

ještě i v 90. letech. Další scéna v běloveské sokolovně skončila kolem 1950. Výroba loutek p. Mojžíš (dřevo, sádra, různá velikost a vedení). Hostování Josefa Skupy ve 30. letech průlomem v tradičním pojetí a podnětem pro Městský osvětový sbor, v pol. 30. let zal. *Městská loutková scéna* (podle jiných zdrojů zal. až 1941, resp. 1940 pod názvem Umělecká scéna Místního osvětového sboru). Členy místní inteligence a školní děti. Zakladatel uč. Al. Tašner měl rozhodující podíl na dlouhé historii tohoto LS. Hrál do 1968 v 1. patře čp. 67 na rohu náměstí (dům poč. 80. let zbořen). Tašner autorem, upravovatelem, uplatňoval moderní koncepci. 1942 deportován do koncentračního tábora. Zde napsal hru *Kobližek na cestách*, provedena rok po jeho návratu, 1946. V 50. letech po Tašnerovi nová generace. 1968 scéna skončila, nebyly prostředky pro rekonstrukci zchátralé budovy. Vybavení uskladněno v Městském divadle, další osud neznámý.

1953 zal. LD *Dětem pro radost*, scéna ZK ROH n. p. Rubena, ved. Mir. Klicpera, hráli v suterénu hotelu Slávie, Zlatovláska, Sůl nad zlato, Aladinova zázračná lampa, Jak Honza vyzrál na princezu, Den Kuťaska a Kutilky (Pehr), Kašpárek a čarodějnice (Sojka), Komedie s hodinkami aneb Jak to bylo s Karkulkou (Vl. Bláha) ad. Stálá pravidelná činnost, 1974-1990 účast na okr. a kraj. přehlídkách. 1998 LD muselo opustit dosavadní místo ve Slávii kvůli restituci. Po 3 letech příležitostného vystupování nové divadlo v sokolovně, 2001 zah. Čert nikdy nespí (místní autor P. Čuhanič). Opět pravidelně, ved. D. Šarka. 1976 *skupina mladých* LD *Dětem pro radost* insc. Komedie s hodinkami, autorem ved. Vl. Bláha. 1978 táž skupina jako *LS SZK Tepna*, ved. Bláha, vlastní dramaturgie O kocourovi v botách, Čertovy nevěsty, 1980 *LS Taškáři* Loupežnická pohádka, 1982 O kouzelném dědečkovi. 1985 *LS Paravan* SZK Tepna, ved. J. Gaboda, Kozi pohádka, 1986 Bílá paní, 1987 Červená Karkulka, 1989 Kašpařiny.

1977 LCH - LS Spojeného ZK ROH Tepna, Bláha: Kamarádi aneb Jak to bylo s kocourem

INFORMACE pro MČAD Daniel Šarka. Rkp. 1999. 1 s. kART; Alice Dubská. Rkp. 2000; Jan Merta. Doplnky 2002. PC ART. CČAD, s. 81, 85, 224.

DUBSKÁ, Alice: *Náchodský měšťan Jan Brát a jeho loutkářská rodina*. In: *Stopami dějin Náchodska. Náchod 2000*, s. 79-98.

DUBSKÁ, Alice: *Vývojové proměny českého loutkového divadla 18. a 19. století*. L 1999, s. 66.

GABODA, Michal: *O jeho práci: Hromada 1994, č. X, s. 302*.

JUBILEUM loutkové scény v Náchodě. ČsL 1956, s. 140.

KLICPERA, Miroslav: *Náchodští loutkáři nezahálají*. ČsL 1955, s. 234.

MERTA, Jan: *Nové loutkové divadlo v Náchodě. Hromada 2001, č. XXX, s. 57*.

NOVÁ loutková scéna v Náchodě. ČsL 1954, s. 113.

POLÁK, Alois: *Výročí náchodských loutkářů*. ČsL 1974, č. 3, s. 68.

ŠAFÁŘ, Oldřich: *Náchodské loutkářské tradice. Náchod, OM 1997. 12 s, 3 obr.*

TAŠNER, Alois: *Loutkář za mřížemi gestapa. Kus loutkářské historie*.

Náchod 1946.

VESELÝ, J.: *Loutkářství na Náchodsku. L 1927/28, s. 15*.

NÁCHOD, m. č. města TÁBOR, o. Tábor

JDO zal. 1929, 1933 členem ÚMDOČ, 15 členů, vlastní jeviště, 3 představení. 1930 OS MOK.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Miloslav Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NÁKLO, viz též LHOTA NAD MORAVOU, o. Olomouc

Významná obec v obrození, vlastenečtí kněží. 1848 návštěva K. Havlíčka Borovského, později V. Hála. Pod tímto vlivem nastudoval *Literární spolek* Divotvorný klobouk, 1885 Pan strejček (Benedikt). 1885 hráli i v Litovli, též 1898 operetu Andulka (R. Nejedlý). Po 1. svět. v. zal. *DS Sokol*, organizátor spolkového

života MUDr. Strava. Hráli v Mankerově hostinci. 1922 postaven hotel Zálodna s jevištěm a provozním zázemím, tělocvičnou apod., využíval DS Sokol, ročně asi 5 her pro dospělé a 2 pro děti, Lucerna, Lešetínský kovář, Lakomec, Šibalství Scapinova, operety ad. *DS NJ*, po 2. svět. v. *DS OB*. 1925-1942 a 1946-1950 také *Orel* v sále Gájova hostince a v přírodě, 6 her ročně, 1946 Paličova dcera, Srdce nemá stání, Křižácká válka, Pod Sv. Kopečkem, Trampoty strážka Křópala, Chaloupky pod horami, vlastní jeviště. 1946 vystavěn KD. V 50. letech značná aktivita ochotníků, 1957 ODi zaniklo.

INFORMACE pro MČAD zprac. Miroslav Hrabčík. Rkp. 2000. 4 s. kART. Čičetka, s. 15; Zprávy Orla 1946.

VACA, Boleslav: *Příkazské ochotnické divadlo. Rkp. podle Režisérské knihy (kroniky) DO NJ a vzpomínek. 24 dvoustran. kART*.



Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

NAJDEK, m. č. obce HAMRY NAD SÁZAVOU, o. Žďár nad Sázavou

1907 první představení Nevěsta z obžinek v hostinci J. Krejze. Vybavení zapůjčeno z Nového Veselí. Opona Libuše držící knihu. 1911-1926 *DS NJ*, h. i pro diváky ze Sázavy a Velké Loseni. 1912 Vzácný kolovrat. Od 1918 *Osvětový svaz*, i 5x ročně. 1924 NJ Naši furianti. 1920 *DS MOK*.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Ivo Filka. Rkp. 1998-2000. PC ART*.

NALOUČANY, o. Třebíč

1967 ŠS. 1970-1971 *DS Juveny*.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART*.
MěKS Třebíč: Dok.

NALŽOVICE, o. Příbram

ČOS zal. 1904.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NALŽOVSKÉ HORY, viz též STRÍBRNÉ HORY,

USTALEČ, VELENOVY, o. Klatovy

Do 50. let 20. stol. dva OS, 1958 spojení v *Dkr Sokola*, Hrátky s čertem, Otec. 1960-1961 Země duní, 1. místo v soutěži vesnic-
kých DS Horažďovicka. 1964 Paličova dcera, r. Tůma.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Alena Polívková a Lenka Baierlová. Rkp. 1998-2000. PC ART*.

NÁMĚŠŤ NA HANÉ, o. Olomouc

1874 ODi. 90. léta 19. stol. především *studenti*. 1907 tradici obnovila *Beseda*, později pokračoval *DS Sokol*. Hrál se často v přírodě ve Staré (později Divadelní) Skále. První představení Prástky (F. S. Procházka, 1861-1939, místní rodák, spisovatel, psal též pro děti), zakoupeno nové jeviště pro sál záložny. Hry pro dospělé i pro děti, 1907 Závět' (Štolba), Gazdina roba, Třetí zvonění, Jan Výrava, Radúz a Mahulena ad., pro děti hl. hry V. Baldessari-Plumlovské. 1925 DS Sokol členem ÚMDOČ. Ve 20. a 30. letech bohatá a úspěšná činnost, r. J. Majtl, po něm Křemen, Sokol 5-7 her ročně, 8-12 repríz, zájezdy do okolí, mj. 1932 Královna matka (Grün, opereta), Paní Marjánka, matka pluku, Prástky (F. S. Procházka). Činný i *DS Orla*, Maryša, Lešetínský kovář, Naši furianti. Příležitostně hráli i *žáci školy*. Po zákazu