

přehlídce v Železném Brodě. 1950-1953 také v přírodním divadle v Popelkách, představení reprizována v Semilech, Železném Brodě a na Kyjích. 1953 v místě kraj. soutěž. Po 1951 soubor součástí OB. V 50. a 60. letech postupná generační proměna v souboru. Nejvýraznější inscenace Radúz a Mahulena, Veselé paničky windsorské, Námluvy Pelopovy, Měšťáci, Tartuffe, Nebe na zemi, Figarova svatba, Muzikantská Liduška, Třetí zvonění, Charleyova teta. Postupně stoupal počet repríz a zájezdů, ale klesal počet premiér, 1968 žádná. Noví členové činnost postupně herecky a organizačně oživil, množil se počet úspěšných účastí na soutěžích, pořádány div. semináře. Úspěšní s muzikálem Výtečníci, s Věci Makropulos v kraj. přehlídce v Týništi nad Orlicí. Pořádali tematické div. plesy. Od 1971 součástí KaSS, od 1975 v JKP ROH (od 1985 zřizovatelem Sdružený klub ROH). 1975 společně s KaSS částečně rekonstruovali div. budovu. 150. výročí oslavili Hrou na Otóna (Bílek) a Zapadlými vlastenci a uspořádali okr. přehlídku a výstavu. V dalším roce Než kohout zazpívá a připravili TV natáčení Neděle v klubu. Pravidelným spolupředatelem soutěže hereckých monologů Cyranův kord. Zde z domácích nejúspěšnější V. Cerman (zvítězil 1979 a 1984). 1980-1982 rozsáhlá rekonstrukce hlediště a jeviště Tylova divadla. Během oprav hráli v komorním sále klubu na náměstí a pořádali zájezdy. 1983 Týden divadelní tvorby, Rok českého divadla, účast na kraj. přehlídce ve Světlé nad Sázavou. 1984 kraj. soutěž kategorie B, V. Cerman a K. Kramář ceny za nejlepší h. výkon, L. Sezima za r. a soubor za scénografii. Koncem 80. let značná reprizovost, např. Pohádky z Krakonošovy zahrádky, Jak přišla basa do nebe, Tak kdo k čertu odejde. 1986 Císařovy úplně nové šaty, cena Znojemský strom pohádek, ceny za herecké výkony. 1987-1988 čs. premiéra Turecké kavárny (Thomas), s ní i v Praze (52 repríz), úspěch rovněž na JH spolu s hrou Hrajeme si na Sachse, uvedeno 29x. 1989 Patálie s dalekohledem 19x, též na NP DpD ve Stráži pod Ralskem. Po 1989 řada ochotníků odešla. 1993 první premiéra Pohádka kapitána Habakuka. Zanikl SK ROH, divadlo bylo privatizováno, ochotníci nakonec provozovatelem Tylova divadla. Od 1994 se soubor opět aktivizoval, Z pohádky do pohádky a zase zpět, Velká zlá myš. Též koncerty, vystoupení malých dětských souborů ze Semil a z Jilemnice, koncerty ZUŠ Lomnické struny a Lomnické hudební jaro. 1995 zal. Nadace J. K. Tyla, pořádající Lomnické kulturní léto za účasti předních sólistů a souborů. Společně se studenty českobudějovické konzervatoře Limonádový Joe. 1995 oslavy 170. výročí ODí, Tvrdohlavá žena (se souborem Musica Bohemica), Dalská báty, hříšná ves. 1998 provoz Tylova divadla přešel na MěÚ. Ochotnická přehlídka Jizerské oblasti. 1825-1999 865 premiér, přes 1800 představení. Od 1987 Naši furianti, Poněkud ztracená



563 / Divadelní spolek J. K. Tyl, N. V. Gogol: Ženitba, 1999.

princezna, Středem země do Afriky, Ženitba, Veselé paničky windsorské. Většina her uvedena na zah. festivalu Lomnické kulturní léto nebo přehlídky ODí Jizerské oblasti. 90. léta DS Kodl, DS J. K. Tyl, 2001 Lucerna.



564 / Tylovo divadlo, arch. O. Liska, 1929-1930.

*Ochotníci mají již 70 let své kamenné Tylovo divadlo. Je jediným klasickým divadlem v širokém okolí a spolu se sousedící spořitelnou tvoří nejkrásnější celek meziválečné architektury ve městě. Před 70 lety tehdejší divadelní spolek stavbu vlastního divadla inicioval, zařídil a po 10 let splácel. Lomnický ochotnický soubor vznikl již před 175 lety – patří k nejstarším v Čechách. V současnosti patří budova divadla městu, s nímž se spolek podílí na financování údržby a oprav, vypomáhají i sponzoři. Současný soubor má 50 členů ve věku mezi 15 a 80 lety, kteří pění o budovu věnují mnoho hodin.*  
Mf Dnes 1. 3. 2000.

1937 JH - Spolek divadelních ochotníků Svornost, Šalda: Dítě  
1989 JH - DS Tyl, Thomas: Turecká kavárna, Sachs: Hrajeme si na Sachse  
1999 DT - DS Tyl, Gogol: Ženitba

INFORMACE pro MČAD L. Kubát a L. Cermanová, DS J. K. Tyl. Rkp. 2000. 3 s. kART; Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART. Bolešlavský, s. III; Hilmera, s. 233; Javorin, s. 113; Ladecký, s. 127; Letopisy 1863, díl II, sv. 4, s. 67; Ron; Táborský, s. 252-253; Vondráček II, s. 149; Zprávy 1882, s. 158-159; Zprávy Orla 1946. Viz Mapa sousedského divadla Horního Pojizeří. ÚVOD, Bibliografie prací s regionálním okruhem informací. DIVADELNÍ soubor J. K. Tyl JKP ROH v Lomnici nad Popelkou. Lomnice nad Popelkou, JKP 1983. KUBÁT, Ladislav: 170 let ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou 1825-1995. Lomnice nad Popelkou, Divadelní spolek J. K. Tyl a Nadace J. K. Tyla 1995. 12 s. kART. MASTNÍK, Jaromír: 160 let amatérského divadla v Lomnici nad Popelkou, 1825-1985. In: Lomnický zpravodaj 1985, č. 2. MASTNÍK, Jaromír: 160 let ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou. SK ROH 1985. NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 395. NOVÁK, František: Lomnice nad Popelkou, vlastivědný přehled. Svazarm 1978. NOVÁKOVÁ, Láďa: O její práci: Hromada 1997, č. 19, s. 22. PADESÁT let divadla Svornost, Lomnice nad Popelkou. Lomnice nad Popelkou, vl. n. 1936. KK. PETRÁK, Josef: Letopisy divadel na Lomnicku. In: Lomnicko nad Popelkou, 1921-1922, č. 2; 1922-1923; 1926, č. 2-3. PROGRAM k jubilejní oslavě 100letého trvání ochotnického divadla v Lomnici nad Popelkou 1825-1925. Lomnice nad Popelkou 1925. DNM: T 3101. RODROVÁ, Alena: O její práci: Hromada 1996, č. 15, s. 462. RON, Vojtěch: Poznámky k vrchlabským pašijím. Strahovská knihovna 1983-1984, s. 179. SŮVA, Miloslav: O jeho práci: Hromada 1993, č. VIII, s. 234; 1997, č. 17, s. 22.