

MODLEŠOVICE, m. č. města STRAKONICE, o. Strakonice
1940 *Mládež NS*, 1940 *Kráska ze Šumavy*, 1942 *Na otavském klepáci*, 1943 *Zelená krev na záletech*, 1944 *Slepý ženich*. Vše se hrálo na Podsrpu.

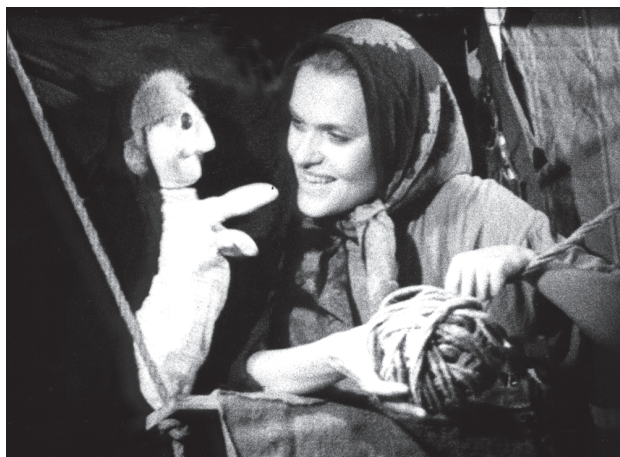
INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Milan Hankovec a Václav Slanař. Rkp. 1998-2000. PC ART. Kronika obce Přední Ptakovice-Podsrp.

MODŘANY viz PRAHA-MODŘANY

MODŘÍŠICE, o. Semily

1945-1951 *SDO Světlá*. 1951 zařazen do JZD, vzápětí zanikl.

Od 70. let. 20. stol. rozsáhlá činnost *LS Čmukaři*. Před jeho zal. ve škole stála marionetová scéna, hrálo se v zimním období. 1975 přišel do obce J. Ipser, měl zkušenosti z DLD v Turnově, ved. I. Šrajarem. LS ještě bez názvu, účast na odborném školení. 1976 od SSM pod OB. 4 členové 1978 studovali na loutkářské konzervatoři v Hradci Králové. 1978 s hrou Beránci a ospalý čert (J. Jaroš) na kraj. přehlídce LS v České Třebové, zde poprvé název Čmukaři. Osobností též D. Weissová. 1982 ocenění za inscenaci na 31. LCH a první zahraniční zájezdy. Autorské a upravované hry, absurdní humor. Ročně cca 40 představení. 1991 úspěch s vlastní komedií *Lárk íčičok*. Cena za inscenaci na LCH 1991, účast na 61. JH. 1995 osamostatnění, soběstačnost. 1996 83 představení. Do 1998 720 představení v 155 místech, z toho 18 v zahraničí (Francie, Maďarsko, Polsko, Portugalsko, Španělsko, Indie ad.). Dále viz Turnov.



636 / Čmukaři: *Lárk íčičok*, 1991, Daniela Weissová.

Vystupoval na různých přehlídkách:

1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1985, 1986 Loutkářská Česká Třebová
1981 (S)hledání Praha
1982, 1983 (S)hledání Tuchoměřice
1983 Litvínovský festival loutek
1983, 1984 Klášterské dětské loutkové dny, Klášterec nad Ohří
1983, 1984, 1985, 1996, 1997 Turnovský drahokam
1983 Kaplické divadelní léto, Dělnické mládí Gottwaldov
1984, 1985, 1986, 1997 Inspirace Letohrad
1985, 1986, 1988, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2000 O cenu Matěje Kopeckého Libčany
1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992 Krajská přehlídka loutkářských souborů Lomnice nad Popelkou
1992, 1993, 1994 Inspirace Hradec Králové
1991, 1992, 1993, 1994, 1999 Přelet nad loutkářským hnízdem Praha
1993, 1994, 1996 Regionální přehlídka loutkářských souborů Hradec Králové
1996, 1997, 1998, 1999, 2001 Modrý kocour Turnov

1982 LCH - Čmukaři OB, Weissová - Ipser - Langer: *Dračí pohádky*
1984 LCH - Čmukaři OB, Ipser: *Vodník*
1985 LCH - Čmukaři OB, Weissová - Ipser: *Frejř*
1986 LCH - Čmukaři OB, Weissová - Ipser: *Jak Kašpárek...*
1991 LCH, Popelka, JH, WP, 1993 KDP, FEMAD - Čmukaři OB, Ipser - Weissová: *Lárk íčičok*



637 / *Léčba neklidem prošla v roce 1992 všemi celostátními přehlídkami.*

1992 LCH, ŠP, WP, JH, FEMAD - Čmukaři OB, Saki: *Léčba neklidem*
1993 LCH, JH, FEMAD - Čmukaři OB, Mílne: *Medvídek Pú nebo Tak nějak*
1994 LCH - Čmukaři, Ipser - Weissová: *Dobrá rána*
1996 LCH, FEMAD - Čmukaři, Weissová - Ipser: *Sedm trpaslíků a Sněhurka*
Další viz Turnov.

Zahraniční reprezentace

Čmukaři: 1982 Německo (NDR), Wismar, Staatliches Puppentheater; 1983 Bulharsko, Vraca 83; 1984 Maďarsko, Békéscaba, VII. Nemzetközi bábfesztivál; 1985 Portugalsko, Porto, IV. Festival de Teatro Fazer a Festa; 1986 Francie, Logis de lunese Angoulême; 1988 Polsko, Stare Bogadzowice, festival; 1993 Indie, New Delhi, Theatre Olympiad 93. Další viz TURNOV.

CČAD, s. 329, 333, 336, 340, 365, 403, 404; obr. s. 339: *Dračí pohádky*, Čmukaři z Modřišic přišli s hravým loutkovým divadlem hraným na stole a kolem stolu jednoduchými loutkami, na snímku jsou oba protagonisté Daniela Weissová a Jaroslav Ipser; 1982; s. 353: *Lárk íčičok*, Čmukaři Modřišice, 1991 - na počátku 90. let doznal osobitý styl tohoto východočeského loutkářského souboru.

IPSER, Jaroslav: *O jeho práci: Hromada 1991*, č. II, s. 39; 1994, č. XI, s. 327; 1999, č. 26, s. 30.

RICHTER, Luděk: *50 Loutkářských Chrudimí. Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001*, s. 147, 148.

WEISSOVÁ, Daniela: *O její práci: Hromada 1996*, č. 16, s. 511.

MOHELNICE, o. Šumperk

1875 nejstarší zpráva o lidové tradici pochovávání basy, účast mnoha českých občanů v prostředí výrazně německém. Ochotníci je pořádali v pivovare a na Střelnici. Po 1918 se zvyk po několikaleté přestávce obnovil, kromě 1939-1944 do 1991. 20. léta *DS Sokol*, 1924 členem ÚMDOČ. 1948 zal. při OB *div. ochotnický spolek Tyl*. 1952 *DS a LS Kosa*, iniciátor J. Olbert. *DS dospělých* v ZK MEZ Mohelnice, ved. člen krajských a ústředních výborů ÚMDOČ Z. Kokta. DS pracoval nepravidelně, ale inscenace výborné úrovně, např. *Perly panny Serafinky*, *Strašidla*, *Na letním bytě*, *Tvrdohlavá žena*, *Veselé paničky windsorské*, *Inteligenti*, *Táňa* (Arbuzov), *Černá vlajka* (Pavlíček).

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Naděžda Smyčková a Ctirad Medlík. Rkp. 1998. kART.

FALTÝNEK, Karel: *Pochovávání basy na Lošticku. In: Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze IV. odborné konference 1995. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996*, s. 41-48.
MOHELNICE včera a dnes (zprac. P. Nenkovský). 1973.

1949 zal. *LD Hvězdička*, asi 16 členů, ved. Břet. Zapletal, v sále bývalého hostince u Fiedlerů ve Smetanově ulici. Např.