

MARIÁNOVICE, m. č. města BENEŠOV, o. Benešov
SDO J. Wolkra.

TYWONIAKOVÁ, J.: *Ochotnické divadlo na podblanickém venkově.*
Rkp. 1998. 2 s. kART.

MARIÁNSKÁ, m. č. města JÁCHYMOV, o. Karlovy Vary
V 50. letech 20. stol. *estrádní skupina Satir(k)a* souboru Vnitřní stráže, MJF, úspěch i na celostátní úrovni.

1958 JH - Estrádní skupina Satira Vnitřní stráže, Estráda za hodinu
CČAD, s. 197.

MARIÁNSKÉ HORY viz OSTRAVA-MARIÁNSKÉ HORY,
o. Ostrava

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ, o. Cheb

1865-1868 stavba nového divadla z podnětu německých ochotníků.

1928-1938 ŠS. Poté okupační přičlenění do Německa. 1945 zal. *Divadlo lidové tvorby* (DLT), zah. pásmem Osvobozené písně, poté Guayana (Scheinpflugová). 1946 12 her a 4 pásma poezie, 5 režisérů. Zájezdy po okolí. 1947 6 premiér, včetně původní opery *Dvě srdce tančí polku*. Dobře vybavení a pravidelná představení. 1948-1957 DLT 67 premiér, 322 představení (Langer, Jirásek, Molière, Drda, Shakespeare, Stroupežnický, Jelínek). 1953 čs. premiéra *Cesta lososů* (Stanislav), 1954 čs. premiéra *Sto dukátů za Juana*. 1954-1957 rozdělení DLT: v lázeňském domě Klinger *DS Wolker*; činohra i LD. DLT 1957 Kulička (Maupassant), r. J. Hahn, výrazný h. výkon Fr. Jauris, ocenění na JH. Přelom 50. a 60. let vrchol aktivit, později pokles, ale stále umělecká kvalita. Špičkový soubor v kraji, účastník mnoha kraj. přehlídek, spolupředatel kraj. a meziokraj. přehlídek 1963, 1966, 1971, 1973. Charakteristická drgí reagující na specifickou diváckou obec lázeňského města. R. a h. osobnosti mj. Mašek, Hahn, Neústupný, Vít, Kovaříková, Hněvkovská, Zima aj. 1957-1960 při DLT *Studio mladých*, např. *Začínáme žít*, *Těžká Barbora*, *Ulička odvahy* (Máhen). 1959 *Malá scéna Kruh*, původně Kruh přátel Divadla Na zábradlí na Střední hotelové škole. Zde Divadlo hudby, večery poezie, pásma, kabarety, naučné pořady. Vlastní texty, spolupráce s autory. Moderní mladý repertoár, na němž se podílela řada budoucích osobností kulturního a veřejného života. Koncem 50. let *DK SČSP* 1960 *Babička*, 1962 *Paní mincmistrová*, 1966 *Pozdní láska*, poslední představení 1973. 1956 zde finále celostátní soutěže armádních souborů. 1960 *DDS LŠU*, 1965 *Studio pro starší*, zájezdová činnost. Soubor později spojen s *DS MěDPM*, 1969 Jiříkovo vidění. Počátkem 60. let žáci 3. ZDŠ



595 / Městské divadlo, arch. F. Zickler, 1866-1868.

a SVVŠ zal. *Divadélko v kalamáři*, Netvoříme z vody, Děvčata z Brook Valley, pohádky a zároveň DDS menších dětí. 1966 zal. druhý *DDS 3. ZDŠ*. 1967 tyto soubory ocenění v okr. soutěži - Královčin prsten, Jedničky má papoušek. 1962 DLT Gero, 1968 *Ženy na Niskavuori*. 1970 recitační kroužek 1. ZDŠ, z něho potom DDS.

Divadlo lidové tvorby v Mariánských Lázních

Lázeňská komise Městské divadlo

V sobotu dne 1. června 1946

SLAVNOSTNÍ PŘEDSTAVENÍ
na zahájení lázeňské sezony

Nikolaj Vasiljevič GOGOL:

ŽENITBA

Veselohra o 3 jednáních Přeložil B. Mathesius
Režie: Karel Mašek Scénář: Miloš Homa

OSOBY A OBSAZENÍ:

Agata Tichomirova, abráma	Tatiana
Anna Fomiljovna, její sestra	Hochwälder
Tatja Ivanovna, doktorka	Homa
Fuchsin, dvorní rada	Homa
Kochov, jeho přítel	Homa
Čichov, milovník	Homa
Anna, její dleto	Homa
Ženka, slámská	Homa
Stavov, kuchař	Homa
Šepin, jeho přítel	Homa
Doktorka, slámská	Homa

Začátek přenosu ve 20 hod. Vstupné od 15.- do 35.- Kčs

Předprodej vstupenek v SIGNALU
a v des představení hostů před představením v Městském divadle.

596 / Divadlo lidové tvorby zahajovalo v roce 1946 *Ženitbou* lázeňskou sezónou.

Účast v soutěžích. 1972 DLT Brouk v hlavě (Feydeau), po 10 let vydávalo instruktivní časopis pro OS v okolí La tréma scandalla. Z dalších inscenací Honorace z pastoušky, *Paní mincmistrová*, *Pygmalion*, *Drsní milenci*. 1983 medaile V. K. Klicperry souboru. Do 1998 DLT 168 premiér, 1171 představení. 1975-1978 *DS Experiment* Střední hotelové školy, Petr a Lucie, Proč bychom se neměli (WP 1976), Únor, Dvanáct (Blok), hostování. 1978 tamtéž vznikl *Soubor MJF* se satirickými scénami, poezií, hostování. 1978 zal. *Divadelní scéna při MěDPM*, společně s LDO LŠU, aktuální repertoár, včetně vlastních her K. Maška. 1989 činný vojenský *DS Gong*, účast v ústředním kole ASUT 1989. 90. léta existence DS. Dramatická výchova: Jiř. Kovaříková, v 2. pol. 80. let uč. LŠU, např. *recitační kroužek DRC* (předtím viz Velká Hledsebe).

1957 JH - Divadlo lidové tvorby ZK Čs. státních lázní, Maupassant - Hochwälder: Kulička
1976 WP - Experiment SHŠ, Kainar: Proč bychom se neměli...
1988 NP DRRK Mělník - DRC, Provažníková - Kovaříková: Tydlidáš

INFORMACE pro MČAD zprac. z archivů a jiných materiálů
A. Franková. Rkp. 1998. 2 s. kART.

CČAD, s. 175, 196, 198; Hilmera, s. 31-32, obr. s. 200; Javorin, s. 117.

40 LET amatérského divadla. Cheb, OKS 1988. kART.

40 LET Divadla lidové tvorby. Mariánské Lázně, KaSS 1985. 24 s. kART.

DIVADLO lidové tvorby, dramatický soubor při KaSS. (*Žena - srdce divadla*.) Kulturní přehled Mariánské Lázně 1983, září, s. 29.

DIVADLO lidové tvorby, dramatický soubor při KaSS. Rozmach padesátých let. Podepsáno -m-. Kulturní přehled Mariánské Lázně, 1983, únor, s. 28-29.

DVACET let Divadla lidové tvorby. Mariánské Lázně, vl. n. 1965. 32 s. FRANKOVÁ, A.: 30 let plodné práce. (Divadlo lidové tvorby). AS 1975, č. 11, s. 19-20.

HNĚVKOVSKÁ, B.: Divadlo lidové tvorby, dramatický soubor při KaSS. (Divadlo lidové tvorby - můj život, B. Hněvkovská). Kulturní přehled Mariánské Lázně 1983, červenec, s. 27-28.

HRKALOVÁ, Věra: Ochotnické divadlo v Mariánských Lázních. Diplomová práce. Plzeň, PF 1984.