

OSM a půl století v plaské kotlině. Kapitola Divadlo ve škole. Plasy 1997. SOKA Plasy: OkÚ kult.: Programy 3 divadelních představení.

 20. léta LS MOK, po válce loutková představení i s dětmi.

LOMY, o. Třebíč

1919 Tatínkovy juchty se hráli *ochotníci agrárního dorostu* v hostinci V. Dvořáka. 1923 *DS SDH*, každoročně v zimním období 2-3 představení. 1942 účast na div. přehlídce v Jemnici. Po 2. svět. v. činnost skončila.

INFORMACE pro MČAD Vlastimil Dvořák; Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART. SOKA Třebíč: Fond OÚ Moravské Budějovice, i. č. 308 N, ka 94.

LOSINÁ, o. Plzeň-jih

20. léta 20. stol. *KrDO*, 1922 členem ÚMDOČ.

Jevišťe 1920, č. 31, s. 359-360.

LOŠTICE, o. Šumperk

1835 zal. Fr. Karkoš *divadelní sdružení*, nejstarší tradice v okrese. Začalo se hrát ve světnici v čp. 146, oponu namaloval prof. Fr. Havelka, r. i malíř. První představení Lhář a jeho rod (Klicpera). 1836 nastudoval Havelka se studenty český hry Loupežníci na Chlumu (Štěpánek), Divotvorný klobouk (Klicpera), německy Loupežníci (Schiller), Lumpacivagabundus (Nestroy). 1864 zal. JDO, hráli v sále na Střelnici. 1870-1873 *katolický spolek Omladina*. 1874 JDO 4 inscenace ve prospěch postižených povodněmi v Čechách. 1883 slavnostně vysvěcen prapor Občanské besedy, hrána většinou česká klasika a veselohry. Do 1900 100 inscenací, např. Jan Výrava (Šubert). Od 1914 výtěžek z představení na fond pro sirotky padlých ve válce. Po 1. svět. v. diferenciace společenského života, ODi *Sokol*, *Orel*, *JDO*, *živnostníci*, *Církev československá*. Také v přírodě. 1919 zal. *Lidová jednota*, výstavba Ld s jevištěm, dokončena 1923, zah. Ondráš, pán Lysé hory, účinkovalo celé městečko. 1924 zal. *DrO sociální demokracie Pokrok*. Též DS *Sokol*, a JDO. Do 1934 asi 75 inscenací, celkem hodnotný repertoár, česká klasika, i současné hry, např. Matka, RUR aj. (v Matce h. Štěp. Drkošová oslavila svou 60. roli). 1925-1934 různé kolektivy 32 inscenací (též *Židovská náboženská obec*, mj. Bílá nemoc). Po 1935 ODi *Sokol*, *Orel*, oba do 1941, *Pokrok*. Poté jen *odbor NJ Palackého* třída 27 a JDO, která hrála i v době války (1940-1943), hlavně operety. Loštice sídlem Severomoravského okrsku ÚMDOČ, 1938 9 jednot.



568 / Divadelní soubor Závodního klubu Olomouckých tvarůžkáren: *Pygmalion* v režii J. Weisera, 1984.

1945-1952 opět DS *Sokol*. Do vzniku OB, kde se všechny div. kolektivy sloučily, 11 her. 1953 OB a družstvo *Slovanský dům* převedeny do ZK ROH (vlastnil i hostinec, v provozu do 1955). Předsedou klubu Ant. Gürtner, ved. Dkr a r. 1953 první představení na novém jevišti, účinkovali i herci z bývalého DS *Sokol*



569 / N. V. Gogol: *Revizor*, 1977.

a z *Pokroku*. 1955 přejmenování ZK na SZK, předseda DO J. Klein. 1956 Její pastorkyňa, ocenění na okr. přehlídce. Vzhledem k nedostatkům budovy SZK (zapomnělo se na osvětlení jeviště, strop a střecha jeviště bez možnosti nosné zátěže, nedal se zavěsit horizont) 1958-1959 přestavba. 1960 Taková láska (P. Kohout), r. J. Klein, v roli Petrůse jh. Ilja Racek. 60. léta „zlatý věk“ ochotníků. Dostatek herců (2 skupiny), nedostatek r. Zavedeno předplatné na 4 hry vlastní a 4 hry doplněny hostujícími soubory (310 předplatitelů). 70. léta operety, r. Zd. Zdráhal, Na tý louce zelený, Podskalák, Uličnice, První valčík, příp. i s účastí baletu, ved. J. Seidlová, a velkého orchestru, ved. K. Pecha. Každá inscenace až 20x, včetně hostování v jiných místech. 1971-1972 nová přestavba jeviště. Zah. 1972 Bílá nemoc, r. J. Weiser (úspěch v okr. a kraj. přehlídce, návrh pro JH). 1974 Tylův zlatý odznak Zd. Zdráhalovi. 1978 po Zdráhalovi ved. a drg. M. Weiserová (1987 Tylův zlatý odznak). 80. léta klub pod ZV ROH Olomouckých tvarůžkáren. Od té doby nepravdělně, 1982 Dům na nebesích (Hubač), 1983 ke sjezdu rodáků Naši furianti, 1984 *Pygmalion*, 1985 *Loupežník*, vše v r. J. Weisera. 1985 oslavy 110. výročí zal. JDO. 1986 Já chci žít znovu (Jílek), 1987 Na letním bytě (Štolba), 1988 Na kůži se neumírá (Čejka), 1990 *Procházka růžovým sadem* (Jílek), i na okr. přehlídce. 90. léta KD převzal MÚ Loštice, DS v klubu stále pod ved. J. Weisera. 1992 *Nazdar, tati*, 1993 *Panoptikum* (obě hry na okr. přehlídce). 1995 oslava 120 let zal. JDO, *Lucerna*, do té doby na 260 inscenací. 1996 *Veselé paničky windsorské*, r. J. Weiser (okr. přehlídka). 1998 Na tý louce zelený.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. kART.

DČD II, s. 292; Čičatka, s. 407, *Stoletá tradice I*, s. 23; *Ve službách Thalie II*, s. 31, 242.

ČERNÝ, František: Místo divadla v životě českých měst v 19. století. In: *Kapitoly z českého divadla*. Praha, Academia 2000, s. 104.

WEISER, Jan: 160. výročí existence ochotnického divadla v Lošticích (4 svazky). Rkp. SA.