

LUTYNĚ, m. č. města ORLOVÁ, o. Karviná

DS Sokol polské národnostní menšiny, s. a. 1979-1985 *Divadlo HOK* (MJF). 1992 na ně navázala *Divadelní společnost M.D.*, principál M. Dědic. 80. léta *DS Pantofolek*, pravidelná představení, později jen v MŠ. Od 1991 *DDS při MDDM Slunečník*, ved. Chrástková.

INFORMACE pro MČAD zprac. Drahomíra Návrátová. Rkp. 1997. kART.

LUŽANY, o. Jičín

ODi 1858. Z výtěžků výbava zdejšího kostela (lustr, oltář, baldachýn apod.). DS 30 členů, hrávalo se v hostincích. 1879 první známé představení Robert Ďábel. Repertoár *Hospodářsko-čtenářské jednoty* sledovatelný od 1896 do konce 2. svět. v., což je pro ODi na vesnici vzácné. DS běžný repertoár vesnických souborů, velmi aktivní. 1862 z výnosu besedy 4 zl. na ND. 1905 zakoupeno jeviště. Od 1906 název *Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil*, 1923 členem ÚMDOČ. Např. 1930 8 uvedených her. Osobnosti souboru J. Kozák (za 1. republiky), po osvobození 1945 řídící uč. Hejduk a S. Bíma. 1959 Návštěva nepřichází (Stanislav) nejlepší hrou vesnického DS okr. Jičín, poté úspěch v kraj. přehlídce ve Skřivanech.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu* zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

ŠUBERT, Václav: *Repertoáry Jaroměrska*. Rkp. pol. 20. stol. SA Fr. Černý.

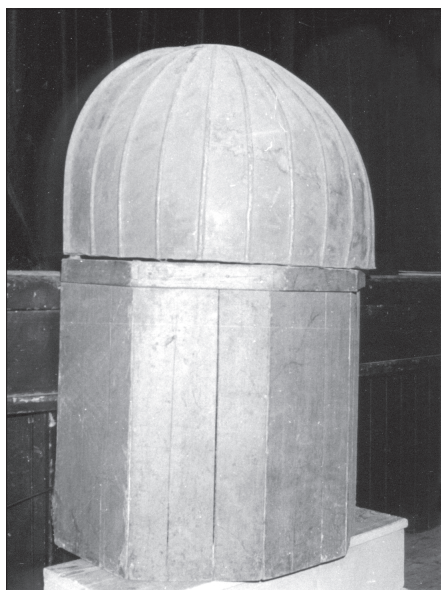
LUŽANY, viz též ZELENÁ HORA, o. Plzeň-jih

Nedoložená tradice ODi. V 70. letech 20. stol. *DS Pod tanečkem* (název je vazbou na působení A. Dvořáka v lužanském zámku). 1979 *Lumpacivagabundus*, 1981 *Talisman*, 1982 *Sluha dvou pánů*, 1983 *Čert na zemi*.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

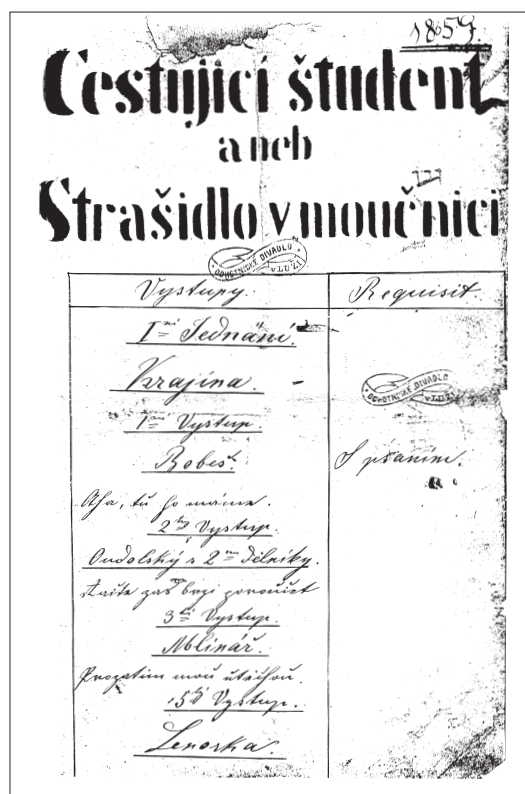
LUŽE, dříve LUŽ, viz též BĚLÁ, RADIM, o. Chrudim

1684 a 1685 nejstarší záznam o div. a hudební produkci, Rakovnická vánoční hra v české řeči v jezuitské rezidenci na Chlumku, s hudbou a zpěvem, jediný úplný exemplář této hry. Náboženské hry, provozované na Chlumku (1677-1711) a na Košumberku či v Luži, vystřídalý koncem 18. a poč. 19. stol. náboženské hry pod širým nebem. Převládala němčina, později čeština a v pol.



583 / Nápo vědní budka v divadle na Chlumku, 1923.

19. stol. plakáty označeny *Ochotnické divadlo v Luži*. 1861 La-komec (Molière), 1863 Ženichové (Macháček), ved. a přední h. Josef Kajetán Šisler, pozdější ředitel divadla v Chicagu.



584 / Režijní kniha z roku 1859.

1867 *Ochotnicko-čtenářská jednota Jaroslav*, každoročně 10 i více premiér, např. Tyl, Klicpera, Nestroy, Neruda, V 80. letech trvale v hostinci u poutního chrámu na Chlumku. Ved. Jan Šisler (bratr J. K. Š.). 1892-1893 zřízeno stálé jeviště.

Za to, že ochotnická jednota pořídila svým nákladem jeviště, zavázal se hostinský Emanuel Veselský, že propůjčí bezplatně a navždy jeviště a sál ke zkouškám a představením. Ochotnický spolek opět ponechal hostinskému bezplatně užívati inventář: židle, stoly atd. Zřízením stálého jeviště počíná nová era ochotnického divadla v Luži. Z pamětní knihy.

1893-1909 r. J. Leníček, např. 1896 Peníze, Maloměstští diplomati (Štolba), 1898 Kulatý svět (Šamberk), 1899 Vina (Hilbert), 1903 Bohatá holka (A. Lokay), 1905 Drama čtyř chudých stěn (Šubert), Duše lidská (Fr. Hamza, 1868-1930, zakladatel dětské tuberkulózní léčebny na Košumberku) ad. Obecenstvo lákalo především nové elektrické osvětlení divadla.

Tímto zařízením zbavena jednota nepříjemné potíže s osvětlováním, a to nedocenitelnou obětavostí starosty města pana Dr. Hamzy, který zdarma místnosti divadelní osvětluje. Dojem světla elektrického při divadle byl úchvatný. Obecenstvo bralo s povděkem zařízení toto na vědomí, seznávše, že to vše činí jednota pro jeho pohodlí a dobré jméno jednoty i města. Z pamětní knihy.

Ztráta dlouholetých pracovníků za 1. svět. v. ohrozila činnost OS Jaroslav. 1915 10 her, z nich některé umělecky významné, např. Salome (Wilde), 1916 Gabriel Borkman (Ibsen), Majitel hutí (Ohnet), V nížině (Quimer), Lucerna, Maryša.