *Řvali, až spadli* (spíše studentská recese). Snaha o obnovení *DDS* (M. Spurník). Nejprve scénky s dětským pěveckým sborem Mládí. 1996 muzikál *Výtečníci*, 1998 muzikál *My se vlka nebojíme*. 1999 zal. *DS Sokol*, pohádky, Dalskabáty, hřišná ves, Drobiněk (Procházka). Ve městě vždy existovalo několik scén. Jedna ze dvou nejvýznamnějších - Záložna - rekonstruována a 2001 opět otevřena, Jedenácté přikázání.

INFORMACE pro MČAD zprac. Lubomír Šik. Rkp. 2000. 3 s. kART; Miroslav Spurník. Rkp. 1998. 1 s. kART. Čižatka, s. 407; Divadlo na Moravě 3, s. 78; Ron. BEZDĚČKA, Josef: Z historie divadla v Litovli. ŠIK, Lubomír: Divadelní odbor ZK Gramozávodů. In: Almanach Litovel, 1996. ŠIK, Lubomír: Ochotnické divadlo se vrací. Litovelské noviny, prosinec 1999, s. 8. URBAŠEK, Otto: Divadelní soubor SZK Tesla Litovel. In: Almanach Litovel, 1996. 179 s. URBAŠEK, Otto: Ochotnické divadlo v Litovli. In: Almanach Litovel, 1996. Olomoucký týden 2001, č. 20. SA Lubomír Šik: Kronika. DNM: C 13.601-4, 3 PI DO Sokola.

 Začátkem 20. let několik LD, např. *LS Sokola*, školní LD na dívčí škole, na chlapecké měšťanské škole. Od 1928 též LD obecné školy, ved. uč. J. Vymětal. Loutkářskou činnost výrazně podporoval Eugen Stoklas, prof. zdejšího gymnázia, významný autor loutkových her (Knížecí sirotek, Kupec a obr ad.). V 30. letech loutková scéna v přísálí sokolovny, hráli profesori gymnázia. 1955 zal. Soubor *Radost* ZK Tesla. Nejprve maňásky, později vajíčky. Ke zvýšení úrovně došlo po navázání spolupráce s DS. 1963 Janek Pecivál (Vladislav) v r. J. Kuči na kraj. přehlídce v Olomouci. 1966 Božská komedie (Štok) v r. M. Spurníka na kraj. přehlídce ve Frýdku-Místku.

1963 LCH - LS Radost ZK Tesla, Vladislav: Janek pecivál

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

LITOVICE, m. č. města HOSTIVICE, o. Praha-západ
DS SDH, 1923 Pro čest hasičskou. 1927 zal. *Pěvecko-dramatické sdružení Hlahol*.

SOKA Kladno: Č. 941.
DNM: C 19.236, PI.

LITULTOVICE, o. Opava
20. léta *Sdružení studentů*. 30. léta, možná až do 60. let, *DS Sokol*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Sylva Pracná. Rkp. 1998. PC ART; Ochotnické divadlo na Opavsku. Poznámky z archivů zprac. Jaromír Grygar. Rkp. 1997. 3 s. DSZMO: PI 1921.

LITVÍNŮV, viz též HORNÍ LITVÍNŮV, HORNÍ VES, CHUDEŘÍN, JANOV, o. Most
Od 20. let *DrO Sokola*, 1922 členem ÚMDOČ. 50. léta *DrO ZK Korda Jitřenka*. Spolupráce s DrO ZK Stalinových závodů. Součástí *Kroužek mladých*. 1956 Samota, 1956 *Lidová scéna* uvedla Brzy o nás uslyšíte (St. Jíra). 1958 *DS ZK Stalinovy závody* Šelma hlásí smrt (J. Půda). 1958 *Dkr ČSPO* Pan radní si nevadí. 1959 DS ZK Stalinovy závody Pasáček vepřů, první hra pro děti. Účast dětských herců. 60. léta 20. stol. Pět večerů (Volodin), Krutá maska, Romeo, Julie a tma (Otčenášek), Veselé paničky windsorské. 1958 *Dkr Jitřenka* ZK Bednar 45 let činnosti. 1958 Vrah jsem já, Vassa Železnová, Amfitryon. *Odbor mladých* tohoto souboru Mluvicí prsten, Jenom na lékařský předpis (Hirsch),



554 / Významnou kapitolu uměleckého přednesu napsalo Docela malé divadlo, Miroslav Kovářik recituje verše Jiřího Ortena, 1964.

Zkoušky čerta Belinka. 1962 zal. *Docela malé divadlo*, věnovalo se jak divadlu, tak poezii, významné DP pol. 60. let, ved. Mir. Kovářik, např. 1964 Na pomoc, slova!, 1966 Stoptime (Holan, Hrabě). Pořádali Docela malé porty, podíl na vzniku hnutí Bron-tosaurus, úspěšní v CP amatérských divadel. *Studio mladých ZK Chemických závodů ČSSP* 1966 úprava Lásky hry osudné (Čapkove), 1967 Komedie o strašidle. 1999 festival Divadelní setkání, připomínka 40 let historie amatérského divadelnictví ve městě. 2001 *Léčebně Dramatický Odbor*.

1963 WP, JH - Docela malé divadlo, Bon jour, amour
1966 JH - OB, Albee: Dokud tohle trvá, Stalo se v ZOO
1967 WP - Docela malé divadlo, Diviš: Sursum
1976 ŠP - Docela malé divadlo, MU a Nová česká alexandreis
1977 ŠP - Docela malé divadlo, Popílek

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Sl. Sýkora. Rkp. 1998. PC ART.
BČAD, č. 979; CČAD, s. 99, 196, 198, 210, 216, 218, 248, 250, 367, 388, 398; obr. s. 247: Bon jour, amour; pořad z francouzské poezie, Docela malé divadlo Litvínov, režie a na snímku v popředí Miroslav Kovářik, 1962. HOŘEC, Petr: Seznamte se s... Praha, Melantrich 1994, s. 123. JUST, Vladimír: Docela malé divadlo. Heslo Malé encyklopedie malých scén. In: Proměny malých scén. Praha, Mladá fronta 1984, s. 285. KOVÁŘÍK, Miroslav: Slovo, tvar, prostor. Poznámky k inscenačním postupům divadla poezie. Praha, StČKKS 1983. 68 s. kART.

 1949 zal. souboru *Loutka* ZK ROH Stalinových (později Chemických) závodů ČSSP. 1954 si postavili vlastní divadlo, účast na přehlídkách. 1961-1991 Litvínovský festival loutek. 1965 část souboru pod názvem *Budulinci*, 1974 Domeček plný koleček. Od poč. 70. let název souboru *Loutka*. Zakladatel a ved. (do 1979) J. Nováček, loutkoherec, technolog, r. 57 inscenací. Oporou LS do pol. 60. let v. a autor Vlast. Daněk, poté spolupráce s profes. v. (R. Zezula, R. Lander, M. Stejskalová). Hráli se všemi typy loutek, většinou pohádky pro předškolní a školní děti, např. 1973 Lvičková dobrodružství (Sekyrová). V 80. letech také inscenace pro dospělé, např. 1987 Poslední země zítřka. Poté se skupina ved. J. Lavičkovu profesionalizovala jako Divadlo rozmanitostí Most. 1988-1989 ved. Oldř. Vycpálek, 1990-1991 M. Čubán (ved. též 1980-1984). Loutka zanikla 1991, kdy též zbouráno divadlo.

1952 LCH - Loutka, Robenková - Novotný: Sirky; Vlk: Chudák sedlák; Horák: Křivulka kontra zubatá