

autora, 1937 při Snu noci svatojánské řídil orchestr Jar. Krombholc. Drgie Vojana převážně klasika a současní autoři, mj. Tyl, Klicpera, Stroupežnický, Čapek, Mahen, Molière, Šrámek, Dyk, Rostand, Ibsen, Shakespeare, Preissová, Vrchlický, Grillparzer, Puškin, Pagnol, Shaw, Nash, Williams, Figueiredo, Drda.



603 / Nerealizovaný projekt Městského divadla, 1886, Ing. O Materna.

1945 první představení 11. 5. pro Rudou armádu Naši furianti. 1951 spojení mělnických DS Vojan a Lidové scény pod názvem *Nové divadlo*. Od 1953 *Vojan* opět samostatný. Významnější inscenace 1953-1986 Naši furianti, Její pastorkyňa, Léto, Tvrdohlavá žena, Moře a láska, Strakonický dudák, Noc na Karlštejně, Eugen Oněgin, Slaměný klobouk, Paličova dcera, Marius, Čokoládový hrdina, Obchodník s deštěm, Třetí přání, Únos Sabine, Půlnoční mše, Loupežník, Liška a hrozny, Krysař, Ze života hmyzu, Léto a dým, RUR, Elektro, má lásko, Zapomeňte na Herostata. Repertoár výjimečný, soubor se specificky odlišoval od tehdejší praxe, např. Labutí jezero, večery poezie, jarní večery s operní zpěvačkou Marií Tauberovou a dirigentem Jar. Krombholcem, recitační pásmo Verše psané na rovníku (indonézský folklor), Dykův večer. Četná ocenění na přehlídkách v Libochovicích, Kutné Hoře, Štětí, Chlumci, Kralupech, Bělině. Do 1991 634 představení. 1996 publikace Lásky hra osudná. 1999 k 80. výročí Vojana výstava v mělnické radnici. *Nové divadlo* pokračovalo v činnosti i po odtržení Vojana 1953, od 1951 několik premiér ročně, mj. Bouře, Lhář, Kutnohorští havíři, Veselé paničky windsorské, Duchcovský viadukt. 1954 Pygmalion, ocenění v kraj. soutěži, Malajská romance (Brandová), účast na NP v Plzni. Četná představení pro děti, každoroční účast v průvodu Karla IV. při vinobraní. 1960 Pohled do očí (Daněk), 1980 Bílá nemoc. Dále např. Gogol, Čapek, Kaloč, Šotola, Hubač, Horníček, Patrick, Hennequin, Kishon aj. Významné inscenace též Othello, Host, Revizor, Cesta Karla IV. do Francie a zpět, Dům na nebesích, Dva



604 / Mělničtí ochotníci po představení Ondřeje a draka na JH 1941 s představiteli ÚMDOČ: učitelka jevištní řeči Klementina Rektorisová, režisér Vojana B. Navrátil, autor scénické hudby K. Lípa, režisér Ondřeje a draka Jan Valenta, funkcionář ÚMDOČ Jakub Rydvan.

muži v šachu, Hrátky s čertem, Rajčatům se letos nedaří. Též kabaretní pásma. Od 1951 1018 představení, z toho 101 premiér (v tom 34 pohádkové tituly). Pro děti mj. Werich, Holková, Jílek, Šíma, Kownacká. Účast v 85 soutěžích a přehlídkách, včetně celostátních, 48 průvodů Karla IV., 21 scének, recitační pásma, aktovek, mikulášské nadílky, večery monologů. Účast 551 herců, zpěváků a hudebníků, technického personálu, 1997 60 aktivních členů. 1983 poprvé okr. přehlídka Divadlo dětem, i koncem 90. let ji pořádal Masarykův KD ve spolupráci s DS Nové divadlo.



605 / I když ve válečném roce 1942 nebyl Jiráskův Hronov povolen, sehrál tam mělnický Vojan Hadriána z Římsů.

V KD mj. besedy o divadle. 1995 zal. v ZŠ v Seifertově ulici pěvecký sbor žáků 2. stupně, ze kterého 1997 *Dkr* ZŠ. 1999 k 80. výročí Vojana v radnici výstava. Od 80. do zač. 90. let DRS a DDS LŠU/ZUŠ, ved. Jiř. Lhotská, v 1. pol. 90. let pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU. (Od 2. pol. 90. let uč. LDO ZUŠ Kralupy nad Vltavou.) Školní aktivity: 1999 zal. školní klub v ZŠ *Jindřicha Matiegky*, zde 5 *Dkr*. V prvním roce vyvrcholení týdenním festivalem (Sněhurka a sedm trpaslíků, Burákový král, Trpaslíci, Král Panpán, Dvě kuřátka, Princezna Sasanka, Káča Kačenka Kačička, Tři ježibaby, Loupežnická historie), též 2000. Ve školním roce 1999/2000 zah. *Sdružení Slávka Formana*, péče o hudební výchovu dětí. 2000 hudebně pohybové představení Cesta naděje (40 dětí ve věku 5-18 let). Na ZŠ v Jungmannových sadech zal. tradice průvodu sv. Martina. V ZŠ v Seifertově ulici 1999(?) Jesus Christ Superstar, Krysař, hráli v divadle Novanta.

1941 JH - DS Vojan, Dyk: Ondřej a drak
1947 JH - DS Vojan, Šrámek: Měsíc nad řekou
1948 DS Vojan členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ,

Afinogenov: Mášenka

1955 NP - Nové divadlo DO, Brandová: Malajská romance
1958 NP Jablonec - Nové divadlo DO, Kohout: Taková láska
1960 JH - Nové divadlo DO, Daněk: Pohled do očí
1989 JH, FEMAD - LŠU, Werich - Lhotská: Královna Koloběžka
2000 KD - Nové divadlo DO, Hennequin: Lhářka

1976 WP - Otisky, Iwaszkiewicz: Trouby a flétny

1987 NP DRRK Mělník - DRS LŠU, Černík - Lhotská: Grotesky
1989 KDL - DDS LDO LŠU, Werich - Lhotská: Královna Koloběžka
1991 NP DRRK Mělník - Soubor ZUŠ, Macourek - Lhotská: Slunce a stromy
1992 NP DRRK Ústí n. O. - LDO ZUŠ, Frynta - Lhotská: Samí známí

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Frant. Černický.

Rkp. 1999. PC ART.

BČAD, č. 980; CČAD, s. 28, 64, 68, 72, 121, 158, 196, 203, 259, 264, 269, 396, 400; obr. s. 196: O. Daněk: Pohled do očí, Nové divadlo Mělník, 1960; s. 270: Jan Werich, Jiřina Lhotská: Královna Koloběžka, dětský divadelní soubor LŠU Mělník, vedoucí Jiřina Lhotská, 1989; DČD I, s. 112, 350; II, s. 291.

Boleslavský, s. III; Hilmera, s. 134, obr. s. 250; Javorin, s. 119; Ron; Směkalová; Táborský, s. 280-290; Ve službách Thalie II, s. 252; Vondráček II, s. 241; 1956 I, s. 515; 1957 II, s. 271, 273.