

MRTNÍK, o. Plzeň-sever

1900 poč. div. činnosti. 1901 Tatínkovy juchty a Veliké panstvo. DS koupil jeviště z Horní Bělé od DS Tyl. 1911 převzal jeviště SDH. Jeviště z Mrtníka půjčovali ochotníkům do jiných obcí. Div. činnost do 1939.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku. Vlastivědný sborník Rakovníka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětinskem, 1934, s. 83. M Mariánská Týnice.

ŠAŠEK, Karel: Mrtník. Divadelní ochotník 1932, č. 4, s. 55. kART.

MŘÍČ, m. č. obce KŘEMŽE, o. Český Krumlov
OJ Vlastenci (s. a.).**MŘÍČNÁ, o. Semily**

Patří k místům s nejdelší tradicí ODi v Podkrkonoší. 1846 první představení u rychtáře Koudelky v čp. 146. Hrál se pak 3 roky, než div. pro neshody zaniklo. 1864 se podařilo činnost obnovit, pořízeno jeviště v čp. 68. 1866 div. ředitel zemřel na choleru a činnost opět ustala. Na žádost Roztok u Jilemnice, kde ODi nebylo, sehráli Mříčenská v Roztokách nejméně 3 představení, čímž zaplatili dluhy a pořídili novou oponu s obrazem návisi. 1875 se dostal soubor na vyšší úroveň, koupeno starší jeviště z Jičína. Do 1894 nejméně 50 her. 1894 zal. SDO Vrchlický, 2 představení, 1895 3, 1896 4. 1897 přestavěn sál, jeviště, doplněny dekorace, hráno 6x, rovněž tak 1898. 1899 4 hry. Ve skladbě repertoáru možno vytušit vliv DS Kolár v Jilemnici. Členů 1904-1913 40-56, 1914 jen 35. 1921 DO Vrchlický začleněn do Sokola. Zánik 1938. 1911 zal. Vzdělávací a zábavný klub Jarost. Pořízeno jeviště v Ld. Konkurence dvou spolků v obci přispívala k zvýšení úrovně a soutěživosti. Spolek hrál 1913 11x, 1914 6x, 1915 2x, 1918 4x, 1919 4x, 1920 9x, 1921 8x, 1922 8x, též v přírodě. Někdy repri-zy, také pohostinsky v okolí. 1922 152 členů, o rok později 156. V dalších letech 3-5 premiér ročně. Od 1927 orientace hlavně na operety. Pokračovali v činnosti i za okupace, i když ji postupně omezovali. 1945 obnova činnosti, další roky průměrně 4x ročně. 1950-1961 SDO Jarost. V 90. letech se nehrálo.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART.

SEHNALOVÁ, A.: Mříčná. Kapitola Spolky. Mříčná, OÚ 2000, s. 56-63. SOKA Česká Lípa: Spolky 75.

MSTISLAVICE, m. č. obce BOJIŠTĚ, o. Havlíčkův Brod
SDO Sázavan, 1938 členem ÚMDOČ.**MSTIŠOV, m. č. města DUBÍ, o. Teplice**

1936 OS Osvěta. Hrál se v zahradě Na Sněžníku. 1949 DS.

INFORMACE pro MČAD Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. kART. SOKA Teplice.

MŠEC, o. Rakovník

Od konce 19. stol. ODi. SDO 1922 členem ÚMDOČ. Ve 20. letech 20. stol. Sokol a Spolek baráčníků. 1939 v místě 8 her.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

Letopis III, 1865, č. 2; Vondráček 1957 II, s. 110.

HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1939, s. 80. M Nové Strašecí.

MŠECKÉ ŽEHROVICE, o. Rakovník

DS MOK, JPT, Místní školní rady, Klubu cyklistů, SDH.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.

M Nové Strašecí.

MŠENÉ-LÁZNĚ, viz též ŘEDHOŠŤ, o. Litoměřice

1804 zal. Družstvo ochotníků. (1871?, Tábořský). 1871 zal. OJ Čech. Hrál v sále městské radnice. 1922 členem ÚMDOČ. Do 1938(?).

INFORMACE pro MČAD Zdenka Zahrádková. Rkp. 1998. kART. Tábořský, s. 177.

MŠENO, viz též HRADSKO, o. Mělník

1768 záznam o postavení 14 kapliček křížové cesty. Na cestě kolem nich se každoročně hrála o Velkém pátku pašijová hra, pořádal J. Biza. 1798 zemskou vládou zakázána. 1804 kronikářský záznam o ODi, Noční můra, Tepličtí kováři, Živé hodiny. 1810 Masné krámy (Šedivý), hudbu složil místní hudebník Jindř. Slánský, 1817 Loupežníci na Chlumu, Čech a Němec. Další div. aktivity obec zakázala.

Podle písemných záznamů staly se věci takto: tehdejší purkmistr Matěj Krásný, cítil se uražen tím, že bylo od něho přijato vstupné jako od kteréhokoli jiného návštěvníka, znemožnil další hry nařízením, aby se společnost, chce-li ještě „komedii hrát“ vykázala, že „nemá od čeho živu býti“. Ochotníkům takto zesměšněným se arci znechtělo dále účinkovat, a tak „toto krásné divadlo, které mnoho set stálo, vzalo brzy zřázu vlníkem“.
Z kroniky.

ODi obnoveno až 1841, zal. Družstvo ochotníků, Nalezenec (Tyl). Do 1846 hráli v hostinci Obecní dům, potom v městské radnici. Vlastní vybavení včetně malovaných kulis. Např. Trufaldyn, sloužící dvou pánů, Pražský flamendr, Tvrdohlavá žena, Debora, Ptáčník, Úklady a láska, Každý něco pro vlast. 1867 Enšpígl, poté skončili, radnici zničil velký požár města. Ochotníci pokračovali hostováním v okolí (Řepín, Nebužely ad.). Nové divadlo postaveno ze sbírek včetně darů z Poličky, Vamberka, Habru, od domazlických studentů. 1868 zah. na provizorním malém jevišti. 1873 schváleny první stanovy OS. Ročně 8-10 her. 1879 v radnici nové městské divadlo. 1890 opereta Žádný muž a tolik děvčat (Suppé). 1895 složil ředitel místního zpěvického spolku P. Režný operetu Na samotě, hrála se na českých scénách. 1896 opereta Dívčí ústav (Suppé). 75. výročí ODi oslavili Cestami veřejného mínění. Od 1918 až 2001 městské divadlo v bývalé sokolovně. 1919 Prodaná láska, Poupě, Maloměstské tradice. 1922 název SDO Mácha, členem ÚMDOČ. 20. léta Studentské sdružení Kokořín. ODi nepřerušeno ani během okupace, 1939 Jan Roháč, 1940 Naši furianti, Měsíc nad řekou, Otec, Člověk nemá jen sebe, 1942



643 / Spolek divadelních ochotníků Mácha, účinkující ve hře F. X. Svobody Čekanky, 1941.