

1983 LCH - Divadlo Na podlaže OB, Vachrlon: Rozmazlený drak
1984 LCH - Divadlo Na podlaže OB, Vachrlon: Libuše
1986 LCH - Divadlo Na podlaže OB, Vachrlon: Commédia dell' marque
1986 ŠP - Divadlo Na podlaže OB, Vachrlon: Commédia dell' marque

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. Praha, DDD
a IPOS-ARTAMA 2001, s. 128.

LOM, dříve BRUCH, LOM U MOSTU, o. Most

1904-1938(?) *DS NJS*. 1907 *Český šermířský klub Tyrš*, Dělníko-
va milénka. 1927 *žáci* obecné školy, *žáci* měšťanské školy. 1906-
1907 *SDO Rudohořan*, mj. Prodaná nevěsta, parodie na Smeta-
novu operu. Operetta (X. Pázdra). 1922 členem ÚMDOČ, 1931
Fidlovačka, na zahradě hostince Lesní zátiší. 1937 členem hrani-
čářského odboru ÚMDOČ. *Dramatický odbor NJS*. 1933 divadlo
v přírodě Jménem jeho veličenstva (A. H. Řehoř). 30. léta *DS*
DTJ. 1946 *DS Vesna*.



560 / Ochotnická divadelní představení v přírodě se stávala zvláště
v třicátých letech 20. století často národnostními manifestacemi.

CHMEL: *DTJ*. Lom u Mostu. Divadelní ochotník 1930, č. 6, s. 72. *kART*.
DNM: C 13.259, PI 1907; C 13.260, 13 PI 1906-1907, SDO Rudohořan;
C 865, PI DS Rudohořan.

 1911 *LD NJS*. Členy souboru uč. české školy, příležitostně
hudební doprovod mužského pěveckého sboru v Lomu.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. *PC ART*.
TAŠNER, A.: Loutková divadla v Hrobech, Mostě, Lomu a Horním
Litvínově. ČL 1913, s. 73.

LOM, o. Tábor

20. léta Divadelní ochotnický spolek Vlastimil. 1923 členem
ÚMDOČ.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš
Pexa. Rkp. 1998. *kART*.

LOMEC, o. Klatovy

1910 ŠS obecné školy Sen vánoční, ve prospěch České zemské
komise pro ochranu dítek a péči o mládež v království Českém,
1919 Nanyinka z Týnice, výnos ve prospěch znovuzřízení žákov-
ské knihovny.

INFORMACE pro MČAD Milan Hankovec, Strakonice. Rkp. 1998-2000.
PC ART.

SOKA Strakonice: Obecná škola Lomec, kronika 1864-1923.

LOMNICE, o. Blansko

1873-1919 *DO čtenářsko-pěveckého spolku Beseda*, sídlo na rad-
nici, 1879 do Panského domu, krátce i v hostinci Na sladině, osob-
nostmi učitelé Jos. Krušina (též sborníř, pro slavistickou čin-
nost přeložen, školní rada a činovníci Besedy se na protest vzdali
funkcí) a K. Hromádka, skladatel. 1898 představení k 100. výro-
čí narození Fr. Palackého. 1899 zal. DO Sokola. 1901 sehrála
Beseda v Ld Maryšu, za 1. svět v. činnost téměř zanikla.

1919 Beseda obnovila, 1921 opět v Ld Maryša, opravili jeviš-
tě, doplnili kulisy, nová opona, maloval Oldř. Blažiček. Část opo-
ny, zachycující pohled na Lomnici začátkem století, později umís-
těna v zasedací místnosti OÚ. Od 1924 Beseda v sokolovně, 1944
naposledy. 1919 *studenti*, s nimi později spolupracoval uč. NŠ
Karel Höger. 1919-1940 *DO Orla* v Panském domě na náměstí
Palackého. *DO Sokola* 1922 Václav Hrobčický z Hrobčic v nové
sokolovně, poté řada her v té době běžného kvalitního a zčásti
i zábavního repertoáru. Z operet např. Táta dlouhán, Podzimní
manévry, Osudné manévry, Mé štěstí má zlaté vlasy, hudební spo-
lupráce kapelník Rud. Vorel. Ve 30. letech *studenti Dkr Stusce*,
Třetí zvonění, revue Lomnice je srdce světa (místní rodák Aug.
Uher) a Orient-Expres-Revue. 1930 Karel Höger jako uč. na obec-
né škole r. *školní představení*.

*Učil jsem v roce 1930 v hezkém městečku – v Lomnici u Tišnova –
pátou třídu obecnou, dělal jsem tam sokolského vzdělavatele,
knihovníka, režíroval divadlo, učil děti na housle...*

*Ze vzpomínek Karla Högera pro kroniku města Královo Pole
(1961).*

Hráli i další méně významné spolky. Za okupace zastavena čin-
nost DO Sokola a DO Orla. ODi pokračovalo pod *SDH*, Pohád-
ka života (K. Plachetka), Na Valdštejnské šachtě. *SDH* též po-
zvalo amatérskou Novou scénou z Brna s Prodanou nevěstou 3x
v přírodním amfiteátru na hřišti v Oboře.

V poválečném období od 1945 neobnovila jenom *Dělnická scé-
na*. 1950 sloučení zbývajících scén v ZK ROH Moravan jako *Uh-
rovo divadlo* (budova postavena 1950, Josef Uher 1880-1908, pro-
letářský spisovatel a básník lomnických tkalců). Vzhledem
ke vztahu Josefa Uhra k ruskému autorovi Aljošinovi zde 1958
čs. premiéra jeho hry Sama.

*Jistě je neobvyklé, aby hru předního dramatika, který je v SSSR
na repertoáru velkých scén – loni jsme ji mohli vidět v provedení
Vachtangovců při jejich zájezdech v ČSR – jako první inscenovali
ochotníci; v Lomnici si ji také sami přeložili. Slavnostní premiéry
v předvečer výročí osvobození 8. května t. r. měl se zúčastnit i autor,
místo něho přijel do Lomnice jeho přítel, sovětský spisovatel
a dramaturg Leningradského státního divadla miniatur V. Lifšic.
Premiéry se dále zúčastnili první tajemník sovětského velvyslanectví
Volenkov, zástupci KVV a OV KSČ, Svazu čs. spisovatelů,
ministerstva školství a kultury, SČSP, KVV atd.*

OD 1958, č. 7, s. 159.

Repertoár dále např. Maryša, Lucerna, Polská krev (24x), Bílá
nemoc, Ruští lidé, Tkalcí, ale též Perly panny Serafinky, Děvčát-
ko z hájovny. Po letech útlumu znovu na poč. 70. let Na tý louce
zelený, Lucerna. Za dobu působení 89 div. představení v Lomni-
ci a okolí. Zánik poč. 70. let.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 2000. *kART*.
ADAMCOVÁ, Alena: Karel Höger. Praha, Orbis 1962, s. 7-10.