

LOKET, o. Sokolov

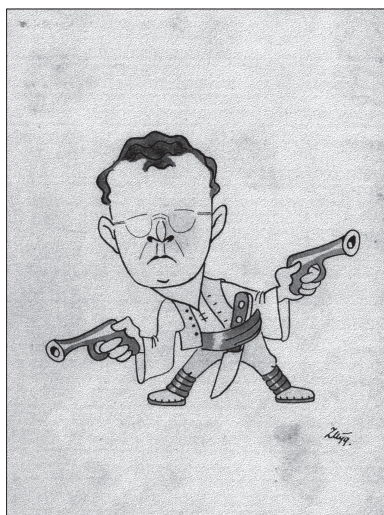
16. stol. školské divadlo německy.

1945 v sále Střelnice k státnímu svátku jednoaktovky a pásmo Tak ho poznal svět. 1946 ustavení *OS Havlíček*, členem ÚMDOČ, zah. Jedenácté přikázání. Reprízy v Horním Slavkově a Novém



557 / V. Hálová jako anděl Theofil v karikatuře Zdenka Machytky, 1949.

Sedle, téhož roku ještě Zlatý déšť, r. K. Husák a J. O. Hoser. 1947 rozdělení na *DS Havlíček*, týž rok Hadrián z Římsů, Noc na Karlštejně, a *DS Osvěta*. Oba soubory nacvičovaly i souběžně. Osvěta provedla Tuláckou krev. 1948 přemístění scény do Městské dvorany. Opětne sjednocení 1949 jako *Ochotnická jednota Havlíček*. Od 1949 každý rok účast v div. soutěži LUT. Repertoár Hrátky s čertem, Maryša, Zdravý nemocný, Setkání s mládím, Chirurg Platon Krečet, Hluboké kořeny, Legenda o lásce. 1958 Naše rodinka. 1949 realizován návrh člena F. K. Neuberta



558 / K. Husák jako loupežník Sarka Farka v karikatuře Zdenka Machytky, 1949.

na postavení divadla v přírodě. Téhož roku otevřeno Rusalkou v provedení ND. V dalších sezonách rozsáhlý operní, operetní, činoherní a baletní repertoár v podání profes. scén, organizovali ochotníci. 1950 *Cikánské divadlo* uvedlo hru svého člena Tři bratři v koncentračním táboře. Od 1951 jako *DS ZK ROH Slavkovský*

porcelán. Aktivní činnost DS od 1953 opět trvale v OB. V 60. letech ekonomická ztrátovost divadla v přírodě vyřešena správou Hornického DK, pořádali Hornické kulturní léto. V polovině 60. let tato scéna skončila. 1946-1958 soubor 60-80 členů, řada školených r. Ročně okolo 5 her s 3-4 reprízami, hostování v 16 místech širšího okolí. Např. Šamberk, Tomanovi, Klicpera, Vrchlický, Fořt, Piskáček, Stroupežnický, Drda, Jirásek, Gogol, Tyl, Mrštíkovi, Molière, Nezval. V přírodním divadle zejména Maryša, Paličova dcera, Jan Hus, Noc na Karlštejně, Duchcovský viadukt, Stvoření lásky. Do 1984 Havlíček přes 150 her (kronika vedena jen do 1958). Účastníci se pravidelně soutěží, největší úspěch 1956 s *Neklidným stářím*, postup na NP. Kolem 1960 migrací značný úbytek členů. Ročně 1 hra. 1972 se situace zlepšila příchodem mladší generace, 1972 Matka. Mimo her tematické maškarní plesy a estrády doma i v okolních obcích. Začátkem 80. let činnost skončila vystoupením v KD v Kraslicích. *Divadlo na podlaze* OB, 80. léta divadlo pro děti a autorské divadlo i LD (viz). Místo konání oblastních přehlídek DS poč. 80. let. 1995 zrušena OB. 90. léta *Dětský divadelní kroužek*. 2000 3. ročník večerů poezie Šeptání do ticha.

DČD I, s. 112.

HÁLA, Jan: *Historie amatérského divadla Havlíček v Lokti. Koncept*. 1997.

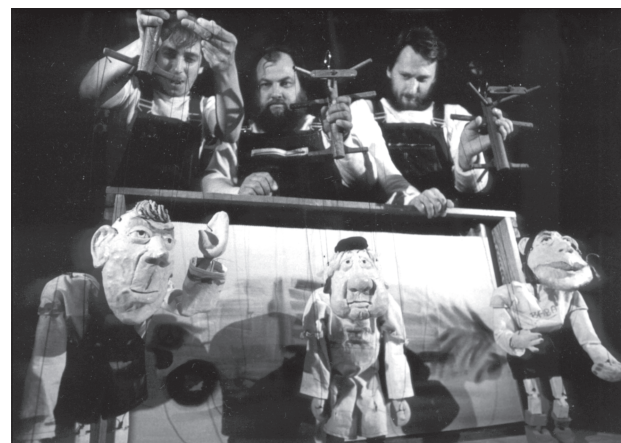
10 s. Strojopis. Přívodní dopis s informacemi o uložení pramenů. kART.

HALBRŠTÁT, Jiří: *Putování za Havlíčkem. Sokolovská jiskra* 7. 6. 1987.

DNM: C 13.206-7, 2 Pl SDO Havlíček.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

SA Jan Hála, Loket: *Kronika DS Havlíček 1945-1958*.



559 / *Divadlo na podlaze, Comédie dell'arte*, 1986.

1949 vznik velké LS v Chebské pivnici. Účast řady výtvarníků na tvorbě loutek a vybavení jeviště. Pravidelně jedna nová hra měsíčně. Vedení F. Bednář, z r. M. Haladová, A. Husáková, M. Hálová, Z. Štěpánová. Po požáru činnost ukončena. Kolem 1958 vybudována nová LS v malém sále přízemí Městské dvorany. Jako velmi aktivní *Divadélko za plotem* až do 1966. V 70. letech přenosné jeviště (F. Pižla, M. Kostaňuk). Hráli ve velkém sále Dvory, pravidelně jednou za 2-3 měsíce nová hra. Technické důvody ukončily činnost koncem 80. let. Paralelně LS společný s dětmi. Z repertoáru např. Sněhová královna, Jak květiny přezimovaly, Z Krakonošovy zahrady, O Popelce, ve spolupráci se souborem *Roháč* (není jasné, zda to vše LS). 1982 zal. *Divadlo na podlaze*, ved. Jar. Chaloupka a Lad. Vachrlon. Soubor hrál různými typy loutek nejprve pro předškolní děti, později i pro mládež a dospělé, 1-2 inscenace ročně, např. O princezně Barborce (Vachrlon), Rozmazlený drak (s obřími loutkami, maskami a maňásky), Libuše, *Comédie dell'arte* marke, v 80. letech úspěchy na CP. 1988 činnost ukončena.