



638 / Vchod do bývalého divadla J. K. Tyl je dnes dekorován nálepkami Telecomu.

J. Petrovická. DS Tyl i po 1945, 1946 členové Sokola upravili bývalé kino, poté název Sokolské divadlo. Hrály tu různé Dkr, později činné v několika ZK. 1948-1949 zde sídlilo odbočky Hanáckého divadla z Přerova. 1949 správa divadla opět Sokol. Divadlo opět opravil a nově vybavil. Dkr se 1956 spojily v *Lidové divadlo J. K. Tyla ROH*. Zah. Jiříkovo vidění, dále Selská láska, Kutnohorští havíři, Pan Johanes. 1956 při stém výročí úmrtí J. K. Tyla na budově divadla odhalena pamětní deska (autor K. Otáhal). 1957 zmínka o činnosti *ŠS Žižkovy vojenské školy*, s pásmem Panoptikum mimo soutěž na JH. Sjedený DS 1958 sehrál 5 představení. 1961 Půlnoční mše (Karvaš), Jh. L. Boháč, Sylva (Frýd), Dva andělé vystupují (Weisenborn). Před 1972 akce na obnovu divadla, občané kupovali „cihličky“, aby své divadlo zachránili. Podařilo se a 1972 DS J. K. Tyla opět zah. činnost. 1975 úspěch Otec (JH). V 80. letech DS žáků civilního a vojenského gymnázia *M-T-divadlo* (Mladé Třebovské divadlo). První hrou Holky na ocet zvítězily na ASUT v Bechyni. V poč. 90. let tehdejší vedení města prodalo budovu divadla TELECOMu, soubor přišel o střechu na hlavu, občané o divadlo. Nepomohl ani kostýmovaný průvod ochotníků, ke kterým se přidala řada občanů, táhli na radnici orodovat za své divadlo. Téměř 5 let v činnosti Tyla odmlka. 1995 DS J. K. Tyl získal prostor v Kulturních službách města a znovu začal hrát. 1996 zal. přehlídka aktovek a divadla jednoho herce Štronzo. Tyl ročně 3 hry a pohádky pro děti. 80. léta DDS LŠU, 12 členů, ved. Jar. Čadílková.

1957 JH - Vojenská škola Jana Žižky, Panoptikum zasahuje

1975 JH - Lidové divadlo J.K.Tyla JKP, Jirásek: Otec

1982 WP - Poetické štúdio 293, Vozněsenskij - Válek - Corso: Objavenie Ameriky

INFORMACE pro MČAD zprac. Heidemarie Sekáčková. Rkp. 1998. 1 s. kART; Ivo Horlek. Rkp. 2000. kART.

CČAD, s. 205; Javorin, s. 127.



639 / Budova muzea - sídlo Kulturních služeb města, nový domov moravskotřebovských ochotníků.

ČADÍLKOVÁ, Jaroslava: O její práci: Hromada 1993, č. VIII, s. 235; 1998, č. 22, s. 41.

SEKÁČOVÁ, Heidemarie: O její práci: Hromada 2000, č. 39, s. 46.

1949 Sokol při opravě divadla zřídil v přízemí moderní LS. 1960 za pomoci OPS a ve spolupráci členů profes. Východočeského loutkového divadla z Hradce Králové (M. Kostřábová) vznikl čtyřlístek *LS-Pionýrský dům, Osvětový dům, ZK Hedva a J. K. Tyl*. Zajištěny 2 sály pro 2 stálé scény, pro marionety a javajky. Ostrov splněných přání, Ukradený míč (Svatoň). 80. léta LS Třebováček SK ROH, ženský 5členný kolektiv: 1986 Pohádka pro malá kůzlátka (Truxová), 1989 Princezna na hrášku (Štíplová), Mokré příběhy (Lobe), maňásky i plošné loutky a DLS LŠU, 1987 Začarováný les (Hrubín), 1988 Tulák domeček (Hejná).

INFORMACE pro MČAD Jan Merta. Rkp. 2001. PC ART.

MORAVSKÁ Třebová hlásí. ČsL 1960, č. 12, s. 283.

PĚKNÝ závazek. Podepsáno Mě. ČsL 1960, č. 11, s. 261.

MORAVSKÉ BRÁNICE, o. Brno-venkov

50. léta DS Sokol, soubor mladých lidí, Nepokojné hody svatě Kateřiny (Dietl).

CČAD, s. 198; OD 1960, č. 9, s. 215.

MORAVSKÉ BUDĚJOVICE, o. Třebíč

1838 poč. ODi (syndik Bernard Schlesinger poslal hlášení o společnosti z místní honorace, která chtěla hrát divadlo ve prospěch chudinského fondu a jiných dobročinných účelů). DS ze začátku jen 7 členů, hlavní organizátor kavárník K. Weigel neustále bojoval s úřady o povolení produkce (hrálo se v jeho kavárně). 1872 díky řediteli školy J. Javůrkovi zřízeno školní div. jeviště. 1876 omladina SDH Enšpígl, Omylové světem vládnou, Čech a Němec, Chudý písničkář, Veselý švec, Lumpacivagabundus, Fotografická dílna, Básník sokem, Na rozcestí. 1878-1880 Obžinky na Kuklenách, Nepokradeš, Boj všem ženám, Fackou smíření manželé, Nápoj lásky aj. 1893 spolek Budivoj otevřel první stálé jeviště v Nd. Další spolky hrály na různých místech, nejčastěji v Nd a sokolovně. 1900 zal. Dramatické družstvo SDH, organizátor a r. A. Strejček. Dramatické družstvo SDH i za okupace, sem přešli herci z jiných spolků, hl. operety a hry se zpěvy. Po 1945 spolek zanikl. Léta aktivní činnosti se střídala s léty, kdy se nehrálo vůbec. Od 1838 do konce 90. let. 20. stol. ODi 85 místních spolků, organizací a institucí. Ochotníci více než 700 her, s účastí 60 r. a 800 h. (r. od 60. let nejvíce J. Horák, Z. Vondráček a B. Strnad - i výborný scénograf, spolupracoval s řadou OS třebíčského okr.). Nejvíce inscenací Sokol (240), DrO SDH (90), Orel (57), sociální demokraté (26), Jednota Palacký (21), Reálné gymnázium (19), Moravskobudějovičtí studenti (18) ad. 1993 Studio D. 1996 zal. První dramatická moravskobudějovická kočovná herecká společnost Evžena Humpla, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, mimo vlastní představení i setkání s profes. herci. Současně zah. Ochotnická scéna MěKS, Nejkrásnější válka. 1996 Stálá ochotnická scéna oslavila 120 let od svého vzniku, 1998 Povídky z druhé kapsy.

INFORMACE pro MČAD Fr. Vek; Mistopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

Ladecký, s. 144.

BARTUŠEK, S.: Z reportérova zápisníku. Zpravodaj Moravské Budějovice 2000, č. 11, s. 8-9.

JECH, František: Divadlo. In: Obrázky z dějin Moravských Budějovic.

Moravské Budějovice, Městská spořitelna 1925. KK.

JECH, František: Počátek ochotnického divadla v Moravských Budějovicích. In: Sborník Od Horácka k Podyjí 1928, č. 5, s. 116-119. KK.

SKÁLA, Antonín: Dějiny ochotnického divadla v Moravských Budějovicích od r. 1927. Turnovský uvádí: „připravuje“. KK.