

DS Jaroslav pořadatelem okr., od 1996 regionálních přehlídek, 1998 východočeské přehlídky venkovských DS.

Chronologie změn scénografických technik divadla v Luži (dle statě Aleše Němečka):

zač. 19. stol. Jevišťe v sále hostince na úrovni fíledíšť. Vchod do šenkovny stal se středním vchodem jeviště; as dva kroky dopředu oddělilo se jeviště zavěšenými šátky a prostěradly. Rovněž tak zřízena i opona... ct. obecnstvo muselo do divadla léztí oknem.

40. a 50. léta 19. stol. Na půdě hostince U zeleného stromu na náměstí odpočívalo jeviště, které tam jako zástavu musela zanechat kterási německá divadelní společnost, které se v Luži špatně dařilo. Tyto dekorace byly vytaženy, opraveny, mladí opatřili „na panském“ dříví na kostru jeviště, a tak pořízena přenosná scéna. 1892/3 Zřízeno stálé jeviště. Předcházela sbírka peněžních darů, která vynesla 198 zř. 17 kr. Pořízení nového jeviště stálo 272 zř. 6 kr. Postupně zřizovány dekorace exteriérů (jako stojky či závěsné pomalované plátěné plochy s ostříženými tvary nepravidelných okrajů). Změny místnosti se prováděly otočením nebo výměnou výplní v dřevěné konstrukci rámu.

1904 Zkvalitnění osvětlení užitím elektrického proudu. Dojem světla elektrického při divadle byl úchvatný.

1925 Víceúčelová budova sokolovny–divadla byla postavena společným úsilím členů Sokola a jednoty divadelních ochotníků Jaroslav. Technické zařízení v té době patřilo mezi nejlepší stálé scény venkovských měst kraje. Zakoupeny dekorace, které jako sufity a zadní prospekty byly zavěšeny na 28 rumpálových tazích provazistě. Osvětlení zajišťovaly čtyři řady sufitových žlabů a rampy na podiu jeviště, osazené tříbarevnými žárovkami s rozvodnou deskou se 4 reostaty a důmyslným systémem přepínačů, umožňujících nejrůznější světelné kombinace, kterými bylo možné vytvořit řadu efektů, denních i nočních nálad.

Od 1941 Světelný park doplňován širokouhlými, magnetickými, stíhacími reflektory.

1945 Zřízen černý horizont, umožňující samostatné výtvarné řešení jednotlivých inscenací převážně náznakovou scénou.

1950 Instalace dvojité horizontální dráhy, horních ochiozů, osvětlovacího mostu.

1961 Rekonstrukce portálu a celého světelného parku (dvojsměrné stavědlo pro 42 okruhů).

Variabilní využití jeviště v kukátkovém řešení divadelního prostoru:

1944–1994	Simultánní scéna.
1965, 1974	Kinetická scéna.
1976	Svislé točny.
1968–1994	Diaprojekce.
1963, 1965	Filmová projekce.
1988–1992	Zadní projekce.

1983 KDP - Dkr Jaroslav KaSS, Šotola: Možná je na střeše kůň

1991 KDP - Dkr Jaroslav KaSS, Bor: Zuzana Vojířová

1994 KDP - Dkr Jaroslav KaSS, Venclík: Vrať mi to pyžamo

1998 KDP - Dkr Jaroslav KaSS, Mrožek: Na pustém...? (Na širém moři)

INFORMACE pro MČAD Aleš Němeček, soubor. Rkp. 1998–2000. kART. ČČAD, s. 28, s. 175; DČD I, s. 298–301, s. 350; II, s. 181.

Boleslavský, s. III; Ladecký, s. 123; Javorin II, s. 186; Stoleťá II, s. 71; Vondráček I, s. 191; 1957 II, s. 252.

DANKOVÁ, Jarmila: O její práci: Hromada 1998, č. 17, s. 21.

DIVADELNÍ kroužek Jaroslav Luže. Stručná historie ochotnického divadla. Luže, n. v. 1996.

LANGER, Miloslav: O jeho práci: Hromada 1992, č. VI, s. 166; 1995, č. 14, s. 422.

NĚMEČEK, Aleš: Bibliografie ohlasů práce dramatického kroužku Jaroslav 1861–1999. Rkp. 2000. 3 s. kART.

NĚMEČEK, Aleš: Divadelní činnost dalších amatérských spolků v Luži a okolí. Rkp. 1997. kART.



587 / Dekoraci Psohlavců (soudní síň, před popravou v Plzni) zhotovila roku 1927 firma Jaroslav Černý z Kutné Hory.

NĚMEČEK, Aleš: Divadelní činnost dalších amatérských spolků v Luži a okolí v období 1. republiky a za německé okupace. Rkp. 1997. kART.

NĚMEČEK, Aleš: Dramatický kroužek Jaroslav jubuluje. In: Lužský zpravodaj leden 1996. kART.

NĚMEČEK, Aleš: 200 let ochotnického divadla v Luži. Luže 2001. 168 s. kART.

NĚMEČEK, Aleš: Historie ochotnického divadla v Luži 1801–1976.

In: Lužský zpravodaj 1976–1979 (40 příspěvků).

NĚMEČEK, Aleš: Chronologie změn scénografických technik (podle skutečnosti v Dramatickém kroužku Jaroslav z Luže). Rkp. 1998. 11 s. Příloha soubor scénických návrhů a foto. kART.

NĚMEČEK, Aleš: Informace a popis archiválií dramatického kroužku Jaroslav - dopis ARTAMA z října 1996. kART.

NĚMEČEK, Aleš: O jeho práci: Hromada 1992, č. VI, s. 165; 1993, č. VII, s. 199; 1998, č. 21, s. 24.

NOVOTNÝ, Václav: O jeho práci: Hromada 1999, č. 25, s. 51.

PAMĚTNÍ spis k otevření sokolovny - divadla v Luži. 1926.

SOUČEK, Stanislav: Rakovnická vánoční hra. Brno, Spisy FF Masarykovy univerzity č. 29, 1929.

ŠÁMAL, K. – ČERNÝ, J.: JUDr. Jaroslav Mellan a divadelní Luže. Luže 1935. KK. SA Fr. Černý.



588 / Návrh scény Aleše Němečka pro hru Pekelný mariáš, 1978.