



1943 136 členů, z toho 34 hrajících. 1934-1936 *Vzdělávací, kulturní a podpůrný spolek Havlíček*, 23 členů.

1953 opět DS J. K. Tyl, např. *Tvrdohlavá žena*, *Fidlovačka*, *Vlci a ovce*, *Radúz a Mahulena*, *Svátek pana ředitele*. 1956 oslavy 100 let ODi. 1959 *DDS DrO Tyl OB Pohádka o princezně Zubejdě Solimánské*. Z DS vyšla h. *Růžena Merunková*.

Celá rodina byla ochotnickým divadlem posedlá, bylo nás pět dětí a nikdy se divadlu nevyhnul. Jako sedmiletá jsem hrála poprvé v Radúzovi a Mahuleně. Jaký vztek jsem měla na sestru, která hrála Mahulenu a já jen Perlu.

Růžena Merunková, AS 1970, č. 7, s. 16.

1976 zal. *Hudební divadlo mladých*, především komediální hudební pořady s písničkami. 1984 několik jeho členů zal. *Amatérské Hudební Autorské divadlo* (Divadlo AHA!). Od vzniku prošlo DS 120 lidí, 1997 cca 30 členů. Úspěchy v celostátním měřítku, účast na přehlídkách včetně JH, reprezentace v zahraničí. Drgie převážně klasické hry absurdního divadla, autorské divadlo, české premiéry nekonvenčních dramát světového repertoáru.

Od prvních tápavých a často i bezradných krůčků na divadelních prknech a přes problematické exhibice v muzikálových rytmech jsme se pomalu a nejistě dopracovávali vlastního divadelního názoru. Nejen díky své tvůrčí zarpullosti, ale především díky skvostným „nabídkám“ takových mistrů dramatu, jako jsou Shakespeare, Čechov, Tabori, Pinter, Vian, Fischerová, Mrožek, Różewicz, Witkiewicz, Genet... jsme se stále hlouběji propadali do bezedné a magicky krásné divadelní studny, abychom se do sytosti nahlítali té vody tisíce chutí, mnoha skupenství a barev a gejzíru vůní. Pijeme, sajeme, srkáme a lokáme jako narkomani a pořád nemáme dost. Žízníme.

Slovo o souboru v Programové brožuře Divadelní Třebíče 2000.

90. léta *Divadlo AHA!* jako o. s. 1999 obnovena tradice Divadelního června (v zámeckém parku, v kině - působišti a zkušebně



589 / Divadlo AHA! Slawomir Mrozek: *Tango*. Melanie Moravcová a František Jirousek, 1999.



590 / Představení Divadla AHA! byla od konce 80. let 20. stol. ozdobou Jiráskových Hronovů. Daniela Fischerová: *Náhlé neštěstí*, Terezie Palková, Vratislav Hadraba, 2000.

souboru AHA), jako festivalu netradičního amatérského divadla, filmu, hudby a výtvarného umění. 1999 DS uspořádal 282 kulturních akcí ve městě (219 filmových představení, 50 pořadů pro děti, připravili 13 div. představení a hudebních koncertů atd.). Divadlo AHA! 1999 cca 30 členů. 2000 2. ročník festivalu Divadelní červen.

Divadlo AHA! nemělo a nemá v Lysé dobré podmínky pro svoji práci (chybí divadelní sál, technická vybavenost a často i podpora těch, kteří by měli pomoci). Soubor byl nucen pronajmout si jediný sál ve městě (kino) – zajišťuje v něm veškerou kulturní činnost pro veřejnost (i kino, divadlo, koncerty) a za to ještě platí městu nájemné a všechny náklady na provoz (cca 300 tis. Kč ročně). Paradoxně jsou pro soubor tyto obtíže velmi motivující.

Dle sdělení uměleckého vedoucího souboru Miroslava Pokorného.

- 1985 FEMAD, JH - Divadlo AHA!, Pokorný - Moravec: *Tragedyje masopustu čili Poslechněte lidé*
- 1986 NP RSDH - Divadlo AHA! MěKS, Čechov: *Svůj k svému*
- 1987 JH, FEMAD - Divadlo AHA! MěKS, Pokorný - Shakespeare: *Sen*
- 1988 ŠP, JH, FEMAD - Divadlo AHA! MěKS, Pokorný: *Taková hra*
- 1989 JH, FEMAD - Divadlo AHA! MěKS, Różewicz: *Stará žena vysedává*
- 1990 JH - Divadlo AHA! MěKS, Witkiewicz: *Vodní slípka*
- 1995 JH - Divadlo AHA!, Tabori: *Goldbergovské variace*
- 1997 DT, JH - Divadlo AHA!, Vian: *Pravdivé příběhy*
- 1998 DT, JH - Divadlo AHA!, Pinter: *Narozeniny*
- 1999 DT, ŠP, JH - Divadlo AHA!, Genet: *Služky*; Mrožek: *Tango*
- 2000 DT, JH - Divadlo AHA!, Fischerová: *Náhlé neštěstí*
- 2000 *Popelka* - Divadlo AHA!, Lada: *Kdo je nejloupější*

Zahraniční reprezentace

AHA!: 1989 SSSR, Moskva, Mezinárodní den divadla; 1991 SRN, Göppingen, Theaterstage; 1992 SRN, Lipsko, Theatermanöver, Freies Theater.

CČAD, s. 317, 402, 405; obr. s. 319: M. Pokorný, P. Moravec: *Tragedyje masopustu čili Poslechněte lidé*, *Divadlo AHA!*, *Lysá nad Labem*, r. M. Pokorný, autor hudby P. Moravec, 1985; s. 370: *Záběr z inscenace jednoaktových grotesek B. Viana, kterou pod názvem Pravdivé příběhy uvedlo Divadlo AHA! z Lysé nad Labem*, r. M. Pokorný, 1997; *DČD I*, s. 350; II, s. 181.

Boleslavský, s. III; *Ladecký*, s. 135; *Směkalová*; *Ve službách Thalie II*, s. 245; *Vondráček I*, s. 189.

SOkA Mladá Boleslav: OkÚ Mladá Boleslav kn 348, ka 22 spolkové agendy manipulace 1916-1936.

LYSICE, o. Blansko

1790 první div. představení na lysickém zámku. Pravidelná činnost zah. 1791 hrou Emilia Galotti. 1790-1900 na zámku 104 představení.