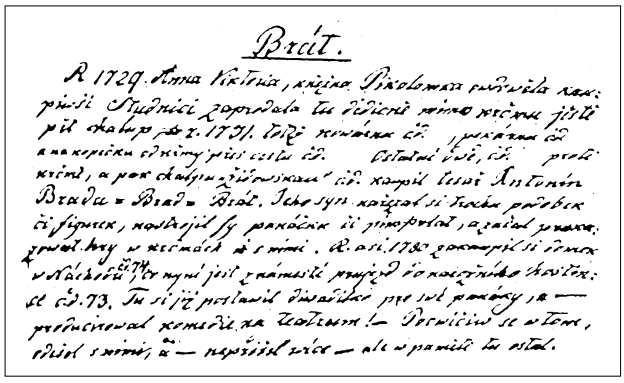
1967 JH - DS mladých Náchodského kulturního střediska, Vrchlický: Soud lásky
1981 JH - Náchodská divadelní scéna, Casona: Jitřní paní
1995 JH - Náchodská divadelní scéna, Tyl: Tvrdohlavá žena
2000 ŠP - Divadlo DRED, Faifr a kol.: Hra o naše životy
2001 ŠP - Divadlo DRED, Pumr: Kolik životů má kočka
2002 ŠP, JH - Divadlo DRED, Pavlovič-Pski: Andrzej Kazsub Pski představuje Miodraga Pavloviče čili Dům lásky

INFORMACE PRO MČAD Miroslav Houštěk. Rkp. 2002. 1. s. kART; Místopis okresu zprac. Ladislav Hladký. Rkp. 2000. kART. CČAD, s. 29, 3I, 32, 51, 126, 158, 199, 202, 204, 214, 218, 374, 391, 397; obr. s. 84: Výjev z Jiráskovy Lucerny, Ochotnický spolek Náchod, 1905; obr. s. 214: J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena, Divadelní studio Kulturního střediska Náchod, režie Miroslav Houštěk,1965; DČD I, s. 316; II, s. 306, s. 291.
Hilmera, s. 19, 82-83; Javorin II, s. 158; Ladecký, Pömerl, s. 9-10; Ron; Táborský, s. 371-379; Ve službách Thalie II, s. 35, 279; Zprávy Orla 1946.
BOUZA, Erik - SÁDLO, Václav: Divadelní tradice Náchoda. Výstava k 100. výročí otevření ND v Praze, k 70. výročí Městského divadla v Náchodě a 30. výročí Náchodského kulturního střediska v Náchodě. Náchod, OM 1983. 14 s., 10 obr. příloh.
BRANDEJS, Vladimír: Než se znovu otevřelo. In: Po pěti letech opět do Beránku! Náchod 1994.
ČERNÝ, František: Divadelní aktivity východních Čech v 18. století. In: Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Boskovice 1999, s. 269-275.
ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové, č. 9, 1995.
ČERNÝ, František: Lucerna stále svítící. In: Kapitoly z českého divadla. Praha, Academia 2000, s. 209, též obr. z inscenace Lucerny 1905.
ČÍŽEK, Josef, JUDr: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 63-64.
DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 185.
FIALA, Karel: Kulturní život na náchodském zámku koncem 18. stol. In: Hradecký kraj. Sborník statí o přírodních poměrech a dějinných proměnách severovýchodních Čech. Usp. J. Loužil. Hradec Králové 1958, s. 253-266.
GRYM, Pavel: Náchod divadelní. Náš čas 2001, č. 37, 38.
HARTYCHOVÁ, Helena: Zakončení hry bylo efektní, protože v přírodě mohl být využit živý oheň. Náš čas 2001, č. 43.
HRAŠE, J. K.: Dějiny Náchoda 1620-1740. Náchod 1994. 316 s.
HRUDÍK, Ladislav: Náchod divadelní. In: Stopami dějin Náchodska 1. Sborník. Náchod, SOkA 1995, s. 44-71.
KULÍŘ, Bohumil: Jiráskův kraj v II. polovině 19. století. In: Památník na župní slet Jiráskovy sokolské župy podkrkonošské v Náchodě. Náchod 1928. Nestr.
LEDERER, Max: JUDr. Jos. Čížek sedmdesátníkem. Kopie, s. a. kART.
MĚSTSKÉ divadlo Náchod. Náchod 1978.
NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 60, 447.
NESLÁDKOVÁ, Máňa: O její práci. Ve službách Thalie II, s. 100-102.
SÁDLO, Václav: Divadelní tradice Náchodska. In: Cesty k divadlu. Náchod. OKS 1984. Nestr.

8 / Obálka publikace z roku 1983, vydané k 100. výročí otevření ND v Praze, k 70. výročí Městského divadla v Náchodě a 30. výročí Náchodského kulturního střediska v Náchodě.



9 / Záznam prvního historika Náchoda, obrozence Josefa Myslimíra Ludvíka, o loutkovém divadle na Náchodsku v 18. a 19. století.

SENKEVIČ, Milan - BEDNÁŘ, Ivan: Kultura jako droga. Divadlo - Theatre 1, 1995, č. 8, s. 50-56.
SKOŘEPOVÁ, Luba: Pomněnky i máta peprná aneb Kudy jsem si to vyšlapovala. Praha, Set Out 1996, s. 51, 62.
SOCHOROVÁ, Ludmila: Východočeský dramatik Jan Karel Killar, „poctivýho řemesla sladovnickýho". K tradicím divadelní kultury východních Čech v 18. století. In: Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Boskovice 1999, s. 295-300.
SUCHÝ, Jaroslav: Plhovský Tyl. In: 100 let divadla na Plhově 1888-1988. Náchod, Náchodské kulturní středisko 1988, s. 5-29, 28 obr.
ŠAFÁŘ, Oldřich: Nesládkovi. Náš čas 2001, č. 46.
ŠAFÁŘ, Oldřich: Ze starého Plhova (V.) - V Borech. Náš čas 2000, č. 26; přetištěno v knize O. Šafáře Vzpomínky na Plhov. Náchod, vl. n. 2000.
60 LET, Městské divadlo Náchod. Náchod 1974.
TŮMOVÁ, Štěpánka: Arnoldiho herecká společnost se vrací po dvou stoletích. Divadelní hromada, podzim 1999, převzato z MF Dnes 4. 11. 1999.
TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuju... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 140.
VINTROVÁ, Marie: Dějiny divadla v Náchodě do roku 1945. Diplomová práce. Praha, FF UK, katedra československých dějin 1985.
VLČKOVÁ, Věra: Pamětihodnosti panství Náchod a osudy, které... prožil a zapsal... důchodní Jan Müller. In: Stopami dějin Náchodska 3. Náchod, SOkA 1997, s. 133-187.
VOLFOVÁ, Sida: Kousek divadelní historie náchodské. Národní listy 20. 10. 1939.
VOSTRÝ, Jaroslav: Zdeněk Štěpánek. Herec a dějiny. Praha, Achát 1997, s. 55.
ZACHOVAL, František Karel: Zlatá kniha městského divadla a divadelních ochotníků. Rkp. 1959, 340 s. Literární archiv PNP ve Starých Hradech.

Kronika DS 1928 součástí divadelní expozice výstavy národního rozvoje v Jaroměři. (Max Lederer: Divadelní kroniky. In: Stráž osvěty 1928(?), č. 8.)
SOkA Náchod: Fond OkÚ Náchod; Fond Jiráskův okrsek ÚMDOČ, výkaz o činnosti 1943, kn č. 16; dotazník ÚMDOČ 1943, kn č. 15.
DNM: C 13.059, Pl SDO Lidová scéna, 1936.
SOA Zámrsk: DO ZK Tyl, Náchod, 1888-1956. Ev. č. pomůcky 959.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

V 60. letech 18. stol. zde hrál s loutkami vlastní výroby náchodský *měšťan Jan Brát*. Podle pamětníků se nejdříve pocvičil ve hře v místních hostincích a poté, asi začátkem 70. let, odešel z Náchoda a stal se profesionálním kočovným marionetářem (dosud nejstarší známý český loutkář). Podle jiných zdrojů 1775 studnický *loutkář Jan Jiří Brát* hrál divadlo. Jeho produkce podněcovala selské povstání proti vrchnosti, postava loutkáře literární předlohou pro mladého Jiříka v Jiráskových Skalácích. 1780 koupil v Náchodě na náměstí dům čp. 74. Zde si vyřezal a oblékl pimprlata a provozoval s nimi v sousední krčmě komedii. 1795 v Litoměřicích obviněn katolickou církví z frašek pohoršujících mravy a náboženství.

1927 14 LD, mj. *LS Sokola*, *skautů*, *DTJ*, *Československé náboženské obce*. Kolem 1930 DTJ zřídila LD v klubovně na hřišti. V tělocvičně scéna až do 60. let. Po delší přestávce se tu hrálo