

1988 KDL - Kalamajka, Chudomelová - Novák a kol.: Drahá dcera
1990 DDL Prachovice - Kalamajka, Chudomelová - Novák - podle
evangelia sv. Lukáše: Dobrý pastýř.

MELČ, o. Opava

V 50. letech 20. stol. DS, 1957 Vojnarka, účast v oblastní soutěži.

OD 1957, č. 8, s. 189.

MĚLČANY, o. Brno-venkov

DS Orla, vlastní jeviště, 1946 Nechod' tam, pojď raději k nám
(Rouhač), V temnotách (Beran).

Zprávy Orla 1946.

MĚLNICKÁ VRUTICE, m. č. obce VELKÝ BOREK, o. Mělník

1874 zal. *Ochotnický kroužek*, do 1880 nastudováno 15 her, 1923
Ochotnické sdružení, 1927 DS SDH, 1928 Poslední muž.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Frant. Černický.
Rkp. 1999. PC ART.

POČÁTKY spolkové činnosti ve Velkém Borku. In: *Velký Borek ve světle
obecních kronik*, s. 17-18.

STÁHLÍK, Josef - ŠARŠA, Karel: *Přehled divadelního ruchu na Mělníku.*
In: *Mělnicko - z jeho života a práce. Mělník 1936*, s. 105-107.
SOKA Mělník: Program Vojan Mělník z 29. 6. 1928, 4 s. kART.

MĚLNICKÉ VTELNO, o. Mělník

1864 první zmínka o ODi. 1876 *Občanská beseda*, fraška se zpěvy Krupařovic Pepička. V dalších letech ochotníci velmi aktivní, div. i společensky, 1880 *Náš milý venkov*, Blázelec v prvním poschodí, ve spolupráci s hudebním souborem Dalibor, 1885 *Mladí pastýři betlémská*, 1898 *Otec Palacký*, 1912 *Z českých mlýnů*. 1. svět. v. činnost ochromila. 1917 *Občanská beseda* obnovila, 5 inscenací. Ročně nejméně 4 hry. 1920 poprvé na novém jevišti, 1923 *Za cizí hříchy*. 1925-1928 každoročně v létě hráli *studenti*, Pražské švadlenky, *Z českých mlýnů*, Pražský flamen-dr. Od 1911 DS *Sokol*, r. VI. Šírek, Románek z české vesničky, *Vrah jsem já*, *Velbloud uchem jehly*. Od 1911 též DS SDH, zábavní tituly, ale i *Lucerna a Matka*, r. V. Roubíček. 1944 DS *NS mj. Jedenácté přikázání*, r. VI. Šírek. 1956 *DrO OB*, zah. Podskalák. 1957 staročeský masopust. 1960 *Ztřeštěná neděle*, nové tváře z ČSM. 1962 v hostinci první stálé jeviště. Jh. Jar. Vojta v *Našich furiantech* (v přírodě), příští rok ve Vojnarce společně s Jiř. Štěpničkovou. 1964 v *Nikdy opět jh. J. Štěpničková*. Za spoluúčasti mládeže *Je libo cigaretu?*, 1965 *Osm žen*, řada repríz. 1972 *Fidlovačka*, 1973 *Košilka*, *Jelen na laguně*, *Rodinná slavnost*, *Maryša*, pro děti *Mluvicí prsten*, *Zkoušky čerta Belínka*, *Stříbrná studánka*. 1980 *Vstaň, mistře*. Také slavnostní koncerty, od 1976 organizovali okr. přehlídky, *Večer div. monologů a dialogů*. Hosty přehlídek Miloš Nedbal, Ladislav Pešek, Petr Haničinec, Josef Bek, Bohumil Bezouška. Pravidelná účast na Byšickém divadelním jaru.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Frant. Černický.
Rkp. 1999. PC ART.

OCHOTNICKÉ divadlo v okrese Mělník. Mělník, OKS 1983. 35 s. kART.



1921 zal. LS. 25 cm loutky, 30 uvedených her.

MĚLNÍK, viz též MLAZICE, PŠOVKA, ROUSOVICE, o. Mělník

1577 první zmínka o divadle. Rektor Matouš Hozius Vysokomýtský nacvičoval se studenty tragédie. 1616 připravili rektor Jan Sidirius a kantor Daniel Claudianus-Kulhánek komedii.

*Moravský lazebník J. J. Dukát (+1730) „pod rathausem“ královského
věnného města Mělníka nad Labem uspořádal v září roku 1722
představení české historické hry Druhá Judit. Inscenace hry se zpěvy
přilákala množství obecnstva z celého okolí, oslavovala zemskou
světici a městskou patronku kněžnu Ludmilu.*

Ludmila Sochorová, ČČAD, s. 28.

1808-1816 V. K. Klicpera hrával v Mělníku se spolužáky. Zač. ODi 1833. Oponu a dekorace věnoval Jan František, rytíř z Neuberku. Hrál se v hostinci Vinc. Hoffmanna, později na radnici. Zachovány psané plakáty, vedle osmi německých her sehrány i Čech a Němec a Přítel v nouzi (Štěpánek). Hrál se více německy než česky. 1844-1845 se bez valného úspěchu pokoušeli vzkřísit české hry *studenti*. 1856 se ODi obrodilo zásluhou měšťana Jos. Kopeckého. 1859 zal. SDO, 1867 Debora, od 1865 hráli ve Vykysalově hotelu, od 1871 též v letní aréně na zahradě radnice. Do 1884 76 her (22 původních, 68 v překladu) v 90 představeních. V SDO zač. Marie Horská, pozdější členka Prozatímního divadla, matka h. Leopoldy Dostalové a r. K. Dostala (ND).

*Dům u zlatého hroznu byl v 19. stol. střediskem kulturního života
vlastenecky se probouzejícího Mělníka. Zásluhou sborníka
Antonína Valenty zde zpěvácký spolek provedl r. 1875 operu
Prodaná nevěsta mimo Prahu poprvé!*

Pamětní deska na Náměstí Míru.

Od 1876 ODi především *Nová scéna sokolská*, 1876-1884 nastudovala 76 představení. 1882 ochotníci několik scén z Verdiho *Trubadúra*. 1882 zal. *DJ Polaban*. Hráli zpočátku na Pšovce, později v Mělníku do 1899. Po zániku sokolské scény rozvinul činnost 1895-1898 *DrO Občanské besedy*. 1899-1902 *DrO NJS* hrál na novém jevišti U Stádníků. 1903-1912 *Studentský akademický spolek Pšován*. 1913-1914 opět NJS. 1899-1914 také *katolické spolky*, 1901-1902 *Národně-dělnická Osvěta*, 1908-1909 *soc.-demokratická Jarost*, 1908-1910 *DrO Sokola*, 1910 ženský odbor Sokola, 1910 *mládež Strany státopravně-pokrokové*, 1911-1913 *mládež Strany národně-sociální*, 1903, 1907 *zpěvácký spolek*, 1911-1913 *Pěvecko hudební sdružení, veslařský klub* ad. 1919 zal. *DS Vojan*, předsedou Jos. Stáhlík, 1920 *Kolébka*, r. K. Šarša. Hráli v hotelu Stádník. Další leta *Maryša*, *Lucerna*, *Noc na Karlštejně*, *Šibalství Scapinova*. Z autorů např. Mahen, Rostand, Ibsen. V hořinském zámku *Prodaná nevěsta* v podání Pěveckého a hudebního spolku a Vojana.

*Rozhlédneme-li se po žitných nivách vlasti naší, shledáváme skoro
v každém městě dosti slušně upravený oltář Tháliin, kde lid
po klopotné práci rád pookřívá, se vzdělává a zušlechťuje. Také
městská rada mělnická odedávna již uznává že ... inteligentnímu
obyvatelstvu královského věnného města Mělníka a jeho uvědomělému
okolí divadlo skutečnou jest potřebou a že Mělník, chce-li se vůbec
s ostatními městy českými, která statně s duchem času krácejí vpřed,
udržeti na stejné výši ..., samostatného divadla navždy postrádá
ani nemůže.*

Z projevu purkmistra na městské radě 1884.

Po 1919 vedle Vojana ODi také *DO Katolického spolku*, na vlastním jevišti v Lidovém domě (1925), *odbor Strany národně socialistické* a další spolky v *Besedě*. Od 1934 příležitostně také *SDH* na Blatech, *DS Viktor Dyk* na Blatech, SDO na Chloumku a znovu *DO Sokola*. 1927-1929 Vojan překonával krizi. Na repertoáru dobové frašky a detektivní karikatury, ale i drgie s vysokými nároky, objevné novinky. Jh. Dostalová, Deyl st., Haas, E. Kohout, Tauberová. Princezna Pampeliška za účasti